

---

## **Slovenské filmy budú uvedené na festivaloch v Luxemburgu aj vo Varšave**

Obdobie jesenných mesiacov je bohaté na mnohé filmové podujatia. Pre slovenskú kinematografiu to znamená, že vo väčšom rozsahu mieri do zahraničia. Vo štvrtok 9. októbra sa začína 7. festival stredo- a východoeurópskeho filmu CinÉast v Luxembursku a v piatok 10. októbra začne 30. medzinárodný filmový festival Varšava. Na oboch podujatiach bude mať Slovensko svoje zastúpenie.

### **7. CinÉast – Festival stredo- a východoeurópskeho filmu Luxemburg (Luxembursko)**

Na festivale filmov zo strednej a východnej Európy CinÉast v Luxemburgu sa premietne päť slovenských a koprodukčných filmov, zaradených do viacerých festivalových sekcií. Vo výbere najzaujímavejších súčasných filmov z celého regiónu Cinéscope bude Slovensko reprezentovať divácky najúspešnejší domáci film minulého roka *Kandidát* (2013). Divákovi v Luxemburgu ho osobne predstavia režisér Jonáš Karásek a kameraman Tomáš Juríček. V sekcii Cinédocs zameranej na dokumentárne filmy sa premietne najúspešnejší domáci film vlašajška spomedzi dokumentov, snímka *Všetky moje deti* (2013) Ladislava Kaboša.

Špeciálne uvedenie v sekcii Cinéspecials bude mať film Ela Havettu *Slávnosť v botanickej záhrade* (1969). Táto farebná fééria o potrebe zázraku v ľudskom živote a o radosti zo života a pohybu sa premietne v zreštaurovanej verzii. Koprodukčný česko-slovensko-luxembursko-fínsky film *Klauni* (2013) režiséra Viktora Tauša bude uvedený v sekcii *FunnyEast*, predstavujúcej výber komédií z krajín strednej a východnej Európy. Do maratónu krátkych filmov rôznych žánrov je zaradený slovenský animovaný film *Fongopolis* (2014) Joanny Kožuch.

Významná časť filmov v programe podujatia korešponduje s témou festivalu Tak ďaleko, tak blízko (So Far, So Close). Organizátori festivalu sa prostredníctvom nej snažia upozorniť na cestu, akou prešli postkomunistické krajiny za štvrtstoročie od pádu totalitných režimov. Pri tejto príležitosti sa na festivale ako súčasť sprievodných podujatí uskutoční tiež výstava fotografií, kde svoje práce vystaví aj slovenský fotograf Andrej Balco.

7. CinÉast – Festival stredo- a východoeurópskeho filmu ponúkne v Luxemburgu a okolí približne 100 projekcií viac ako 50 celovečerných a 40 krátkych snímok z 18 krajín bývalého východného bloku. Jeho zámerom je predstaviť tamajšiemu mnohonárodnostnému publiku prevažne nové filmy z regiónu, ktoré inak nie je možné vidieť v distribúcii. 7. CinÉast sa uskutoční v termíne od 9. do 26. októbra 2014, viac informácií nájdete na [www.cineast.lu](http://www.cineast.lu).

### 30. medzinárodný filmový festival Varšava (Poľsko)

Slovenská kinematografia sa tento mesiac predstaví aj na 30. medzinárodnom filmovom festivale Varšava, ktorý patrí ku kľúčovým medzinárodným filmovým podujatiam v Poľsku s významným dosahom v celom európskom audiovizuálnom priestore. Slovensko budú vo festivalovom programe reprezentovať dve poviedkové diela.

Jedným z nich je film *Slovensko 2.0* (2014), ktorý podáva správu o stave Slovenska za posledných dvadsať rokov. Jeho desať rôznorodých poviedok nakrútili známi i menej známi slovenskí režiséri rôznych generácií, a to Juraj Herz, Martin Šulík, Peter Kerekes, Zuzana Liová, Peter Krištúfek, Mišo Suchý, Ondrej Rudavský, Viera Čákanyová, Iveta Grófová a Miro Jelok. Film pred varšavským publikom osobne uvedú jeho producenti Mátyás Prikler a Zora Jaurová. Premietat' sa bude aj koprodukčný česko-poľsko-slovenský film *Gottland* (2014), ktorý vznikol na základe poviedok z rovnomenného bestselleru poľského autora Mariusza Szczygiela. Autormi šiestich filmových esejí v tejto snímke sú Lukáš Kokeš, Petr Hátle, Rozálie Kohoutová, Radovan Sírbrt, Klára Tasovská a slovenská režisérka Viera Čákanyová. Vo svojich poviedkach reflektujú československú národnú históriu z perspektívy toho, kto nevyhral.

Na pôde MFF Varšava v sekcii Industry sa už desať rokov koná trh filmov z východnej a strednej Európy CentEast Market, zameraný na celovečerné hrané a dokumentárne filmy. Služi ako miesto stretnutia pre sales agentov, distribútorov a festivalových pracovníkov so záujmom o európsku kinematografiu. Na festivalom trhu sa predstavia projekty *Čistič* režiséra Petra Bebjaka, ktorý bude prezentovať producent Rašto Šesták, a film *Rukojemník* režiséra Juraja Nvotu, ktorý predstaví producent Marian Urban. 10. CentEast Market sa uskutoční v termíne od 17. do 19. októbra v posledné dni varšavského festivalu. 30. MFF Varšava sa koná od 10. do 19. októbra, viac informácií nájdete na [www.wff.pl](http://www.wff.pl).

---

#### **Slovenský filmový ústav (SFÚ)**

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

**Kontakt:** Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

#### **Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk**

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

**Kontakt:** Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

#### **Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière**

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmové diela, jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a tiež prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo Cenu filmových novinárov za dramaturgiu. Sprístupnené sú tri kinosály, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

**Kontakt:** Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, [www.aic.sk/kinolumiere](http://www.aic.sk/kinolumiere), [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk)