

## Slovenská sezóna uvedie premiérové filmy i snímky mladých talentov

Priaznivcom slovenského filmu sa aj na blížiacom 19. ročníku Art Film Festu ujde nádielka domácej tvorby. Od 17. do 25. júna sa do festivalových kinosál v Trenčianskych Tepliciach a Trenčíne dostanú aj premiérové slovenské filmy či najlepšie snímky mladých talentovaných domácich tvorcov.

V sekcii **Slovenská sezóna** uvedie Art Film Fest tri hrané a štyri dokumentárne filmy a v sekcii **Slovenská sezóna špeciál: Filmové školy na Slovensku** sa možno tešiť na 33 krátkych filmov, ktoré vznikli na pôde troch umeleckých vysokých škôl.

Spomedzi celovečerných hraných snímok láka jeden z najočakávanejších slovenských filmov – **Marhuľový ostrov**. Od prvej klapky po premiéru uplynuli štyri roky. Snímku nakrútil ako svoj dlhometrážny debut režisér Peter Bebjak, ktorý má vo svojej filmografii seriály ako napríklad Mesto tieňov, Odsúdené či Dr. Ludsky.

Marhuľový ostrov je film o spoluzití ľudí rôznych národností na území južného Slovenska a o éterickej žene v podaní Szidi Tobias, ktorá na opustenej samote rozpúta vášne medzi dvoma bratmi. Nikto z okolia netuší, čo sa medzi nimi deje, jediným svedkom ich nenápadne ukrytej a prudko prebudenej lásky, ktorá ich beznádejne ženie k tragickému koncu, je len nádherná príroda v okolí dunajských ramien.

Marhuľový ostrov Slovenská filmová a televízna akadémia navrhla na Európsku filmovú cenu 2011.

Art Film Fest uvedie v Slovenskej sezóne aj celovečerné filmy **Čas grimás** o slávnom sochárovi Franzovi Xaverovi Messerschmidtovi a drámu **Devínsky masaker** o masovom vraždení Ľubomíra Harmana v Devínskej Novej Vsi.

Na festivalové plátna sa dostanú aj dokumentárne snímky známych tvorcov. Film **Povieme si to v nebi** z cyklu **Nechcené deti po dvanástich rokoch** rozpovedá príbeh o rodine, ktorá prijala zrakovo, mentálne i telesne postihnuté autistické dievčatko. Režisér Jaro Vojtek ukazuje aj to, ako príchod Nikolky zmenil život celej rodiny, s čím sa jej členovia museli v nasledujúcich rokoch popasovať a ako sa psychický stav dievčatka v novej rodine zlepšil.

Režisér Marek Šulík v snímke **Chcela som byť matka** z rovnakého cyklu prináša pohľad na ženu, ktorá pred 16 rokmi prijala do pestúnskej starostlivosti dvoch bratov – Jozefa a Karola. Obaja vyrastali v rozvrátenej rodine, k pani Jarmile sa dostali s poničeným zdravím, bez hygienických návykov a s deštruktívnymi sklonmi. Úsilie ich novej mamy sa vyplatilo, Jozefa prijali na vysokú školu, ale Karol sa už z tráum detstva nedostal. Jarmila celý čas prežívala obrovský starch, že o chlapcov príde. O to viac je záver tohto príbehu vo svojej tragickosti absurdný.

V premiére uvedie Art Film Fest dve časti televízneho cyklu **Slovenké kino**, v ktorom sa mladí dokumentaristi pozerajú na dejiny a súčasnosť slovenskej kinematografie.

Diel s názvom **Duch v stroji** je pohľadom do myslí slovenských kameramanov. Režisér Robert Kirchhoff vďaka rozhovorom s významnými filmármi, vizuálnym rekonštrukciám a ukážkam odpovedá na otázku o špecifickosti slovenskej kameramanskej školy.

Diel s názvom **Jánošík – vykrádaný hrdina** ponúka divákovi nový pohľad na azda najmytízovanejšieho slovenského národného hrdinu, ktorý neoddeliteľne patrí do slovenskej kinematografie. Tvorcovia sa sústredili nielen na rôzne zobrazenia Jánošíka vo filmoch, ale aj na súčasný jánošíkovský „folklór“ či jeho medzinárodný rozmer.

Art Film Fest tento rok po prvý raz zaradil do programu sekciu Slovenská sezóna špeciál: Filmové školy na Slovensku. “Tento nápad podnietil výborný ohlas, ktorý sme zaznamenali v minulom roku s obdobnou prehliadkou k 20. výročiu vzniku Filmovej a televíznej fakulty VŠMU v Bratislave,” povedal riaditeľ Art Film Festu Peter Nágel.

Príležitosť uviesť na Art Film Feste najnovšie študentské snímky tento rok dostala nielen VŠMU, ale aj Akadémia umení v Banskej Bystrici a Trnavská univerzita. Festivaloví diváci tak prostredníctvom 33 krátkych filmov získajú kompletný prehľad o tvorbe mladých talentovaných filmárov.

Sekciu Slovenská sezóna prináša SANTOVKA, legenda minerálnych vôd.

---

Art Film Fest 2011 – 19. Medzinárodný filmový festival Trenčianske Teplice/Trenčín je realizovaný s finančnou podporou Audiovizuálneho fondu

**Organizátori:** ART FILM, n.o., FORZA, a.s.

**Spoluorganizátori:** Mesto Trenčianske Teplice, Kúpele Trenčianske Teplice

**Generálni reklamní partneri:** Omnia Holding SE, AquaCity Poprad

**Hlavní reklamní partneri:** Tatra banka, Slovnaft, VUJE, OHL ŽS

**Oficiálny prepravca:** Lancia

**Logistický partner:** DHL

**Študentské cinepassy zadarmo prináša:** Prvá stavebná sporiteľňa

**Reklamní partneri:** TIPOS, Ernst & Young, AVI studio, Penzión Baske, Cinemax, Santovka

**Oficiálni dodávatelia:** Pilsner Urquell, HUBERT J.E., festivalový kúpeľný hotel Pax, A Brilliant, Philips, Esterle&Esterle, MF team, LampART, Lenovo, Stredná odborná škola polygrafická

**Hlavní mediální partneri:** Slovenská televízia, televízia JOJ, Rádio FM, Pravda, zoznam.sk

**Mediální partneri:** Central Europe Television, Kino CS, Muzika CS, Doku CS, Rádio Europa 2, Rádio Hit FM, .týždeň, Eurotelevízia, Pardon, OK!, Kinečko, Kam do mesta, Focus, Boomerang Media, SITA, moviemania.sk, BlueSky, Televízia Trenčianske Teplice, Film New Europe, euroAWK, Willmark

**Partneri:** Mesto Trenčín, Trenčiansky samosprávny kraj, Veľvyslanectvo Izraela na Slovensku, Európska komisia - zastúpenie na Slovensku, Veľvyslanectvo USA v Bratislave, Kancelária Švédskeho veľvyslanectva v Bratislave, Sodec Quebec, Slovenský filmový ústav, Cinecitta, Taliansky kultúrny inštitút v Bratislave, Omnia, RONA, Celtima SK, jazykovepobyty.sk, hotel Flóra, versity