

NEBO PRE DIABLA HEAVEN FOR THE DEVIL

Adolfovi Strážnemu, cynickému šesťdesiatnikovi odsúdenému po hriechom živote zhorieť v pekelných plameňoch, pridelia po úradnom omyle miesto v Raji. V snahe utuľtať túto nepríjemnú záležitosť navrhne nebeské riaditeľstvo Adolfovi vrátiť sa na určitú dobu na Zem, a síce do funkcie anjela strážneho trinásťročnej sirotky Lei, ktorá miluje tanec. Adolf je znechutený: deti, tanec a nezištná pomoc blíznym sú tri veci, ktoré odjakživa nenávidel. Príbehom o cynickej postave, ktorá žila príliš dlho na to, aby si ešte robila ilúzie o ľudskej povahe, chceme zmesou humoru a irónie narušiť klíšé a naivné podoby posmrtného života a zdôrazniť hodnotu, ktorá si podľa nás zaslúži, aby sme v ňu pevne verili: nádej, že sa v každom z nás ukrýva ľudskosť.

Adolf Strážny is a cynical man in his sixties, who was doomed to burn in the flames of Hell because of his sinful life. However, due to a bureaucratic mistake, he was assigned a place in Heaven. The Heavenly Directorate, in an attempt to cover up this embarrassing error, suggested that Adolf returns to Earth as the guardian angel of 13-year-old orphan Lea, who loves dancing. Adolf is disgusted: children, dancing and excessive charity towards others are the very three things he had always hated. By telling the story of this cynical character, who had lived long enough not to have any illusions about human nature, we want to break, through the use of humor and irony, the cliché and naïveté so frequently associated with portrayals of life after death. Also, it was our ambition to emphasize an important value, which we think is worth believing in: the hope that within each of us dwells a hidden sense of humanity.

RÉŽIA | DIRECTOR >> André Bonzel, Juraj Krasnohorský
NÁMET | STORY >> André Bonzel, Juraj Krasnohorský
SCENÁR | SCREENPLAY >> André Bonzel, Juraj Krasnohorský
KAMERA | CINEMATOGRAPHY >> André Bonzel
HUDBA | MUSIC >> Adam Kurutz
STRIH | EDITOR >> Marek Kráľovský
PRODUCENT | PRODUCER >> Ján Kováčik – v rokovaní | in negotiation
VÝROBA | PRODUCTION >> FORZA Production House [sk] – v rokovaní | in negotiation

**KOPRODUKCIA |
CO-PRODUCTION** >> Artichoke [sk]
VÝŠKA ROZPOČTU | BUDGET >> 1 000 000 €
**TERMÍN REALIZÁCIE | DATES
OF PRINCIPLE PHOTOGRAPHY** >> 1/2011
PLÁNOVANÁ PREMIÉRA |

EXPECTED RELEASE >> 9/2011
MINUTÁŽ | RUNNING TIME >> 90 min.
FORMÁT | FORMAT >> 35 mm
KONTAKT | CONTACT >> Juraj Krasnohorský
juraj@artichoke.sk
André Bonzel
a.bonzel@wanadoo.fr
www.artichoke.sk

POZNÁMKA | NOTE >> predtým Anjel proti svojej vôli | previous title
Angel Against His Own Will



WITH FINANCIAL SUPPORT
OF THE MINISTRY OF CULTURE
OF THE SLOVAK REPUBLIC