



A programme of the EU

Zavádzanie programu podporujúceho vývoj, distribúciu a propagáciu  
európskych audiovizuálnych diel

**MEDIA PLUS (2001 – 2005)**  
Vývoj

PRÍRUČKA

**PODPORA VÝVOJA BALÍKOV PROJEKTOV**

BALÍK PROJEKTOV

Výzva na predkladanie žiadostí 82/2002

## 1. ÚVOD

Výzva na predkladanie žiadostí a priložená príručka sa opierajú o rozhodnutie Rady 2000/821/EC o zavádzaní programu na podporu vývoja, distribúcie a propagácie európskych audiovizuálnych diel (MEDIA Plus – vývoj, distribúcia a propagácia 2001–2005) zo dňa 20. decembra 2000 (Official Journal L13, 17. január, s. 34), týkajúce sa podpory vývoja balíkov projektov.

### Ciele programu v oblasti vývoja

V oblasti vývoja má program za cieľ podporovať vývoj projektov predložených nezávislými európskymi spoločnosťami a zacielených na európsky a medzinárodný trh, poskytnutím finančnej podpory v nasledujúcich kategóriách:

- a) hrané, kreatívne dokumentárne, animované projekty a projekty, ktoré rozvíjajú európske televízne, filmové a digitálne dedičstvo;
- b) projekty, ktoré podporujú využitie nových technológií na tvorbu, výrobu a distribúciu.

### Realizácia

Táto výzva na predkladanie žiadostí má za cieľ finančne podporiť nezávislé produkčné spoločnosti, ktoré predložili žiadosti a strategické plány na vývoj balíkov projektov ("Slate Funding").

- Balík projektov – 1. stupeň (Slate Funding 1): podpora do výšky 60.000, 70.000 alebo 90.000 EURO pre spoločnosti s nižšou investičnou kapacitou (t.j. schopnosťou akumulovať rovnaké množstvo finančných prostriedkov);
- Balík projektov – 2. stupeň (Slate Funding 2): podpora do výšky 100.000, 110.000 alebo 125.000 EURO je určená spoločnostiam s vyššou investičnou kapacitou (t.j. schopnosťou naakumulovať rovnaké množstvo financií).

### Dohoda

V prípade, že žiadosť bola vybraná, žiadateľ a Európska komisia uzavrú dohodu o podpore balíkov projektov (Slate Funding Agreement), v ktorej budú uvedené detailné podmienky a pravidlá finančnej podpory. Dohoda sa uzatvára na obdobie troch (3) rokov.

### Upozornenie:

Ak spoločnosť získa podporu v rámci 1. stupňa alebo 2. stupňa, ako je uvedené vyššie, nemôže už predkladať žiadosť o podporu jednotlivých projektov, kým je viazaná Dohodou o "Slate Funding".

Ak má spoločnosť ešte stále v platnosti dohodu o podpore balíka projektov (či už v rámci MEDIA II alebo MEDIA Plus), nemôže v rámci tejto výzvy podať novú žiadosť, ale bude mať možnosť podať žiadosť o financovanie balíkov projektov 2. úroveň v rámci inej výzvy.

## 2. KRITÉRIÁ PRIJATIA ŽIADOSTI

Výzva na predkladanie žiadostí je zameraná na nezávislé európske produkčné spoločnosti, ktorých aktivity prispievajú k naplneniu cieľov programu.

Prijaté budú len riadne a úplne vyplnené žiadosti špeciálne pre každú kategóriu projektov predložené písomne do 16. júna 2003.

1. stupeň: V momente podania žiadosti plán vývoja musí obsahovať 3 až 9 projektov audiovizuálnych a/alebo multimediálnych diel.

2. stupeň: V momente podania žiadosti plán vývoja musí obsahovať 5 až 15 projektov audiovizuálnych a/alebo multimediálnych diel.

Žiadosti, ktoré nebudú v súlade s uvedenou požiadavkou a nasledujúcimi kritériami, budú vylúčené.

Projekty už financované z programu MEDIA Vývoj nebudú prijaté.

Projekty, ktoré sú už podporené z programu MEDIA Vývoj (MEDIA Development), nebudú prijaté. Avšak je možná jedna výnimka: projekty, ktoré z MEDIA II dostali prvoúrovňovú podporu na multimediálny vývoj, môžu žiadať o podporu na inú úroveň alebo činnosť (prijateľnú podľa kritérií MEDIA Plus).

### Zúčastnené krajiny

Táto výzva na predkladanie žiadostí je otvorená pre spoločnosti, ktoré sú registrované v členských štátoch alebo ich vlastní občania členských štátov Európskej únie a štátov patriacich do Európskej ekonomickej dohody krajín podieľajúcich sa na programe MEDIA Plus (Island, Lichtenštajnsko a Nórsko), ako aj krajín, ktoré spĺňajú podmienky zakotvené v článku 11 Uznesenia č. 2000/821/EC.

Žiadatelia zo spoločností, ktoré sú registrované alebo majoritne vlastnené občanmi krajín, ktoré sú kandidátmi na pričlenenie k Európskej únii<sup>1</sup>, sa môžu zúčastniť Výzvy na predkladanie žiadostí, ak sa ich krajina riadne zapojí do programu MEDIA Plus pred 16. júnom 2003. Podpisu zmluvy s takýmto úspešným kandidátom musí predchádzať dátum riadneho pričlenenia krajiny k programu MEDIA Plus pod podmienkou, že navrhovaný projekt nie je k tomuto dňu ukončený.

### Krajiny s nízkou produkčnou kapacitou a/alebo obmedzeným geografickým a jazykovým územím

Pre účely tejto výzvy sa nasledujúce krajiny pokladajú za krajiny s nízkou audiovizuálnou produkčnou kapacitou: Belgicko, Dánsko, Fínsko, Grécko, Holandsko, Írsko, Island, Lichtenštajnsko, Luxembursko, Nórsko, Portugalsko, Rakúsko a Švédsko, ako aj kandidátske krajiny na pričlenenie k Európskej únii, ktoré spĺňajú podmienky uvedené vyššie v odstavci (zúčastnené krajiny).

---

<sup>1</sup> Kandidátske krajiny zúčastňujúce sa programu MEDIA Plus sú: Bulharsko, Česká republika, Estónsko, Lotyšsko a Poľsko. Nasledujúce krajiny sa môžu pripojiť k programu MEDIA Plus v priebehu roka 2003: Cyprus, Litva, Slovensko a Slovinsko.

### Európska spoločnosť

Spoločnosť registrovaná v jednom z členských štátov Európskej únie alebo v niektorom zo štátov zúčastňujúcich sa na programe MEDIA Plus, ako je definované v tejto výzve, a ktorá je vlastnená a bude vlastnená priamo alebo majoritne občanmi týchto krajín.

Pre účely tejto výzvy sa ďalej uplatňujú tieto definície:

- Vývoj

Všetky činnosti predchádzajúce fáze pred-produkcie audiovizuálneho projektu.

Fáza vývoja obsahuje najmä:

- získanie práv
- výskum
- výskum archívov alebo skladov materiálu (v prípade produkcií rozvíjajúcich európske televízne, filmové a multimediálne dedičstvo)
- písanie scenára vrátane námetu až po (a vrátane) písanie konečnej verzie scenára
- storyboardy
- hľadanie a identifikácia kľúčového hereckého obsadenia a štábu
- príprava produkčného rozpočtu
- príprava finančného plánu
- hľadanie a identifikácia partnerov, koproducentov a finančných partnerov
- príprava produkčného plánu až po jeho dodanie
- prvotné marketingové a predajné plány (vstup na trh a upútanie nákupcov, preferované prvé premiéry, festivaly a trhy, ktoré prichádzajú do úvahy atď.).

Za súčasť fázy vývoja sa pokladá tiež:

- v prípade tvorivých dokumentov: realizácia videonámetu
  - v prípade animovaných projektov: grafická príprava a produkcia pilotu
  - v prípade multimediálnych projektov<sup>2</sup>: tvorba obsahu programu (námet), tvorba základných audio a video grafických elementov, softwarové programovanie nevyhnutné pre realizáciu projektu, programovacia logika (flow-chart), produkcia demoverzie.
- Nezávislá produkčná spoločnosť

Pre účely tohto programu sa za nezávislú produkčnú spoločnosť pokladá spoločnosť, ktorej hlavná činnosť je audiovizuálna alebo multimediálna produkcia a v ktorej nemá majoritný podiel televízia ani ako akcionár ani v komerčnom zmysle. Za majoritný podiel sa pokladá prípad, keď viac ako 25% kapitálu spoločnosti vlastní jediná televízia (50% v prípade viacerých televízií), alebo keď v období troch po sebe idúcich rokov viac ako 90% príjmov spoločnosti pochádza zo spolupráce s jedinou televíziou. Komisia si vyhradzuje právo uplatniť tieto kritériá berúc do úvahy špecifiká filmového, televízneho a nového mediálneho priemyslu a/alebo zákonov jednotlivých členských štátov Európskej únie a Európskej ekonomickej dohody (EEA).

---

<sup>2</sup> Vývoj multimediálnych projektov je zameraný na vývoj konceptu.

## Kategórie projektov

Prípustné sú projekty z nasledovných kategórií, predložené ako jednotlivé projekty alebo ako súčasť balíkov projektov:

- len pre kino a/alebo televíziu:
  - o hrané projekty;
  - o tvorivé dokumenty, to znamená produkcie založené na reálnom námete, ktoré však vyžadujú podstatnú časť tvorivého písania, najmä také, ktoré vyjadrujú názor a stanovisko autora a/alebo filmára (nie sú prípustné spravodajské programy, magazíny, talk-show, reality show, docu-soaps, školské a náučné "ako na to" programy); tvorivý charakter projektu musí spoločnosť explicitne demonštrovať a obhájiť v žiadosti;
  - o animované projekty (vylúčené sú samostatné krátke filmy).

Formát IMAX je prípustný pod podmienkou, že sú dodržané ostatné kritériá (napríklad dĺžka).

- pre multimediálne projekty:  
(Tento zoznam môže byť upravený v päťročnom období trvania programu.)
  - o koncepty animovaných seriálov špeciálne vytvorených na to, aby boli vysielané online (vylúčené sú samostatné krátke filmy);
  - o zábavno-poučné programy pre deti/mladistvých, dobrodružné hry s určitými postavami určené pre jedného alebo viacerých hráčov;
  - o nové interaktívne koncepcie pre hrané programy, hry alebo formáty pre digitálnu televíziu, internet, mobilné konzoly;
  - o interaktívne programy určené výlučne pre osobné počítače a vyvinuté špeciálne na to, aby sprevádzali alebo dopĺňali existujúci európsky audiovizuálny projekt alebo takýto projekt v štádiu produkcie (hraný, kreatívny dokument alebo animovaný), ktorý má byť podporený hybridným DVD alebo nedeliteľnou sadou VHS a CD-romu, atď.

Produkcie založené na archívnych materiáloch, ktoré spĺňajú kritériá prijatia, môžu byť žánrovo z ktorejkoľvek kategórie projektov.

Navrhované činnosti a projekty, ktoré sú priamo alebo nepriamo v konflikte s politikou Únie alebo môžu byť spájané s nevhodným imidžom, sú neprípustné. Napríklad je zakázaná podpora projektov, ktoré sú v rozpore so záujmami verejného zdravia (alkohol, tabak, drogy), nerešpektujú ľudské práva, slobody a slobodu prejavu atď. Neprípustné sú tiež projekty podporujúce rasizmus, násilie a/alebo majú pornografický obsah.

V žiadnej kategórii projektov nie sú prípustné projekty, ktoré propagujú nejakú inštitúciu alebo jej aktivitu.

### Dĺžka prípustných projektov:

Celková dĺžka diel pre kino alebo televíziu, nesmie byť menšia ako:

- v prípade tvorivých dokumentov (jednotlivé projekty a seriály): 25 minút;
- v prípade hraných projektov (jednotlivé projekty a seriály): 50 minút;
- v prípade animovaných projektov (jednotlivé a seriály): 25 minút;
- v prípade multimediálnych projektov dĺžka nie je rozhodujúca.

### Vlastníctvo práv

Žiadateľ musí predložiť dôkaz, že najneskôr v deň podania žiadosti bola uzavretá dohoda so scenáristom alebo majiteľom (majiteľmi) práv, v ktorej je uvedený rozsah prevodu práv, obdobie a autorov honorár, umožňujúca žiadateľovi vyvíjať audiovizuálne dielo podľa originálneho diela scenáristu (-tov) alebo majiteľa (-ov) práv. Ak je uzavretá opčná dohoda, musí byť uzavretá na také obdobie, aby pokryla celé obdobie vývoja a musí jasne definovať podmienky, za akých existuje táto opcia.

Ak je projekt adaptáciou už existujúceho diela, práva musia pokrývať primárne dielo aj jeho adaptáciu.

Vlastníctvo práv alebo opcia práv musí byť v súlade s platným právom danej krajiny.

V každom prípade musí žiadateľ dokázať, že vlastní najmenej 50% práv na projekt, ktorý má v úmysle vyvíjať.

V prípade viacstrannej dohody s partnermi žiadateľa môže byť toto pravidlo minimálne 50%-ného vlastníctva modifikované tak, aby podporilo medzinárodnú spoluprácu. V takom prípade žiadateľ musí vlastniť väčšinu práv a viacstranná dohoda musí byť uzavretá s partnermi z minimálne dvoch krajín prípustných pre program MEDIA Plus.

V prípade výberu sa dajú uplatňovať len náklady na vlastníctvo práv v období 12 mesiacov pred dátumom podania žiadosti o finančnú podporu.

### Výnimky

1) Finančná podpora nebude udelená žiadateľom, ktorí:

- (a) sú v bankrote alebo likvidácii, alebo v súdnom procese, v spore s veriteľmi, alebo majú pozastavenú podnikateľskú činnosť, alebo sú v procese smerujúcom k niektorému z uvedených stavov, alebo sú v nejakej podobnej situácii vyplývajúcej z podobnej procedúry podľa národnej legislatívy;
- (b) boli obvinení z porušenia profesionálnej etikety spôsobom, ktorý má platnosť súdneho rozhodnutia;
- (c) boli uznaní vinnými z neprofesionálnej činnosti, čo si môže zmluvný partner akýmkoľvek spôsobom overiť;
- (d) nespĺnili povinnosti platiť sociálne odvody a dane podľa právnych noriem krajiny, v ktorej bola spoločnosť zriadená, alebo noriem krajiny zmluvného partnera, alebo krajiny, kde sa má projekt realizovať;

- (e) boli v súdnom procese riadne odsúdení na základe sprenevery, korupcie, účasti v zločineckej organizácii, alebo za akúkoľvek inú nelegálnu činnosť, ktorá je v rozpore s finančnými záujmami Komisie;
- (f) porušili zmluvné podmienky alebo nenaplnili svoje zmluvné povinnosti vyplývajúce im zo zmluvy o inej podpore alebo podpore financovanej z rozpočtu Komisie.

2) Žiadatelia sú vylúčení z možnosti uchádzať sa o podporu na základe tejto výzvy, ak:

- (a) by išlo o konflikt záujmov;
- (b) predložili zavádzajúce informácie, alebo ak informácie požadované Komisiou ako podmienku účasti v danej výzve na predkladanie návrhov vôbec nedodali.

Žiadatelia musia deklarovvať na svoju česť, že sa na nich nevzťahuje ani jedna z vyššie uvedených skutočností v bodoch 1 a 2.

Poverený úradník môže požadovať od žiadateľa aj ďalšie dôkazy o tom, že nie je v situácii, ktorá by bola dôvodom vylúčenia, ako sú uvedené v bodoch 1 a 2.

### 3. KRITÉRIÁ VÝBERU

Kritériá výberu musia byť také, aby sa na ich základe dali posúdiť schopnosti žiadateľa uskutočniť daný projekt.

Žiadatelia musia predložiť dôkazy o:

- 1) stabilných a dostatočných finančných zdrojoch na zvládnutie činnosti počas celého obdobia, v ktorom sa má projekt realizovať.

Predložená žiadosť musí obsahovať:

- potvrdenie z banky o tom, že spoločnosť má u nej otvorený a riadne vedený účet;
- audit finančnej uzávierky spoločnosti za posledné dva roky.

- 2) profesionálnej spôsobilosti a kvalifikácii potrebnej na uskutočnenie predloženého projektu.

Predložená žiadosť musí obsahovať:

- životopisy zamestnancov spoločnosti a najmä tých pracovníkov, ktorí budú zodpovední za projekt;
- aktuálny doklad o registrácii spoločnosti s uvedením právnej formy spoločnosti a menami zástupcov s podpisovým právom;
- aktualizované stanovy spoločnosti.

3) skúsenostiach potrebných na realizáciu daného projektu.

3.a) Žiadosť musí obsahovať:

- zoznam zásadných uskutočnených projektov vrátane tých, na ktorých spoločnosť práve pracuje, s uvedením názvu, kategórie, dátumu premiéry v kine alebo televízii alebo v inom médiu (PC, sieť a pod.), produkčného rozpočtu a mien koproducentov, distribútorov a televízií, vrátane ich národnosti (štátnej príslušnosti);
- prehľad doterajšej spolupráce spoločnosti s programami MEDIA I, MEDIA II a MEDIA Plus;

Žiadateľ o podporu z 1. stupňa musí vyprodukovať JEDNO audiovizuálne alebo multimediálne dielo v období troch rokov pred podaním žiadosti ("referenčné obdobie"), ktoré malo zabezpečenú distribúciu v inej krajine ako je krajina jeho vzniku.

Žiadateľ o podporu z 2. stupňa musí vyprodukovať najmenej DVE audiovizuálne a/alebo multimediálne diela, ktoré majú zaručenú distribúciu v inej krajine ako je krajina ich pôvodu.

Distribúcia predchádzajúcich diel, ako je uvedené vyššie, musí byť zdokumentovaná v čase podania žiadosti alebo na doklade dokazujúcom efektívnu distribúciu počas referenčného obdobia 36 mesiacov pred podaním žiadosti: správa o predaji, doklad o vysielaní, správa o tržbách, TV program alebo program kín, adresa webovej stránky atď., alebo kópiou zmluvy o distribúcii podpísanej v rámci referenčného obdobia 18 mesiacov pred podaním žiadosti.<sup>3</sup>

Hotové dielo musí spĺňať tie isté kritériá prijatia žiadosti ako sú uvedené v bode 2 súčasnej výzvy na predkladanie žiadostí.

"Distribúcia" znamená všetky metódy verejného komerčného šírenia diela: uvedenie v kine, v televízii, distribúcia "offline" alebo "online", bez ohľadu na to, či ide o prvú alebo opakovanú distribúciu (opätovné vysielanie, re-edícia...).

