

**CONFRONTATIONS EUROPE**

INSTITUT FINLANDAIS

AMASSADE DU DANEMARK

Ambassade de Serbie à Paris

**Moulin d'Andé – Céci**

**La Filmothèque du Quartier Latin**

kinoglaz.fr

DOOR STUDIOS

LE MUSÉE DU MONT-PARNASSE

SLOVENSKÝ INŠTITÚT Institut slovaque

CINEUROPA

CRSC LE CENTRE DE RUSSIE POUR LA SCIENCE ET LA CULTURE

AMASSADE DE NORVÈGE

INSTITUT HONGROIS DE PARIS

REGION HAUTE-NORMANDIE

UNAFF

MAISON D'EUROPE ET D'ORIENT

ciné 104

FONDATION HIPPOCRÈNE

malavida

THE ARTS ARENA

UNESCO

Commission Nationale Française pour l'UNESCO

UCS

centre culturel de serbie

DEPARTEMENT DE LA CULTURE

ville-pantin.fr

SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV SLOVAK FILM INSTITUTE

cafebabel.com

MAIRIE DE PARIS

Associations

MAXIME & C°

Le monde russophone en France

LA BOITE A FILMS

CLAVIS FILMS

IF

les cinémas du monde

http://www.itelevision.com

**Paris**

**Mardi 15 mars**

**L'Entrepôt**

20h **Cérémonie d'ouverture**  
An-Magritt  
**Arne Skouen**, Norvège, 1969, 101'  
Cocktail à l'issue de la projection

**Mercredi 16 mars**

**L'Entrepôt**

17h50 **Kitchen Stories / Salmer fra Kjøkkenet**  
**Bent Hamer**, Norvège, 2003, 92'  
19h50 **En eaux troubles (De Usynlige)**  
**Erik Poppe**, Norvège, 2008, 115'  
En présence du réalisateur  
Cocktail à l'issue de la projection

**Jeudi 17 mars**

**L'Entrepôt**

17h50 **L'œuf du serpent / The Serpent's Egg**  
**Ingmar Bergman** Allemagne / Etats-Unis, 1977, 120'  
19h50 **Psaume Rouge / Még kër a nép**  
**Miklós Jancsó**, Hongrie, 1971, 88'  
21h30 **Armadillo**  
**Janus Metz Petersen**, Danemark, 2010, 100'

**Vendredi 18 mars**

**L'Entrepôt**

17h50 **Le Tchékiste / Чекист**  
**Alexandre Rogojkine**, Russie / France, 1992, 91'  
19h50 **Contre-mouvement / Обратное движение**  
**Andrey Stempkovsky**, Russie, 2010, 93'  
En présence de la productrice Olga Gurova  
21h50 **Indigène d'Eurasie / Евразиец**  
**Sharunas Bartas**, Russie / France / Lituanie, 2010, 111'

**Samedi 19 mars**

**L'Entrepôt**

15h **Signature du livre « Poétique du cinématographe »**  
d'Eugène Green, l'invité d'honneur du festival  
15h50 **La Religieuse portugaise / A religiosa portuguesa**  
**Eugène Green**, Portugal, 2009, 127'  
En présence du réalisateur  
17h50 **Rerberg et Tarkovski, l'autre face de 'Stalker' / Рерберг и Тарковский. Обратная сторона 'Сталкера'**  
**Igor Mayboroda**, Russie, 2009, 140'  
En présence du réalisateur et de la coproductrice  
19h50 **Womb**  
**Benedek Fliegau**, Allemagne / Hongrie / France, 2010, 107'  
En présence des producteurs Čedomir Kolar et Marc Bashet  
22h **Free Radicals**  
**Pip Chodorov**, France, 2010, 82'  
En présence du réalisateur

**Dimanche 20 mars**

**L'Entrepôt**

17h50 **Adieu Philippine**  
**Jacques Rozier**, France, 1962, 106'

19h50 **Tilva Ros / Тилва Рош**  
**Nikola Ležaić**, Serbie / Pays-Bas, 2010, 99', VOSTENG  
En présence du producteur Uroš Tomić

21h50 **Innocence sans protection / Невиност без заштите**  
**Dušan Makavejev**, Yougoslavie, 1968, 75'

**Lundi 21 mars**

**L'Entrepôt**

17h50 **La Dérive**  
**Paula Delzol**, France, 1964, 100'  
19h50 **Pouta / Walking too fast**  
**Radim Špaček**, Tchéquie / Slovaquie, 2010, 146', VOSTENG  
En présence du réalisateur

