

PRÍRUČKA HODNOTENIA

VÝZVA č. 09/05

JEDNOTLIVÉ PROJEKTY

ÚVOD

1. Cieľ príručky hodnotenia

Cieľom **príručky hodnotenia** je:

- pomôcť hodnotiteľom porozumieť rôznym stupňom hodnotiaceho procesu;
- definovať úlohu každého hodnotiteľa;
- poskytnúť štandardné formuláre používané pri hodnotení pre hodnotiteľov. Používanie týchto formulárov je povinné pre všetkých hodnotiteľov.
- poskytnúť slovník, aby sa uľahčilo a zharmonizovalo pochopenie príručky hodnotenia. Slovník je zostavený na základe **príručiek**, ktoré obsahujú podrobný popis celej schémy podpory. Keďže žiadatelia pripravujú svoje žiadosti podľa týchto príručiek, musia hodnotitelia tieto príručky v každom prípade dôsledne poznať.

2. Hodnotitelia

Pre projekty programu MEDIA Jednotlivé projekty sú hodnotiteľmi:

- **oddelenie MEDIA v rámci Výkonnej agentúry (Executive Agency)**, ktorá kontroluje prípustnosť projektov a hodnotí kritériá výberu (**časti A a B príručky hodnotenia**). Kritériá výberu, ktoré sa vzťahujú na finančnú kapacitu, sa hodnotia len pri spoločnostiach, ktoré boli vybrané vopred.
- **dva odborníci**, ktorí hodnotia kritériá udelenia podpory (**časti C príručky hodnotenia**). Časť C príručky hodnotenia je špecifická podľa jednotlivých kategórií projektov (hrané filmy, animované filmy, tvorivé dokumentárne filmy, multimediálne projekty)
- hodnotiaci výbor, ktorí tvoria najmenej 2 predstavitelia z oddelenia MEDIA z Výkonnej agentúry (Executive Agency) a z Komisie 1 zástupca z iného riaditeľstva + 2 až 4 nezávislí odborníci. Hodnotiaci výbor potvrdzuje platnosť hodnotenia prípustnosti a kontroluje hodnotenie kritérií výberu a kritériá udelenia podpory. Hodnotiaci výbor hodnotí tiež dodatočné kritériá (**časť D príručky hodnotenia**). Hodnotiaci výbor poskytuje zrozumiteľné a jasné zdôvodnenie všetkých svojich rozhodnutí. Protokoly z jeho schôdzí sa predkladajú členským štátom (Výbor MEDIA – MEDIA Committee) a Komisii na rozhodnutie.
- **Európska komisia**, ktorá robí **konečné** rozhodnutie týkajúce sa výberu predložených návrhov.

3. Organizácia hodnotiaceho procesu

Fáza hodnotenia	Hodnotiteľ	Projekt
Kritériá prípustnosti	Výkonná agentúra	Je prípustný => hodnotí sa podľa kritérií výberu Nie je prípustný => je vyňatý z procesu výberu
Kritériá výberu	Výkonná agentúra	Spĺňa kritériá výberu => hodnotí sa podľa kritérií udelenia podpory Nesplňa kritériá výberu => je vyňatý z procesu výberu. Ak kritériá výberu, ktoré sa týkajú finančnej stability, nie sú splnené, projekt môže byť

		vyňatý z procesu výberu, alebo môže dostať podporu v závislosti od poskytnutej bankovej záruky alebo bez vopred poskytnutej finančnej podpory.
Kritériá udelenia podpory	Odborník	Je ohodnotený bodmi
	Hodnotiaci výbor	Hodnotí sa príslušnými bodmi a s konečnou platnosťou
Konečné rozhodnutie	Komisia	Je vybraný alebo zamietnutý

4. Klasifikácia projektov

Hodnotiaci výbor pri každom projekte kontroluje súlad bodov udelených odborníkom a ich opodstatnenie. Ak sa tento výbor s odborníkom nezhodne, môže zmeniť počet bodov, avšak jeho rozhodnutie musí byť vždy opodstatnené.

Na základe konečného počtu bodov v rámci kritérií udelenia podpory a počtu bodov za dodatočné kritériá sú projekty zoradené podľa kvality a významu, a najlepším je udelená finančná podpora. Celkový rozpočet, ktorý je disponibilný v rámci výzvy na predkladanie návrhov, nemôže byť v žiadnom prípade prekročený na konci výberového procesu. O **konečnom** rozdelení rozpočtu medzi prvým a druhým výberovým kolom na jednej strane a medzi žiadosťami o podporu vývoja jednotlivých projektov a balíkov projektov na strane druhej sa však rozhoduje na základe počtu a kvality projektov prijatých v každom kole, a na základe podielu prijatých žiadostí o podporu vývoja jednotlivých projektov/balíkov projektov.