Čo sa týka "on-line" distribúcie (najmä webových stránok) distribúcia bude pokladaná za medzinárodnú, ak je program aspoň v dvoch jazykoch krajín podieľajúcich sa na programoch MEDIA.

Vysielanie alebo podpis zmluvy o vysielaní s medzinárodnými kanálmi (ARTE, TV 5, 3SAT, TVE internacional a inými) môže byť pokladaný za splnenie kritéria o medzinárodnej distribúcii.

3b) Derogácie:

- pri hodnotení predchádzajúcej činnosti spoločnosti uchádzajúcej sa o podporu sa bude brať do úvahy aj doterajšia činnosť osôb, ktoré tvoria túto spoločnosť (producenta alebo vedúceho vývoja), ak je preukázané, že sa priamo podieľajú na vývoji predloženého projektu a že ich predošlá účasť vo vývoji alebo produkcii je významná.

---

<sup>3</sup> Do úvahy nebudú vzaté zmluvy o predaji práv.

- V prípade hraných, animovaných a tvorivých dokumentárnych projektov účasť v produkcii je významná v prípade:
  - vedúceho vývoja;
  - producenta (okrem menšinového producenta);
  - výkonného/line producenta;
  - povereného producenta;
  - spoluproducenta.
- v prípade multimedialnej kategórie bude vzatá do úvahy skúsenosť týchto členov tvorivého tímu:
  - autora;
  - režiséra/vedúceho projektu;
  - vedúceho počítačového grafika;
  - vedúceho interaktívneho programovania.

Ak žiadosť o podporu z 2. schémy obsahuje hrané a/alebo animované projekty, referenčné obdobie pre produkciu a distribúciu predchádzajúcich diel (hraných/animovaných) mimo krajiny ich pôvodu sa predlžuje na 60 mesiacov (5 rokov) pred dátumom žiadosti.

V takom prípade musela spoločnosť produkovať a distribuovať najmenej jedno audiovizuálne dielo v kategórii hraných a/alebo animovaných projektov.

Žiadatelia, ktorí nespĺňajú ani jednu z uvedených podmienok (body 1, 2 a 3) budú vylúčení.

#### 4. KRITÉRIÁ UDEĽOVANIA PODPORY

Tieto kritériá majú byť také, aby umožnili vyhodnotiť kvalitu predkladaných žiadostí s prihliadnutím na vytýčené ciele a priority.

Finančná podpora bude udelená projektom na základe dostupných fondov a na základe:

1. kvality a originality námetu, scenára a/alebo naratívnej štruktúry projektu.
  - hodnotenie bude venovať zvláštnu pozornosť:
    - v prípade hraných projektov: námetu, naratívnej štruktúre, postavám, vizuálnemu štýlu;
    - v prípade tvorivých dokumentov: námetu, naratívnej štruktúre, vizuálnemu štýlu a kreatívnemu aspektu;
    - v prípade animovaných projektov: námetu, naratívnej štruktúre, vizuálnemu štýlu, výtvarnému stvárneniu;
    - v prípade multimedialných projektov: vizuálnym, zvukovým a grafickým prvkom, interaktivite, technológii, štúdiovej príprave a predbežnej verzii flowchartu;
2. kvality stratégie vývoja projektu.
  - hodnotenie bude venovať zvláštnu pozornosť:
    - prehľadu a harmonogramu činností na nasledujúce tri roky;
    - stratégii ďalšieho vývoja;
    - rentabilnosti plánu s ohľadom na súčasný vývoj projektov;
    - stratégii spolufinancovania (dostupnosť zodpovedajúcich prostriedkov v objeme rovnajúcom sa najmenej výške požadovanej sumy);

- presnosti predpokladaného rozpočtu na vývoj na nasledujúcich dvanásť mesiacov (obdobie v ktorom treba spotrebovať celý prídel prostriedkov MEDIA na vývoj projektov).
3. kvality finančnej stratégie a produkčného potenciálu.
- hodnotenie bude venovať zvláštnu pozornosť:
    - predpokladanému finančnému plánu produkcie;
    - definícii možných záujmov alebo koprodukčných dohôd;
4. potenciálu pre európske a medzinárodné uplatnenie a od kvality marketingových a distribučných stratégií.
- hodnotenie bude venovať zvláštnu pozornosť:
    - nadnárodnému potenciálu a predajnému potenciálu (národnému a medzinárodnému)
    - dôvodom pre výber krajiny (alebo krajín) pre koprodukcii a/alebo distribúciu;
    - vhodnosti zvoleného formátu (žánér, dĺžka, filmovací formát) vzhľadom na cieľový trh a publikum;
    - definícii možných záujmov a distribučných dohôd.

Žiadatelia musia zdokladovať podpísané a datované dokumenty týkajúce sa vlastníctva práv (t.j. opčné dohody určujúce podmienky pre realizáciu opcie, alebo zmluvy o prevode práv), ako aj zmluvy o spolupráci na vývoji, kde treba vyplniť príslušné formuláre.

Komisia bude posudzovať žiadosti spoločností, ktoré navrhujú stratégie na spoluprácu na vývoji. Spoločnosti môžu predstaviť plán, ktorý zahŕňa spoluprácu na vývoji katalógov projektov s inými spoločnosťami pod podmienkou, že asociácia medzi týmito spoločnosťami sa stane právnickou osobou. V takom prípade musí spoločnosť-žiadateľ preukázať, že má uspokojivú kontrolu nad projektmi, ktoré majú byť vyvíjané s finančnou podporou Komisie, ak je táto podpora udelená.

Komisia bude venovať zvláštnu pozornosť projektom zameraným na deti a mládež a uprednostnené budú projekty, ktoré sa špeciálne zaoberajú rozvojom potenciálu krajín alebo regiónov s nízkou produkčnou kapacitou a/alebo obmedzeným geografickým a jazykovým územím, ako aj projektom rozvíjajúcim nezávislý európsky produkčný a distribučný sektor, najmä malé a stredne veľké podniky.

Po ukončení procesu udeľovania finančnej podpory bude vypracovaný zoznam hodnotených žiadostí. Finančná podpora bude udelená na základe tohto zoznamu zo zdrojov, ktoré bude mať Komisia k dispozícii.