**Mardi 22 mars**

**L'Entrepôt**

15h **Table Ronde Héros-Antihéros**  
**Eugène Green, Gérard Courant, Jan Erik Holst et Radim Špaček**  
17h50 **Le braqueur-la dernière course / Der Räuber**  
**Benjamin Heisenberg**, Autriche / Allemagne, 2010, 97'  
19h50 **All that I love / Wszystko, co kocham**  
**Jacek Borcuch**, Pologne, 2010, 95'  
21h50 **Reindeer Spotting – Escape from Santaland / Reindeerspotting – pako Joulumaasta**  
**Joonas Neuvonen**, Finlande, 2010, 84'

**Mercredi 23 mars**

**L'Entrepôt**

16h **Le Voyage d'Inuk**  
**Mike Magidson**, France / Groenland, 2010, 90'  
17h50 **Gertrud**  
**Carl Theodor Dreyer**, Danemark, 1964, 116'  
19h50 **Tender Son – The Frankenstein Project / A Frankenstein-terv**  
**Kornél Mundruczó**, Allemagne / Hongrie / France, 2010, 105'  
En présence de la scénariste Yvette Biro  
20h **Le Voyage d'Inuk**  
**Mike Magidson**, France / Groenland, 2010, 90'  
En présence du réalisateur, de l'acteur Gaaba Petersen et du co-auteur Jean-Michel Huctin

**Mercredi 23 mars**

**Le Centre Culturel de Serbie**

19h30 **Aleksandar Saša Petrović :**  
Le vol au-dessus du marais / Let nad moèvarom 1957  
**Dušan Makavejev :**  
Le sceau / Pečat 1955  
Le Miroir brisé d'Antoni / Antonijevo razbijeno ogledalo 1957  
Les couleurs aussi revent / I boje sanjaju 1958  
Le Défilé (Parada) 1962  
Il ne faut pas croire les monuments / Spomenicima ne treba verovati 1957  
Nouvel animal domestique / Nova domaća životinja 1964  
**Živojin Žika Pavlović :**  
Triptyque sur la Maticère et la mort / Triptih o materiji i smrti 1960  
Le Labyrinthe / Lavirint 1961  
En présence de Nikola Mirkov, directeur de la Télévision Nationale Serbe

**Jeudi 24 mars**

**L'Institut hongrois**

14h **Master class de Dušan Hanák**  
322  
**Dušan Hanák**, Slovaquie, 1969, 95'

**Jeudi 24 mars**

**L'Entrepôt**

17h50 **Les années du Christ / Kristove Roky**  
**Juraj Jakubisko**, Slovaquie, 1967, 95'  
20h **Cérémonie de clôture**  
**L'Apprentissage**  
**Dušan Hanák**, Slovaquie, 1965, 14'  
**La messe**  
**Dušan Hanák**, Slovaquie, 1967, 11'  
**Images du vieux monde / Obrazy starého sveta**  
**Dušan Hanák**, Slovaquie, 1972, 74'  
Cocktail à l'issue de la projection

**Vendredi 25 mars**

**La Filmothèque du Quartier Lat**

19h30 **Rêves en rose / Ružové sny**  
**Dušan Hanák**, Slovaquie, 1979, 81'  
En présence du réalisateur  
Cocktail à l'issue de la projection

**Vendredi 25 mars**

**Le Musée du Montparnasse**

15h **Chemins / Putevi**  
**Aleksandar Petrović**, Yougoslavie, 1959, 18'

**Vendredi 25 mars**

**Le Centre de Russie pour la science et la culture**

19h **La Promenade / Прогулка**  
**Aleksed' Outchitel**, Russie, 2003, 90'

**Samedi 26 mars**

**Le Centre de Russie pour la science et la culture**

15h **Votre Majesté, Monsieur le Président / Ваше Величество, Господин Президент**  
**Radik Khudoyarov**, Russie, 2010, 86'  
17h **L'Ascension / Восхождение**  
**Larissa Chepitko**, Russie, 1976, 111'

**Mercredi 30 mars**

**L'Entrepôt**

19h50 **Réminiscences d'un voyage en Lituanie / Reminiscences of a Journey to Lithuania**  
**Jonas Mekas**, Lituanie / Etats-Unis, 1972, 82', VOSTEN  
En présence du réalisateur

