

Program**Tatra Bratislava**

19. 4. slávnostné otvorenie prehliadky,
VOLVER (vstup na pozvánky)
20. 4. PROTI MÚRU
23. 4. GOOD BYE LENIN
24. 4. UTAJENÝ
25. 4. SHOW SA ZAČÍNA

Cinemax Trenčín

24. 4. PROTI MÚRU
25. 4. GOOD BYE LENIN
26. 4. UTAJENÝ
27. 4. SHOW SA ZAČÍNA
28. 4. VOLVER

Klub Prešov

27. 4. PROTI MÚRU
28. 4. GOOD BYE LENIN
29. 4. UTAJENÝ
30. 4. SHOW SA ZAČÍNA
1. 5. VOLVER

Urpín Banská Bystrica

1. 5. PROTI MÚRU
2. 5. GOOD BYE LENIN
3. 5. UTAJENÝ
4. 5. SHOW SA ZAČÍNA
5. 5. VOLVER

Cinemax Nitra

4. 5. PROTI MÚRU
5. 5. GOOD BYE LENIN
6. 5. UTAJENÝ
7. 5. SHOW SA ZAČÍNA
8. 5. VOLVER



continental
film

INTERSONIC®

SPI
INTERNATIONAL

Úrad vlády Slovenskej republiky
Slovenský filmový ústav



Filmová prehliadka
usporiadaná pri príležitosti osláv
50. výročia podpísania Rímskych zmlúv

EURO
INFO

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

MEDIA

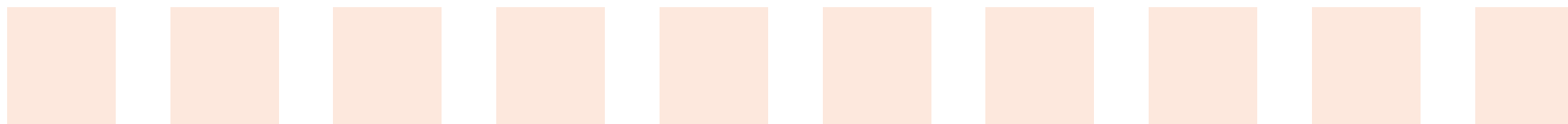


Velzyсланectvo Španielskeho kráľovstva
v Bratislave

GOETHE-INSTITUT
BRATISLAVA

UNION
COOPERACION
EXTERIOR

SPOLU
OD 1957





GOOD BYE LENIN!

Nemecko, 2002, 120 min, r. Wolfgang Becker

Matka Alexa (Daniel Bruhl) je zapálená pre socialistický režim, ale po hospitalizácii na klinike upadne do kómy, počas ktorej padne Honecker i železná opona. Alex sa bojí, že keď príde k vedomiu a dozvie sa o páde režimu, dostane ďalší infarkt, ktorý neprežije. Do bytu prinesie rekvizity socializmu z pivnice, nahráva správy o starom režime a prehráva ich matke ako aktuálne spravodajstvo, ale je iba otázkou času, kedy sa jeho milosrdná lož preválí...

Európske filmové ceny 2003: **najlepší film, najlepší mužský herecký výkon (Daniel Bruhl) a scenár (Bernd Lichtenberg), Goya a Blue Angel za najlepší európsky film.**

Continental Film



PROTI MÚRU (Gegen die Wand)

Nemecko, 122 min, r. Fatih Akin

Cahil (Birol Unel) je Turek, ale žije už roky v Hamburgu. Jedného dňa narazí autom priamo do múru a ocitne sa na psychiatrickej klinike, kde sa zoznámí s tureckým dievčaťom Sibel (Sibel Kekilli), ktorá si podrezala žily, pretože sa nechce podriaďiť tradičnému mužskému rozhodovaniu vo svojej rodine. Aby získala slobodu,

vydá sa formálne za Cahila, ale obaja sa tým dostávajú do víru lásky, vášne a krutosti. Vytrhnúť sa z rodinných pút a tradícií nie je vôbec také jednoduché...

Európske filmové ceny 2004: **najlepší film, najlepší režisér, Goya za najlepší európsky film.**

Asociácia slovenských filmových klubov



SHOW SA ZAČÍNA (Mrs. Henderson Presents)

Veľká Británia, 2005, 103 min, r. Stephen Frears

Čerstvá vdova Laura Hendersonová (Judi Dench) kúpi nepoužívanú budovu v Soho a urobí z nej úspešné muzikálové divadlo Windmill. Predstavenia v štýle Moulin Rouge majú obrovský úspech a divadlo sa stáva hitom londýnskej scény. Windmill bolo jediným divadlom, ktoré bolo otvorené nepretržite i počas vojny a práve tu vznikol legendárny slogan „Nikdy sme nezavreli“ a stalo sa obľúbeným miestom známych divadelného súboru, vojakov, miestnej smotánky a členov kráľovskej rodiny.

3 nominácie na Zlatý glóbus a 2 nominácie na Oskara (herečka v hlavnej úlohe, kostýmy).

SPI



UTAJENÝ (Caché)

Francúzsko, 2005, 117 min, r. Michael Haneke

Georges (Daniel Auteuil) a Anne (Juliette Binoche) žijú šťastným usporiadaným životom so svojim mimoriadne nadaným synom. Ich život nečakane zmení videokazeta, ktorú raz ráno nájdu vo svojej schránke. Obsahuje dlhé a podrobné zábery ich domu. Vpád do súkromia obidvoch vydesí, ale prichádzajú ďalšie kazety so zábermi z miest, kde Georges vyrastal, pridávajú sa krvavé pohľadnice a anonymné telefonáty. Je jasné, že ich niekto v tichosti pravidelne sleduje a že ide o ohrozenie ich životov, hoci polícia pre nedostatok dôkazov nemôže konať. Georges začína sám pátrať a zisťuje, že pôvodcom je niekto, komu dávno ublížil a pomsta sa vracia ako bumerang. Bude obeťou on?

Európske filmové ceny 2005: **najlepší film, najlepší herec (Daniel Auteuil), najlepší režisér a strih.**

Intersonic



VOLVER

Španielsko 2006, 120 min, r. Pedro Almodóvar

Jeden z najvýraznejších európskych režisérov sa vracia ku svojmu obľúbenému žánru, tragikomédii. Krásna Raimunda (Penélope Cruz) je odhodlaná chrániť svoju dospievajúcu dcéru pred svojím násilníckym neschopným manželom, i pred následkami jeho zavraždenia, ale navyše v sebe nosí hroznú tajomstvo, o ktorom vie iba ona a jej mŕtva matka... Film o sile ženskej spolupatričnosti v mužskom svete.

Cena za najlepší scenár a ženský herecký výkon (kolektív herečiek filmu) na festivale v Cannes 2006.

Continental Film

Všetky filmy boli podporené v rámci programu Európskej únie **MEDIA**



VSTUP NA VŠETKY PREDSTAVENIA JE ZADARMO !