## 5. FINANČNÁ PODPORA

Projekt, ktorý je predmetom žiadosti, nemôže dostať dvojité finančné podpory. Žiadatelia musia presne uviesť v žiadosti, aké ďalšie žiadosti o finančnú podporu predložili alebo chcú predložiť európskym inštitúciám v tom istom roku, vrátane programov, názvov projektov a sumy podpory.

Výsledky predchádzajúcich výziev (84/2001 & 88/2001) sú uvedené nižšie. Obsahujú jednotlivé projekty aj balíky projektov (prvá a druhá fáza); tieto projekty boli financované z rozpočtu r. 2002:

| Kategórie                 | Predložené projekty | Neprijaté projekty | Odmietnuté projekty | Vybraté projekty | Finančná podpora |
|---------------------------|---------------------|--------------------|---------------------|------------------|------------------|
| Animované                 | 57                  | 12                 | 19                  | 26               | 1 080 000 €      |
| Hrané                     | 138                 | 18                 | 71                  | 49               | 1 910 000 €      |
| Dokumentárne              | 116                 | 13                 | 48                  | 55               | 1 210 000 €      |
| Multimediálne             | 51                  | 14                 | 26                  | 11               | 430 000 €        |
| Balík projektov 1         | 103                 | 3                  | 35                  | 65               | 5 260 000 €      |
| Balík projektov 2         | 90                  | 7                  | 56                  | 27               | 2 880 000 €      |
| Balík projektov 2. úroveň | 19                  | 2                  | 5                   | 12               | 1 325 000 €      |
| CELKOM                    | 574                 | 69                 | 260                 | 245              | 14 095 000 €     |

Pre vašu informáciu: celkový objem finančných prostriedkov pre oblasť vývoja na rok 2003 bude približne rovnaký.

Finančná podpora z programu MEDIA je určená na základe nákladov a povahy každého predloženého projektu.<sup>4</sup>

Príspevok Komisie je všeobecne limitovaný na 50% nákladov na vývoj projektu, ale môže byť zvýšený na 60% v prípade projektov, ktoré rozvíjajú alebo zobrazujú európsku kultúrnu rôznorodosť.

Žiadatelia si musia zabezpečiť zvyšok financií sami.

Výber žiadateľa nezaručuje, že Komisia mu udelí takú sumu finančných prostriedkov, akú požaduje. V žiadnom prípade však suma príspevku neprevýši sumu požadovanú žiadateľom.

#### Príspevky z programu MEDIA a platobné podmienky

Úspešní žiadatelia dostanú maximálne 60.000 až 125.000 Euro (podľa investičnej kapacity spoločnosti).

Žiadatelia, ktorí uspokojivo vyhovelí kritériám a podmienkam pre uzavretie dohody o prvom financovaní balíkov projektov, majú možnosť žiadať o následný finančný príspevok v sume od 60.000 do 125.000 Euro. Špeciálne výzvy na predkladanie žiadostí pre 2. úroveň schémy podpory balíkov projektov budú uverejňované každý rok. V prípade výberu uzavrie spoločnosť s Komisiou novú zmluvu o podpore.

Následne po podpise zmluvy bude celá suma príspevku z MEDIA poukázaná na "špeciálny kreditný bankový účet", otvorený a vedený Komisiou len na tento účel v rámci plnenia tejto dohody.

Po otvorení tohto "špeciálneho kreditného bankového účtu" musia úspešní žiadatelia požiadať v lehote 12 mesiacov (podmienečne obnoviteľné) o výber peňazí potrebných na spolufinancovanie hraných, animovaných, tvorivých dokumentárnych a multimediálnych projektov, ktoré schválila Komisia.

Na tento účel musia úspešní žiadatelia predložiť Komisii na technické hodnotenie a schválenie "návrh výdavkov" pre každý projekt, ktorý plánujú vyvíjať s podporou MEDIA.

<sup>4</sup> Rozpočty musia byť predložené v EURO a zaokrúhlené na najbližšiu celú čiastku. Pre projekty, ktorých rozpočty sú vypracované v menách, ktoré nie sú súčasťou monetárnej únie: kurz použitý na prepočet na EURO musí byť oficiálny výmenný kurz publikovaný na začiatku mesiaca, v ktorom je projekt predložený.

Tieto projekty sa musia objaviť v Pláne vývoja, ktorý je súčasťou žiadosti o podporu. Ak niektoré projekty nie sú zahrnuté v Pláne vývoja, musia byť osobitne schválené Komisiou.

Komisia oznámi svoje rozhodnutie v lehote do pätnástich pracovných dní od doručenia kompletnej žiadosti.

Vývoj schválených projektov bude financovaný (čo sa týka príspevkov z programu MEDIA)

- od 10.000 EURO do výšky maximálne 50% rozpočtu na vývoj, alebo
- do výšky maximálne 35.000 EURO na jeden projekt v 1. stupni
- do výšky maximálne 50.000 EURO na jeden projekt v 2. stupni

V prípade 2. stupňa a v prípade celovečerných animovaných filmov určených do kinodistribúcie môže byť táto maximálna suma výnimočne zvýšená na 80.000 EURO. Tieto maximálne sumy sú poskytnuté len za predpokladu, že aspoň dva ďalšie projekty budú vyvinuté za zvyšné peniaze z podpory.

Potom, ako Komisia schváli projekt a plán výdavkov, suma vyčlenená na tento projekt bude poukázaná na účet zriadený výlučne na tento účel a vedený žiadateľom výlučne pre účely dohody ("špeciálny kreditný bankový účet"). Všetky platby od Komisie v období platnosti dohody na spolufinancovanie vývoja iných schválených projektov budú poukázané na ten istý účet.

Financovanie každého projektu bude prebiehať v dvoch fázach:

- 70% po schválení projektu Komisiou;
- zvyšok potom, ako Komisia schváli predloženú záverečnú finančnú súvahu nákladov vzťahujúcich sa na vývoj projektu, a po predložení a schválení správy týkajúcej sa vývoja projektu (najneskôr do 21 mesiacov po schválení projektu).

Poverený úradník môže vyžadovať od príjemcu podpory zloženie záruky vopred, aby sa eliminovalo finančné riziko spojené s platbami.

#### Vrátenie sumy na špeciálny kreditný účet a reinvestícia podpory

Podpora z programu MEDIA udelená akémukoľvek projektu je vratná v prvý deň nakrúcania tohto projektu na špeciálny kreditný účet.