**Vendredi 1 avril**

**Door Studios / en collaboration avec Art Arena**

19h30 **Le Désert de l'art interdit / Пустыня запрещенного искусства**  
**Amanda Pope, Tchavdar Georgiev**, Russie / Ouzbékistan, 2010, 80'

**Samedi 2 avril**

**Le Musée du Montparnasse**

15h **Chemins / Putevi**  
**Aleksandar Petrović**, Yougoslavie, 1934, 18'

**Samedi 2 avril**

**Le Centre Culturel de Serbie**

19h30 **Soirée poétique et cinématographique consacrée à Vladislav Petković Dis d'après les archives de la Radio Télévision de Serbie**

**Lundi 4 avril**

**Maison d'Europe et d'Orient**

19h30 **Osadné**  
**Marko Skop**, Slovaquie, 2009, 65'

**Mardi 5 avril**

**Institut finlandais**

19h30 **Les Fistsons / Pojat**  
**Mikko Niskanen**, Finlande, 1962, 116'

**Vendredi 8 avril**

**Ciné 104 de Pantin**

20h30 **La Religieuse portugaise / A religiosa portuguesa**  
**Eugène Green**, Portugal, 2009, 127'  
En présence du réalisateur

**Lundi 11 avril**

**Maison d'Europe et d'Orient**

19h30 **Some Other Stories**  
**Dzidzeva, Juka, Rossi, Slak, Tanović**  
Slovénie, Macédoine, Serbie, Croatie, Bosnie, 2010, 114'

**Mardi 12 avril**

**Institut finlandais**

19h30 **Reindeer Spotting – Escape from Santaland / Reindeerspotting – pako Joulumaasta**  
**Joonas Neuvonen**, Finlande, 2010, 84'  
En présence du réalisateur

**Mercredi 13 avril**

**Le Centre Culturel de Serbie**

19h30 **Sous le ciel yougoslave / Под југословенским небом**  
**Miodrag Djordjevic**, Yougoslavie, 1934

**Mercredi 13 avril**

**L'Institut hongrois Mercredi**

20h **Le soleil dans le filet / Slnko v sieti**  
**Štefan Uher**, Tchécoslovaquie, 1963, 90'

**Jeudi 14 avril**

**L'Institut hongrois**

20h **La vie comme maladie mortelle sexuellement transmissible / Žycie jako smiertelna choroba przenoszona drogą pćiową**  
**Krzysztof Zanussi**, Pologne, 2000, 91'

**Vendredi 15 avril**

**L'Institut hongrois**

19h **La vie d'un espion / Az ügynök élete**  
**Zsigmond Gábor Papp**, Hongrie, 2004, 54'

20h **Pouta / Walking too fast**  
**Radim Špaček**, Tchéquie / Slovaquie, 2010, 146'

**Samedi 16 avril**

**L'Institut hongrois**

16h **Père / Apa**  
**István Szabó**, Hongrie, 1966, 98'

**Normandie**

**Dimanche 20 mars**

**Moulin d'Andé**

10h **Stalker / Сталкер**  
**Andreï Tarkovski**, Russie, 1979, 163'

14h30 **Rerberg et Tarkovski, l'autre face de 'Stalker' / Рерберг и Тарковский. Обратная сторона 'Сталкера'**  
**Igor Mayboroda**, Russie, 2009, 140'

**Dimanche 27 mars**

**Bernay / en collaboration avec La Boite à films**

20h15 **Le braqueur-la dernière course / Der Räuber**  
**Benjamin Heisenberg**, Autriche / Allemagne, 2010, 97'

**Lundi 28 mars**

**Bernay / en collaboration avec La Boite à films**

20h15 **Contre-mouvement / Обратное движение**  
**Andrey Stempkovsky**, Russie, 2010, 93'

**Jeudi 7 avril**

**Pont-Audemer / en collaboration avec l'association Le Strapontin**

21h **Le Dernier voyage de Tanya / Овсянки**  
**Aleksei Fedorchenko**, Russie, 2010, 75'  
En présence du producteur Igor Mishin

**Dimanche 10 avril**

**Pont-Audemer / en collaboration avec l'association Le Strapontin**

17h30 **Le Dernier voyage de Tanya / Овсянки**  
**Aleksei Fedorchenko**, Russie, 2010, 75'

**Lundi 11 avril**

**MJC de Bernay**

12h15 **Le Voyage d'Inuk**  
**Mike Magidson**, France / Groenland, 2010, 90'

**Lundi 11 avril**

**Bernay / en collaboration avec La Boite à Films**

20h15 **La Lisière / Край**  
**Aleksei Outchitel**, Russie, 2010, 110'

**Mardi 12 avril**

**Pont-Audemer / en collaboration avec Le Strapontin**

21h **La Lisière / Край**  
**Aleksei Outchitel**, Russie, 2010, 110'  
En présence du producteur Kira Sapsaganskaya

**Mercredi 13 avril**

**MJC de Bernay**

20h15 **Le Voyage d'Inuk**  
**Mike Magidson**, France / Groenland, 2010, 90'

EVROPA FILM AKT

Paris – Normandie 6<sup>e</sup> édition

**l'Europe de autour de l'Europe**

festival de film d'auteur et d'art de la Grande Europe

Héros et anti-héros

**Du 15 mars au 15 avril 2011**

[www.evropafilmmakt.com](http://www.evropafilmmakt.com)

**322**

(*Fiction, Slovaquie, 1969, 95', NB, VOSTF*)

**de Dušan Hanák**

Parce qu'il est atteint d'un cancer, le cuisinier Lauko se voit interdit de travail. Ne sachant plus comment passer ses journées, il commence à faire des choses qu'il n'aurait jamais osé faire auparavant.

### Adieu Philippine

(*Fiction, France, 1962, 106', NB*)

**de Jacques Rozier**

L'itinéraire amoureux de Michel avant son départ au service militaire en Algérie.

### All that I love / Wszystko, co Kocham

(*Fiction, Pologne, 2010, 95', Couleur, VOSTF*)

**de Jacek Borcuch**

Pologne, 1981. Derrière le rideau de fer, Janek, fils de militaire, forme avec des amis un groupe de rock. Sortie nationale le 20 avril 2011.

### An-Magritt

(*Fiction, Norvège, 1969, 101', Couleur, VOSTF*)

**de Arne Skouen**

*avec Liv Ullmann*

Norvège au 17e siècle, une société archaïque aux valeurs très masculines. Née d'un viol et élevée par son grand-père suite au suicide de sa mère, An-Magritt se bat pour survivre et trouver sa place.

### Armadillo

(*Documentaire, Danemark, 2010, 100', Couleur, VOSTF*)

**de Janus Metz Petersen**

Mads et Daniels sont partis comme soldats pour leur première mission en Afghanistan, dans le Camp Armadillo.
■ Grand prix de la Semaine de la critique Cannes 2010

### Chemins / Putevi

(*Documentaire, Yougoslavie, 1959, 18', Couleur, VOSTF*)

**de Aleksandar Petrović**

Un court-métrage sur la vie et l'oeuvre du peintre serbe Sava Sumanovic qui a vécu à Paris entre les deux guerres. Après son séjour à Montparnasse,i l vivait retransché dans sa solitude au coeur de la plaine pannonienne et a créé une oeuvre d'une valeur artistique inestimable. Il a été exécuté en 1942 et est resté méconnu en Europe...

■ Grand Prix festival de Pula (Yougoslavie)

■ Grand Prix de la ville de Tours

### Contre-mouvement / Обратное движение

(*Fiction, Russie, 2010, 93', Couleur, VOSTF*)

**de Andrey Stempkovsky**

Une mère apprend que son fils unique, en service dans une zone de combat, a été déclaré disparu en mission et qu'il a vraisemblablement été tué.
■ Grand prix Festival Premiers Plans d'Angers, 2011

### En eaux troubles / De Usynlige

(*Fiction, Norvège, 2008, 115', Couleur, VOSTF*)

**de Erik Poppe**

Après une longue peine d'emprisonnement pour un crime qu'il nie avoir commis, Jan Thomas, organiste virtuose, joue dans une église d'Oslo qui lui offre une seconde chance.

### Free Radicals

(*Documentaire, France, 2010, 82', Couleur / NB, VOSTF*)

**de Pip Chodorov**

Un documentaire fascinant sur les débuts du cinéma d'avant-garde.

### Gertrud

(*Fiction, Danemark, 1964, 116', Couleur, VOSTF*)

**de Carl Theodor Dreyer**

Gertrud, ancienne chanteuse connue, quitte son mari car celui-ci est plus intéressé par sa carrière politique que par elle. Commence alors pour Gertrud la quête d'un amour idéal.

