
Divácky obľúbené slovenské komédie na prehliadke Kino na hranici uvedie herec Milan Lasica

Zastúpenie slovenskej kinematografie na filmovej prehliadke Kino na hranici v hraničnom poľskom Cieszyne a Českom Těšíne bude mimoriadne bohaté. Podujatie predstaví súčasnú slovenskú tvorbu, zaujímavé tematické cykly, retrospektívy významných tvorcov a osobne sa ho zúčastní Milan Lasica, ktorého herecké umenie budú môcť diváci obdivovať až v ôsmich filmoch. 19. ročník prehliadky sa začne v piatok 28. apríla a potrvá do stredy 3. mája 2017.

Milan Lasica je obľúbeným hercom, glosátorom, interpretom aj textárom na Slovensku i v Čechách. Programový tím prehliadky Kino na hranici sa preto rozhodol predstaviť výber z Lasicovej hereckej filmografie a v retrospektívnej sekcii uvedie za jeho osobnej účasti až osem filmov. Divácividia zväčša známe a obľúbené komédie *Srdečný pozdrav ze zeměkoule* (1982) Oldřicha Lipského, *Samorost* (1983) Otakara Fuku, *Utekajme, už ide!* (1986) Dušana Rapoša, *Devět kruhů pekla* (1987) Milana Muchnu, *Vážení přátelé, ano!* (1989) Dušana Kleina, *Saturnin* (1994) Jiřího Věřčáka či filmy *Výchova dívek v Čechách* (1997) Petra Kolihu alebo adaptáciu rovnomenného románu Bohumila Hrabala *Obsluhoval som anglického kráľa* (2006) Jiřího Menzla. V retrospektíve prehliadka predstaví aj výber z tvorby českého herca Karla Rodena, i s uvedením slovenských koprodukčných filmov *Tajnosti* (2007) Alice Nellis a *Lidice* (2011) Petra Nikolaeva, či poľskej herečky Karoliny Gruszkej s projekciou koprodukčného filmu *3 sezóny v pekle* (2009) Tomáša Mašína.

Najpočetnejšie sú našimi snímkami zastúpené sekcie s dôrazom na nové slovenské a české filmy, ktoré divákovi predstavujú tituly z obdobia posledných dvoch rokov. Hrané filmy *Piata loď* Ivety Grófovej, *Agáva* Ondreja Šulaja, *Stanko* Rastá Boroša, *Učiteľka* Jana Hřebejka, *Masaryk* Juliusa Ševčíka a *Pirko* manželskej dvojice Petra a Lucie Kleinovcov Svobodovcov doplnia dokumenty *Para nad riekou* Roberta Kirchhoffa a Filipa Remundu, *Sloboda pod nákladom* Pavla Barabáša, *5 October* Martina Kollara a *Ťažká voľba* Zuzany Piussi. Z minoritných koprodukcí sa premietnu filmy *Vlk z Královských Vinohrad* Jana Němca, *Baba z ladu* Bohdana Slámu, *Cez kosti mrtvých* Agnieszky Holland a sekcia Filmy pre deti uvedie animovaný film *Lichožrúti* režisérky Galiny Miklínovej. Na prehliadke sa premietne tiež celovečerný debut slovenskej režisérky Terezy Nvotovej *Špina*, zaradený do sekcie venovanej tvorbe pražskej FAMU, v ktorej produkcii vznikol.

V tematicky zostavených cykloch sa premietne ďalších päť slovenských filmov. Cyklus Emigranti a imigranti ponúkne snímky *Orbis Pictus* (1997) Martina Šulíka a krátkometrážny film *Záhradníci* (2015) Miry Fornay, v cykle zameranom na kostýmy a tvorbu návrhárov budú uvedené filmy *Zabudnite na Mozarta* (1985) Miloslava Luthera a dokumentárny portrét *Milan Čorba* (2014) od Martina Šulíka a v cykle Provokatéri a chuligáni sa premietne snímka *Zmluva s diablom* (1967) režiséra Jozefa Zachara,

jeden z troch filmov, ktoré festival ponúkne z archívnych fondov Slovenského filmového ústavu (SFÚ). V minulosti boli súčasťou podujatia retrospektívy viacerých významných slovenských tvorcov, napríklad Juraja Jakubiska, Juraja Herza, Ela Havettu, Martina Slivku, Pavla Barabáša, Martina Šulíka, bratov Igora a Miloslava Lutherovcov, Štefana Uhra, Petra Solana, Dušana Hanáka, Stanislava Párnického a vlni režiséra Dušana Trančíka a herečky Magdy Vášáryovej.

Viac informácií o prehliadke nájdete na www.kinonahranici.cz.

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizízie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmy, jeho prioritami sú súčasná slovenská a európska tvorba a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly, a tiež prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Sprístupnené sú štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 4,50 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.aic.sk/kinolumiere, www.navstevnik.sk