V období do 6 mesiacov od prvého dňa filmovania musí úspešný žiadateľ reinvestovať sumu vrátenú na tento špeciálny kreditný účet do vývoja projektov uvedených v pláne vývoja.

Proces predkladania a schvaľovania týchto projektov je podobný ako ten, ktorý je uvedený vyššie.

Napriek tomu podmienky uvedené vyššie sa neuplatňujú, ak je projekt už schválený Komisiou: žiadatelia môžu z účtu vybrať naraz celú sumu (už nie na dvakrát), rovnajúcu sa celkovej sume pridelenej Komisiou na tento projekt.

**SPOLOČNOSŤ MUSÍ AKÚKOL'VEK PRIDELENÚ PODPORU REINVESTOVAŤ DO VÝVOJA NAJMENEJ TROCH PROJEKTOV**

V čase predloženia žiadosti musí plán vývoja obsahovať:

- tri až deväť projektov pre 1. stupeň
- päť až pätnásť projektov pre 2. stupeň

V prípade že plán vývoja obsahuje len tri projekty, spoločnosť musí uviesť počas zavádzania plánu vývoja, ktoré projekty budú benefitovať z procesu reinvestovania.

V každom ďalšom prípade žiadateľa v oboch schémach musia uviesť, ktoré projekty sú predmetom možného reinvestovania, ak sa jeden z pôvodne vyvíjaných projektov bude realizovať.

#### Upozornenie:

Každý projekt musí byť charakterizovaný na samostatnom hárku papiera podľa inštrukcií v Dodatku, Formulár 2.

#### Vrátenie prostriedkov Komisii na konci obdobia platnosti Dohody

Ak sa v priebehu alebo na konci procesu vývoja spoločnosť rozhodne od projektu upustiť a nezačať s jeho produkciou, finančný príspevok od Komisie sa zmení na dotáciu – pod podmienkou, že príjemca dodržal podmienky uvedené v dohode.

Na konci obdobia platnosti dohody akákoľvek suma z príspevku MEDIA, ktorá nebola investovaná alebo reinvestovaná do vývoja projektov podľa ustanovení a podmienok tejto dohody, musí byť vrátená Komisii.

#### Technická a finančná kontrola

Komisia a osoby ňou poverené budú mať náležitý prístup na miesta alebo do priestorov, kde sa vykonávajú činnosti spojené s vývojom, a k všetkým dokladom týkajúcim sa technického a finančného riadenia tohto procesu. Prístup osôb poverených Komisiou môže podliehať dohode o dôvernosti informácií medzi príjemcom podpory a Komisiou. Komisia, OLAF (Európsky anti-korupčný úrad) a Zbor auditorov Európskeho spoločenstva môže overiť použitie finančných prostriedkov po dobu trvania dohody a v priebehu piatich rokov nasledujúcich po ukončení jej platnosti. Príjemca sa zaväzuje zabezpečiť, že aj všetci subdodávatelia sa podriadia tejto povinnosti. Kontroly zo strany Komisie a Zboru auditorov môžu mať formu kontroly dokladov alebo kontroly v teréne.

## 6. HODNOTENIE PROJEKTOV A PROCES VÝBERU

#### Platnosť výzvy na predkladanie žiadostí

Táto príručka je platná pre výzvy uverejnené v OJ C 318 zo dňa 19. 12. 2002. Spoločnosti, ktoré chcú predložiť žiadosti po 16/06/2003, musia tak urobiť až v rámci ďalšej výzvy.

### Harmonogram výberu

Táto výzva je OTVORENÁ. Inými slovami, žiadosti možno predkladať kedykoľvek po dni zverejnenia výzvy a tieto budú posudzované, hneď ako prídu. Aby si spoločnosti mohli lepšie napláňovať predkladanie žiadostí, Komisia definovala isté indikatívne obdobia tak, že na konci každého je uzávierka pre udelenie podpory projektom, posúdeným v predchádzajúcom období:

- pondelok 17. februára 2003
- pondelok 24. marca 2003
- pondelok 5. mája 2003
- utorok 10. júna 2003

### **Uzávierka pre všetky žiadosti doručené na základe tejto výzvy je 16. jún 2003.**

(Ďalšie indikatívne uzávierky pre udeľovanie podpory budú: koniec júla, koniec septembra a koniec októbra 2003.)

Nová výzva na predkladanie žiadostí je naplánovaná na november 2003 a novo predložené projekty budú môcť byť financované z rozpočtu na r. 2004.

Podobný rytmus dátumov zverejňovania bude plánovaný počas celého obdobia programu.

### Proces hodnotenia

Projekty budú posudzované Komisiou.

Komisia si vyhradzuje právo neposudzovať nekompletné žiadosti. Tieto žiadosti budú pokladané za neprípustné.

Komisii pri posudzovaní bude pomáhať Kancelária technickej pomoci.

Prípustné a kompletne žiadosti budú posudzované nezávislými odborníkmi. Výber týchto odborníkov sa zakladá na ich odbornej spôsobilosti, nezávislosti a znalosti trhu.

Každá žiadosť bude posudzovaná dvakrát: raz na základe obsahu balíka projektov (kvalita projektov a schopnosť vývojového a produkčného tímu); druhýkrát na základe schopnosti spoločnosti vyvíjať projekty v balíku projektov (posúdenie ekonomickej rentabilnosti plánu vývoja).

Ak sa tieto dve stanoviská rozchádzajú v názore, Komisia si vyhradzuje právo požiadať o názor tretieho odborníka alebo komisiu odborníkov.

Žiadatelia budú informovaní v najkratšom možnom čase o rozhodnutí Komisie udeliť alebo neudeliť podporu. Dôvody zamietnutia budú oznámené na požiadanie a budú konečné.

Komisia si vyhradzuje právo podporiť ktorýkoľvek jednotlivý projekt zo zamietnutej žiadosti o podporu balíka projektov, ak je takýto projekt kladne ohodnotený ako individuálny projekt.

Žiadosti (vrátane kazietsk, CD-romov, kresieb a iného materiálu) nebudú žiadateľom vrátené.

V prípade výberu Komisia pošle úspešným žiadateľom dohodu, v ktorej vyšpecifikuje sumu podpory a platobné podmienky.

Ak príjemca podpory neposkytne dôvody proti, v priebehu 30 dní po podpise dohody Komisia zverejní na Internete mená a adresy príjemcov, predmet podpory, výšku pridelenej podpory a percentuálny podiel podpory.