### Images du vieux monde / Obrazy starého sveta

(*Documentaire, Slovaquie, 1972, 74', NB, VOSTF*)

Interdit pendant quinze ans, ce film évoque la trajectoire de personnes qui se sont toujours battues pour leur liberté.

### Indigène d'Eurasie / Евразиец

(*Fiction, Russie / France / Lituanie, 2010, 111', Couleur, VOSTF*)

**de Sharunas Bartas**

Genia fait des affaires avec la mafia russe. Il veut quitter la Lituanie pour s'installer à l'ouest avec sa petite amie mais décide d'effectuer un dernier voyage en Russie pour récupérer de l'argent.

### Innocence sans protection / Невиност без заштита

(*Fiction, Yougoslavie, 1968, 75', NB, VOSTF*)

**de Dušan Makavejev**

Une jeune fille pure est sauvée en extremis par son amoureux.

■ Ours d'Argent Berlin 1968.

### Kitchen Stories / Salmer fra Kjøkkenet

(*Fiction, Norvège, 2003, 92', couleur, VOSTF*)

**de Bent Hamer**

Un groupe d'observateurs suédois séjourne dans un village norvégien afin d'étudier la routine des hommes célibataires dans leurs cuisines.

### La Dérive

(*Fiction, France, 1964, 100', NB*)

**de Paula Delsol**

Adepte de la débrouille, Jacquie, 20 ans, mène une existence sans attaches entre Paris et le sud de la France.

### La Lisière / Край

(*Fiction, Russie, 2010, 110', couleur, VOSTF*)

**de Aleksed' Outchitel**

Fin de la Seconde Guerre mondiale en Sibérie: les vainqueurs deviennent vaincus et vice-versa... Les trains sont l'obsession des hommes et la vitesse, leur manie.

■ Grand prix Festival du cinéma russe à Honfleur 2010

■ Prix spécial du Jury Festival européen des Arcs 2010

### La messe

(*Documentaire, Slovaquie, 1967, 11', NB, VOSTF*)

**de Dušan Hanák**

Une messe traditionnelle filmée dans l'église de Spisska Sobota.

### La Promenade / Прогулка

(*Fiction, Russie, 2003, 90', couleur, VOSTF*)

**de Alekseï Outchitel**

Un jeune homme croise dans la rue une belle fille qui n'est pas aussi simple qu'il le pense au début.

■ Prix spécial du Festival du cinéma est-européen à Kottbus, 2003

### La Religieuse portugaise / A religiosa portuguesa

(*Fiction, Portugal, 2009, 127', Couleur, VOSTF*)

**de Eugène Green**

Julie de Hauranne, une jeune actrice française arrive pour la première fois au Portugal et se trouve vite fascinée par une religieuse.

### La vie comme maladie mortelle sexuellement transmissible / Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową

(*Fiction, Pologne, 2000, 91', Couleur, VOSTF*)

**de Krzysztoff Zanussi**

Dans la perspective de sa fin proche, un médecin sexagénaire se pose des questions sur le sens de la vie et de la mort... Le titre s'est inspiré d'un graffiti sur un mur de Varsovie.

### La Vie d'un espion / Az ügynök élete

(*Documentaire, Hongrie, 2004, 54', Couleur, VOSTF*)

**de Zsigmond Gábor Papp**

Au Ministère des affaires intérieures de la République Populaire de Hongrie, de nombreux films ont été réalisés dans le but de former les espions et les agents secrets de la police secrète...

### Le braqueur-la dernière course / Der Räuber

(*Fiction, Autriche/Allemagne, 2010, 97', Couleur, VOSTF*)

**de Benjamin Heisenberg**

L'histoire vraie de Johann Rattenberger, coureur de marathon couronné de succès et voleur de banques en série.

### Le Dernier voyage de Tanya / Овсянки

(*Fiction, Russie, 2010, 75', Couleur, VOSTF*)

**de Aleksei Fedorchenko**

A la mort de son épouse Tanya, Miron partage avec son ami les souvenirs les plus intimes de sa vie conjugale, comme le veut la coutume des Mériens.

■ Prix de la meilleure photographie Venise 2010

### Le Désert de l'art interdit / Пустыня запрещенного искусства

(*Documentaire, Russie / Ouzbékistan, 2010, 80', Couleur, VOSTF*)

**de Amanda Pope, Tchavdar Georgiev**

Igor Savitsky est un aristocrate envoyé au KarapakaIstan, une contrée désertique de l'URSS. À son étonnement, il découvre que certains des plus grands artistes y ont trouvé refuge, traqués par Staline.

