

TLAČOVÁ SPRÁVA

10. október 2014

Prehliadka Týždeň čínskych filmov predstaví súčasnú čínsku kinematografiu

V pondelok 13. októbra 2014 sa v bratislavskom Kine Lumière začne prehliadka Týždeň čínskych filmov, ktorá slovenským divákovi ponúkne súčasnú čínsku filmovú produkciu. Na výbere siedmich filmov ukáže nielen obraz čínskej spoločnosti, ale aj reflexiu jej histórie a kultúry očami domácich tvorcov. Prehliadka potrvá do 17. októbra 2014 a vstup na projekcie je voľný.

Program prehliadky Týždeň čínskych filmov ponúkne sedem filmov z obdobia posledných piatich rokov. Tematicky sa vracajú k historickým udalostiam krajiny, ale vo výbere sú aj diela, ktoré sa odohrávajú v súčasnej Číne. Medzi ich režisérmi sú i významní a oceňovaní čínski filmári. Otváracím filmom prehliadky je snímka o živote legendárneho čínskeho filozofa *Konfucius* (2010) režiséra Hu Mei. Dej filmu sa odohráva v období, keď všetky štáty bojovali proti sebe s cieľom vytvoriť jedno kráľovstvo.

Z histórie čerpajú aj ďalšie filmy prehliadky. Snímku *Kvety vojny* (2011) nakrútil známy čínsky režisér a producent Zhang Yimou (*Hrdina*, *Klan lietajúcich dýk*, *Kliatba zlatého kvetu*) a odohráva sa v roku 1937, keď v Číne vypukla druhá čínsko-japonská vojna. Film hľadá odpoveď na otázku, aký je význam obete a cti v čase nezmyselných bojov. Zhang Yimou má v prehliadke aj film *Láska pod hlohovým krom* (2010) o stretnutí dvoch ľudí z rôznych rodinných pomerov v čase čínskej kultúrnej revolúcie.

Prehliadka uvedie aj zatiaľ posledný film celosvetovo známeho čínskeho režiséra a scenáristu Wong Kar-waia (*Stvorenie pre lásku*, *2046*, *Moje čučoriedkové noci*). Jeho *Veľmajster* (2013) zachytáva život majstra bojového umenia wing-čeun Ip Mana, ktorého pokojný život sa zmení po stretnutí s majstrom bojových umení zo severnej Číny. Wong Kar-wai vo svojom vizuálne podmanivom filme predstavuje legendárneho Ip Mana ako osobnosť, ktorá svojím životom a činmi vyjadruje filozofiu a fyzickú eleganciu kung-fu. V minulosti sa odohráva aj snímka *Mulan* (2009) v réžii Jingle Ma o dcére starého vojaka, ktorá môže vstúpiť do armády len v preoblečení za muža. Prehliadku dopĺňajú filmy *Pátranie* (2012) režiséra Chen Kaige o mladej žene, ktorej náhle skomplikuje život nevyliciteľná choroba, a *Cesta do školy* (2009) režisérskej dvojice Chen Peng a Jiahuang Peng s dobrodružným príbehom chlapca z etnickej skupiny Lisu.

Prehliadka Týždeň čínskych filmov sa koná pri príležitosti 65. výročia nadviazania diplomatických stykov medzi Čínskou ľudovou republikou a Slovenskom. Organizujú ju Štátna správa pre tlač, publikácie, rozhlas, film a televíziu Čínskej ľudovej republiky, Veľvyslanectvo Čínskej ľudovej republiky v SR, Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky a Slovenský filmový ústav. Vstup na projekcie je voľný, otvárací film *Konfucius* (r. Hu Mei) je len na pozvánky. Všetky filmy sa budú premietiť v pôvodnom znení s anglickými titulkami a slovenskými elektronickými titulkami. Naposledy sa Týždeň čínskeho filmu konal v Bratislave v roku 2004.

Program prehliadky:

13.10. – 18.00 – **Konfucius** (r. Hu Mei) – len na pozvánky

14.10. – 18.00 – **Láska pod hlohovým krom** (r. Zhang Yimou)

20.30 – **Mulan** (r. Jingle Ma)

15.10. – 17.30 – **Cesta do školy** (r. Chen Peng, Jiahuang Peng)

16.10. – 18.00 – **Pátranie** (r. Chen Kaige)

20.30 – **Kvety vojny** (r. Zhang Yimou)

17.10. – 20.30 – **Veľmajster** (r. Wong Kar-wai)

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizízie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmové diela, jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a tiež prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo Cenu filmových novinárov za dramaturgiu. Sprístupnené sú tri kinosály, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.aic.sk/kinolumiere, www.navstevnik.sk