#### Dôsledky zamietnutia a výberu na termíny uzávierok pre opätovné predloženie žiadostí

Rôzne výsledky procesu hodnotenia projektu (zamietnutie alebo výber) majú za následok, že pre žiadateľov, ktorí chcú predložiť novú žiadosť, platia rôzne uzávierky. Rôzne termíny uzávierok, ako sa vzťahujú na jednotlivé projekty a balíky projektov, sú uvedené v nasledujúcej tabuľke:

|                     | Nepripustné                                                                                                                                                                                                                                                                             | Nekompletné                                                                                                  | Odmietnuté                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Vybraté                                                                                                                             |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Jednotlivé projekty | Spoločnosť môže (len raz) ihneď podať žiadosť o podporu pre ten istý projekt (ak odstránila dôvod pre jeho neprípustnosť), alebo môže podať žiadosť o podporu iného projektu.<br><br>Ak je žiadosť opäť neprípustná, spoločnosť nemôže podať žiadosť, kým nebude zverejnená nová výzva. | Komisia si vyhradzuje právo neposudzovať nekompletné žiadosti.<br><br>Žiadosť bude pokladaná za neprípustnú. | Spoločnosť môže znovu predložiť ten istý projekt raz dokonca aj v rámci tej istej výzvy, ak na ňom urobila podstatné zmeny (treba priložiť jednu kópiu pôvodnej verzie ako aj podrobný rozpis zmien).<br><br>Spoločnosť môže predložiť ďalší jednotlivý projekt alebo balík projektov v rámci ďalšej výzvy.                          | Spoločnosť nemôže požiadať o podporu pre jednotlivý projekt ani balík projektov pred zverejnením ďalšej výzvy.                      |
| Balíky projektov    |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                              | Spoločnosť môže znovu predložiť žiadosť, ak balík projektov prešiel výraznými zmenami (treba priložiť jednu kópiu pôvodnej verzie, ako aj podrobný rozpis zmien), v rámci ďalšej výzvy.<br><br>Spoločnosť môže predložiť jeden jednotlivý projekt v rámci ďalšej výzvy (alebo ihneď, ak tento projekt patrí do odmietnutého balíka). | Spoločnosť nemôže podať žiadosť o podporu pre jednotlivý projekt počas celého obdobia, kedy trvá dohoda o podpore balíka projektov. |

## 7. ZOSTAVENIE A PREDKLADANIE ŽIADOSTÍ

Produkčné spoločnosti, ktoré chcú predložiť žiadosť, musia dodať štyri kópie žiadosti na priložených formulároch a vrátane požadovanej dokumentácie a ďalšieho pomocného materiálu.

Aby bola žiadosť prijatá:

- tri kópie musia byť zviazané a jedna nezviazaná;
- strany tvoriace žiadosť musia byť očíslované;
- doklady musia byť vytlačené len na jednej strane listu formátu A4 (nie obojstranne);
- doklady musia byť vypísané strojom (PC).

Komisia nebude posudzovať žiadosti v nedostatočnom počte kópií.

Všetky žiadosti musia obsahovať všetky dokumenty, ako sú požadované v kontrolnom zozname.

Komisia si vyhradzuje právo požadovať od žiadateľov ďalšie informácie a/alebo doklady, skôr ako urobí konečné rozhodnutie, či udelí/neudelí podporu.

Žiadatelia musia použiť formuláre žiadostí, ktoré im dodá Komisia alebo kancelárie MEDIA Desk a Antennae (pozri zoznam na poslednej strane tejto príručky).

Žiadosti dodané bez požadovaných formulárov nebudú posudzované.

Žiadosti musia byť zaslané doporučenou poštou alebo kuriérskou službou alebo doručené osobne (pred 16. hodinou bežného pracovného dňa) na nasledujúcu adresu:

EUROPEAN COMMISSION  
DG EAC – C/3 MEDIA Programme  
Mr Jacques Delmoly  
Rue Belliard 100  
B-1049 Brussels  
Belgium

Na obálkach musí byť výrazne uvedené:

MEDIA PLUS – DEVELOPMENT CALL FOR PROPOSALS 82/2002  
Meno spoločnosti  
Krajina  
Slate Funding 1 alebo 2

## 8. KONTAKTY

Európska Komisia je zodpovedná za zavádzanie programu MEDIA Plus do praxe. Všetky žiadosti treba poslať priamo Komisii.

Oddelenie Komisie zodpovedné priamo za riadenie a realizáciu programu MEDIA Plus je Unit C/3 Generálneho riaditeľstva – Directorate-general EAC Education and Culture (vzdelávanie a kultúra). V oblasti vývoja môžete v prípade potreby kontaktovať tieto osoby:

Domenico RANERI  
[Domenico.Raneri@cec.eu.int](mailto:Domenico.Raneri@cec.eu.int)  
Tel: + 32 2 296 21 20

Corinne MIMRAN  
[Corinne.Mimran@cec.eu.int](mailto:Corinne.Mimran@cec.eu.int)  
Tel: + 32 2 295 33 71

Anne BOURDILLEAU  
[Anne.Bourdilleau@cec.eu.int](mailto:Anne.Bourdilleau@cec.eu.int)  
Tel: + 32 2 296 61 76

Rue Belliard 100  
B-1049 Brussels

Komisii vypomáha Kancelárie technickej pomoci, ktorá koordinuje procesy hodnotenia projektov a monitoruje projekty vybrané Komisiou.

MEDIA Programme Technical Assistance Office  
Rue du Trône 12  
B-1050 Brussels  
Tel: + 32 2 743 20 84  
Fax: + 32 2 743 27 27

Ak potrebujete akúkoľvek informáciu alebo radu týkajúcu sa programu, obráťte sa na vašu kanceláriu MEDIA Desk alebo MEDIA Antennae (pozri priložený zoznam).

A nakoniec, ale rovnako dôležité sú aj webové stránky Európskej Komisie a kancelárií MEDIA Desk a Antennae, ktoré sú tiež užitočným zdrojom informácií o programe.

Webová stránka Európskej komisie:  
[http://europa.eu.int/comm/avpolicy/media/index\\_en.html](http://europa.eu.int/comm/avpolicy/media/index_en.html)

## NA ZÁVER NIEKOĽKO ODPOVEDÍ NA NAJČASTEJŠIE OTÁZKY ŽIADATEĽOV

- *V akom jazyku má byť moja žiadosť?*

Môžete ju poslať v ktoromkoľvek úradnom jazyku Európskej únie.