■ Sélection officielle UNAFF 2010

■ Meilleur documentaire Palm Beach 2010

■ Grand prix de l'Aigle d'or Russie 2010

■ Sélection dans le cadre du UNAFF Traveling Film Festival

■ Plus de détails sur le site www.unaff.org

### Le soleil dans le filet / Slnko v sieti

(*Fiction, Tchécoslovaquie, 1963, 90', NB, VOSTF*)

**de Štefan Uher**

Fajolo, étudiant à Bratislava, ne pense qu'à son transistor et à la pho-to. Après un événement malencontreux, il s'aperçoit très vite qu'il tient aussi à son amie Bela...

### Le Tchékiste / Чекист

(*Fiction, Russie / France, 1992, 91', Couleur, VOSTF*)

**de Alexandre Rogojkine**

Portrait psychologique d'un bourreau révolutionnaire qui accomplissait sa tâche chaque jour avec application.

■ Cannes 1992, Un certain regard

### Le Voyage d'Inuk

(*Fiction, France / Groenland, 2010, 90', Couleur, VOSTF*)

**de Mike Magidson**

Inuk, un adolescent groenlandais, est envoyé de la capitale dans un foyer d'enfants au nord du pays. C'est une initiation rude dans le vent glacial où la chasse aux phoques remplace les jeux vidéos.

### Les années du Christ / Kristove Roky

(*Fiction, Slovaquie, 1967, 95', NB, VOSTF*)

**de Juraj Jakubisko**

Andrej et Juraj sont frères. Andrej propose à Juraj de lui prendre sa petite amie.

■ Grand Prix au Festival de Mannheim 1967

### Les Fistons / Pojat

(*Fiction, Finlande, 1962, 116', NB, VOSTF*)

**de Mikko Niskanen**

Immu, Jake, Pate et les autres ont entre dix et quinze ans. Farceurs infatigables, leur vie ressemblerait à celle de tous les enfants de leur âge si la guerre ne faisait rage.

### L'Apprentissage

(*Documentaire, Slovaquie, 1965, 14', NB, VOSTF*)

La vie quotidienne d'apprentis et apprenties préparant leur examen de coiffure.

### L'Ascension / Восхождение

(*Fiction, Russie, 1976, 111', NB, VOSTF*)

**de Larissa Chepitko**

Deux hommes captifs de guerre sont devant le choix : collaborer ou mourir. L'un d'eux préfère trahir sa cause ; l'autre choisit la mort. D'après une nouvelle de Vassili Bykov, Sotnikov.

■ Ours d'or à Berlin 1977

### L'œuf du serpent / The Serpent's Egg

(*Fiction, Allemagne / Etats-Unis, 1977, 120', Couleur, VOSTF*)

**d'Ingmar Bergman**

*avec David Carradine, Liv Ullmann*

Berlin, en 1923. Acrobate au chômage, Abel Rosenberg apprend le suicide de son frère trapéziste.

### Osadné

(*Documentaire, Slovaquie, 2009, 65', Couleur, VOSTF*)

**de Marko Skop**

Un maire et un prêtre essayent de sauver leur village « au coin de l'Europe » auprès des hautes institutions de l'Union européenne à Bruxelles.

■ Meilleur documentaire, Karlovy Vary 2010

### Père / Apa

(*Fiction, Hongrie, 1966, 98', Couleur, VOSTF*)

**de István Szabó**

Père, ou « le journal d'une foi », sous-titre du film, est l'évocation idéalisée par un garçonnet de son père qu'il n'a pas connu.

### Pouta / Walking too fast

(*Fiction, Tchéquie / Slovaquie, 2010, 146', Couleur, VOSTENG*)

**de Radim Špaček**

Tchécoslovaquie, 1982. Un agent irréprochable de la police secrète, saisi d'une angoisse profonde, rattache son désir d'évasion à une jeune libre penseuse.

■ 5 Lions Tchèques, 2010

### Psaume Rouge / Még kér a nép

(*Fiction, Hongrie, 1971, 88', Couleur, VOSTF*)

**de Miklós Jancsó**

Hongrie, fin XIXe. Les paysans travaillent pour les grands propriétaires terriens. La réforme agraire ne vient pas et la révolte gronde.