V prípade programu MEDIA Plus sa však odporúča, aby bola celá žiadosť vyplnená v angličtine.

V každom prípade je na kontrolnom zozname uvedené, ktoré informácie musia byť v angličtine.

- *Prečo Komisia odporúča vyplniť žiadosť v angličtine?*

Vaša žiadosť bude posudzovaná odborníkmi, vrátane medzinárodných odborníkov. Preklad do angličtiny bude presnejší a kvalitnejší, ak sa oň postaráte vy a zveríte ho skúsenému prekladateľovi, ktorému dôverujete. Navyše anglická verzia niektorých dokumentov (napríklad synopsa, námet, scenár) bude veľmi účinný nástroj na vyjednávanie, ktoré budete viesť počas vývoja projektu, najmä keď budete zostavovať finančný rozpočet.

- *Kedy je najlepšie podať žiadosť: na začiatku, uprostred alebo na konci roka?*

Výzva 82/2002 je otvorená. To znamená, že žiadosti môžu byť predkladané kedykoľvek po jej zverejnení až do dňa uzávierky (16/06/2003). Budú posudzované tak, ako budú prichádzať.

Ale aby sa zaručilo, že fondy sú k dispozícii počas celého obdobia výzvy a aby si žiadatelia mohli lepšie rozvrhnúť plán predkladania žiadostí, Komisia definovala niekoľko období prideľovania podpory v priebehu roka.

Len pripomíname, že udelenie podpory závisí nielen od toho, či je projekt vybraný, ale aj od toho, či má Komisia k dispozícii finančné zdroje.

- *Aké sú výhody "otvorenej" výzvy?*

Európska komisia si želá dať žiadateľom väčšiu flexibilitu, aby mohli predložiť žiadosť kedykoľvek sú na to pripravení – v závislosti od harmonogramu vývoja projektu.

Žiadatelia by mali pripraviť všetky súčasti žiadosti s náležitou starostlivosťou a vybrať si najvhodnejší mechanizmus podpory.

MEDIA Plus – podpora vývoja - ponúka niekoľko mechanizmov podpory:

- ak chcete vyvíjať viacero projektov, môžete si vybrať podporu pre balíky projektov, 1. alebo 2. stupeň. V rámci každého z nich suma podpory musí zodpovedať vášmu plánu vývoja.
- Ak chcete vyvíjať len jeden projekt, môžete si vybrať podporu jednotlivých projektov. V takom prípade však môžete v rámci jednej výzvy podať žiadosť len o jeden projekt. Neskôr môžete zvážiť žiadosť o podporu balíka projektov.

*Niekoľko rád na záver:*

- Kým podáte žiadosť, skontrolujte starostlivo, či je vaša žiadosť kompletná. Kontrolný zoznam vám pomôže zistiť, či ste na nič nezabudli.
- Ak vám v zložke chýba nejaký doklad, nezabúdajte, že výzva je otvorená, podajte žiadosť neskôr. Kvalita je vždy na prvom mieste.
- Spojte sa s kanceláriou MEDIA Desk alebo Antennae. Dajú vám cenné rady a pomôžu vám pripraviť kompletnú žiadosť.

- Neposielajte nekompletné a rukou vyplnené žiadosti; nebudú prijaté!
- Nepoužívajte fotokópie, radšej si stiahnite formuláre z webových stránok EÚ alebo MEDIA Desk/Antennae.
- Nebojte sa poslať všetky dokumenty, o ktorých si myslíte, že budú užitočné pri posudzovaní vašej žiadosti. Je lepšie poslať viac informácií o projekte a spoločnosti, ako nedodať ich dostatok.

#### *Prehľadná tabuľka*

- Na záver vám ponúkame prehľadnú tabuľku, v ktorej nájdete podmienky a obdobia čakania na možnosť znovu podať žiadosti, ako aj podmienky reinvestovania finančných prostriedkov.

## MEDIA VÝVOJ – Prehľadná tabuľka

|                     | Nepripustné                                                                                                                                                                                                                                                                            | Nekompletné                                                                                        | Odmietnuté                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Vybraté                                                                                                                   | V produkcii                                                                     | Nerealizované                                                                                              |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Jednotlivé projekty | Spoločnosť môže (len raz) ihneď podať žiadosť o podporu pre ten istý projekt (ak odstránila dôvod pre jeho neprípustnosť), alebo môže podať žiadosť o podporu iného projektu.<br><br>Ak je žiadosť opäť neprípustná, spoločnosť nemôže podať žiadosť, kým nebude zverejnená nová výzva | Komisia si vyhradzuje právo neposudzovať nekompletné žiadosti.<br><br>Žiadosť bude za neprípustnú. | Spoločnosť môže znovu predložiť ten istý projekt raz, ak na ňom urobila podstatné zmeny (treba priložiť jednu kópiu pôvodnej verzie, ako aj podrobný rozpis zmien), dokonca aj v rámci tej istej výzvy.<br><br>Spoločnosť môže predložiť ďalší jednotlivý projekt alebo balík projektov v rámci ďalšej výzvy.                          | Spoločnosť nemôže požiadať o podporu pre jednotlivý projekt ani balík projektov pred zverejnením ďalšej výzvy             | Spoločnosť musí reinvestovať podporu v rámci 6 mesiacov od ukončenia produkcie. | Nie je povinnosť vrátiť ani reinvestovať.<br><br>Za predpokladu, že ostatné podmienky dohody boli splnené. |
| Balíky projektov    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                    | Spoločnosť môže znovu predložiť žiadosť, ak projekt prešiel výraznými zmenami (treba priložiť jednu kópiu pôvodnej verzie, ako aj podrobný rozpis zmien), v rámci ďalšej výzvy.<br><br>Spoločnosť môže predložiť jeden jednotlivý projekt v rámci ďalšej výzvy (alebo ihneď, ak tento projekt patrí do odmietnutého balíka projektov). | Spoločnosť nemôže podať žiadosť pre jednotlivý projekt počas celého obdobia, kedy trvá dohoda o podpore balíka projektov. | Spoločnosť musí reinvestovať podporu do 6 mesiacov od prvého dňa nakrúcania.    | Nie je povinnosť vrátiť ani reinvestovať.<br><br>Za predpokladu, že ostatné podmienky dohody boli splnené. |