■ Prix de la mise en scène Cannes 1972

### Reindeer Spotting – Escape from Santaland / Reindeerspotting – pako Joulumaasta

(*Documentaire, Finlande, 2010, 84', Couleur, VOSTF*)

**de Joonas Neuvonen**

Plongée dans le quotidien d'une bande de drogués au Pays du Père Noël.

■ Prix de la Semaine de la Critique Locarno 2010

### Réminiscences d'un voyage en Lituanie / Reminiscences of a Journey to Lithuania

(*Documentaire, Lituanie / Etats-Unis, 1972, 82', Couleur / NB, VOSTEN*)

**de Jonas Mekas**

Le journal filmé de Jonas Mekas qui regroupe un long assemblage de scènes en pointillé, retraçant les moments significatifs de sa vie.

### Rerberg et Tarkovski, l'autre face de ‘Stalker’ / Рерберг и Тарковский. Обратная сторона ‘Сталкера’

(*Documentaire, Russie, 2009, 140', Couleur, VOSTF*)

**de Igor Mayboroda**

Rerberg est un célèbre chef opérateur russe choisi par Tarkovski pour deux de ses films. Ce documentaire lève le voile sur ses relations conflictuelles avec Tarkovski et sur les conditions de création du cinéma russe des années 70.

■ Meilleur documentaire Prix NIKA, Prix de l'Aigle d'or, Russie 2010

### Rêves en rose / Ružové sny

(*Fiction, Slovaquie, 1979, 81', Couleur, VOSTF*)

**de Dušan Hanák**

Le facteur d'un village tombe amoureux d'une jolie gitane.

### Some Other Stories

(*Slovénie, Macédoine, Serbie, Croatie, Bosnie, 2010, 114',VO*)

**de Dzidzeva, Juka, Rossi, Slak, Tanović**

Cinq courts-métrages de différentes jeunes réalisatrices sur la place de la femme dans les nouvelles sociétés de l'ex-Yougoslavie.

### Sous le ciel yougoslave / Под југословенским небом

(*Documentaire, Yougoslavie, 1934, 84', NB, VOSTF*)

**de Miodrag Djordjevic**

Yougoslavie, entre les deux guerres mondiales. Ce film nous livre des scènes inédites de la vie quotidienne des habitants du Royaume ainsi que des magnifiques paysages. Il contient la seule prise audio-visuelle du Roi Alexandre Ier.

### Tender Son – The Frankenstein Project / A Frankenstein-terv

(*Fiction, Allemagne / Hongrie / France, 2010, 105', Couleur, VOSTF*)

**de Kornél Mundruczó**

Rudi, un garçon de 17 ans, retourne auprès des siens avec espoir, mais il se heurte au rejet de sa famille. Compétition officielle Cannes 2010.

### Tilva Ros / Тилва Рош

(*Fiction, Serbie / Pays-Bas, 2010, 99', Couleur, VOSTENG*)

**de Nikola Ležaić**

Deux amis, Toda et Stéfan, passent leur premier été après le lycée à faire du roller dans la mine abandonnée de Bor, jadis la plus grande mine de cuivre d'Europe.

■ Meilleur film Sarajevo 2010

### Stalker / Сталкер

(*Fiction, Russie, 1979, 163', Couleur, VOST*)

**d'Andreï Tarkovski**

Un passeur (Stalker) accompagne un écrivain et un physicien dans un vaste no man's land jadis touché par une bombe atomique, une météorite ou la venue d'extraterrestres,... Ce territoire contient “la chambre des désirs” qui exauce en secret les vœux de ceux qui s'y rendent.

### Votre Majesté, Monsieur le Président / Ваше Величество, Господин Президент

(*Documentaire, Russie, 2010, 86', VOSTF*)

**de Radik Khudoyarov**

Ce film est consacré à la vie et au destin du Général Charles de Gaulle.

### Womb

(*Fiction, Allemagne / Hongrie / France, 2010, 107', Couleur, VOSTF*)

**de Benedek Fliegauf**

*avec Eva Green, Matt Smith*

Le destin tragique de Rebecca et Thomas, amoureux d'enfance.

■ Sélection officielle Locarno 2010

■ Sélection officielle Toronto 2010

### Paris

**L'Entrepôt**

7 / 9 rue Francis de Pressensé,

75014 Paris

Accès

Métro : Pernety (13)

www.lentrepot.fr

### Le Musée du Montparnasse

21, avenue du Maine 75015 Paris

Accès