5. Rozhodnutie, ktoré sa týka výšky udelenej podpory

Hodnotiaci výbor môže rozhodnúť o znížení výšky sumy, ktorú žiadateľ požaduje. Hodnotiaci výbor musí svoje rozhodnutie zdôvodniť na základe rozpočtu vývoja, a to uvedením položiek, ktoré sú nadhodnotené.

6. Rozhodnutie Komisie

Na základe návrhov hodnotiaceho výboru a po konzultáciách s Výborom MEDIA prijme Komisia rozhodnutie o udelení podpory najlepším projektom. Celkový disponibilný rozpočet určený pre výzvu na predkladanie návrhov nemôže byť v žiadnom prípade prekročený.

7. Informovanie žiadateľov

V prípade, že projekt nespĺňa kritériá prípustnosti alebo je zamietnutý, Komisia predloží tieto informácie žiadateľovi. **Hodnotenie odborníka sa žiadateľom neoznamuje.**

8. Dôvernoscť informácií a konflikt záujmov

Mená odborníkov patria k dôverným informáciám. Pri prijímaní prvého návrhu projektu sú odborníci požiadaní, aby podpísali čestné prehlásenie, ktorým sa zaväzujú, že budú túto dôveru rešpektovať.

Odborníci, ktorí sa zaoberajú predkladanými projektmi a/alebo žiadateľskými spoločnosťami, sa nezúčastňujú na procese hodnotenia. Okrem toho odborníci podpisujú čestné prehlásenie potvrdzujúce ich nezávislosť.

A: KRITÉRIÁ PRÍPUSTNOSTI

Hodnotiteľ: Oddelenie MEDIA, Výkonná agentúra

Predkladané návrhy musia spĺňať všetky nižšie uvedené kritériá. Ak niektoré z nich nespĺnia, budú vyňaté z výberového procesu. **Len prípustné návrhy postúpia do ďalšieho kola procesu hodnotenia.**

V prípade, že návrh projektu nespĺňa jedno alebo viac uvedených kritérií, stáva sa neprípustným a je z výberového procesu vyňatý. Komisia si od žiadateľa nevyžiada chýbajúcu dokumentáciu.

Ak dokumentácia poskytnutá žiadateľskou spoločnosťou neumožní úplné a konečné zhodnotenie prípustnosti projektu, Komisia sa vyžiada dodatočné informácie, aby mohla potvrdiť, či žiadosť spĺňa alebo nespĺňa kritériá prípustnosti. Komisia môže napríklad požiadať žiadateľskú spoločnosť o:

- dokument, ktorý potvrdzuje držbu akcií/národnosť/osobu, ktorá má právo podpisu/dátum vzniku, ak úradné dokumenty, priložené k pôvodnej žiadosti, tieto informácie neposkytujú;
- úplný podrobný rozpočet, ak sa v pôvodnej žiadosti nachádza len súhrnný rozpočet;
- opravený rozpočet, ak sa v pôvodnom rozpočte vyskytuje zrejma chyba (napríklad týkajúca sa výmenného kurzu);
- dokument, ktorý potvrdzuje, že ročné zúčtovanie priložené k žiadosti bolo riadne overené;
- súvahu a/alebo výkaz ziskov a strát za posledné účtovné obdobie, ak bol riadne vyplnený formulár E;
- formulár E, riadne vyplnený, ak sa predkladá ročné zúčtovanie;
- ak je priložené čestné prehlásenie a/alebo formulár E, ale nie sú podpísané, kópiu podpísanú osobou, ktorá má právo podpisu;
- doplňujúce informácie k dokumentom, ktoré sú priložené k pôvodnej žiadosti, aby bola zdokumentovaná predchádzajúca činnosť alebo prax (napr. dôkaz o tom, že predchádzajúca činnosť je ukončená, dôkaz o oficiálnych titulkoch v prípade, že bolo predložené len vyhlásenie, dokument, ktorý potvrdzuje existenciu oficiálneho úveru v prípade, že bolo o tom predložené len vyhlásenie, dodatočný dokument, ktorý potvrdzuje tvorivý charakter predchádzajúceho dokumentárneho diela, alebo už spomínaná zmluva o vyhlásení o distribúcii, aby sa dalo overiť si, kedy bola podpísaná).

ZOZNAM KRITÉRIÍ PRÍPUSTNOSTI:

FORMULÁRE ŽIADOSTI

1. Riadne vyplnené formuláre žiadosti podľa výzvy na predkladanie návrhov a príslušnej schémy (Jednotlivé projekty /MEDIA Nové talenty/Balíky projektov 1. stupeň alebo 2. stupeň)
2. Projekt predložený pred konečným termínom uzávierky predkladania návrhov projektov
3. Počet predložených žiadostí na jednu výzvu

INFORMÁCIE O ŽIADATEĽSKEJ SPOLOČNOSTI

4. Súčasný výpis z obchodného registra, kde sa uvádza dátum zaregistrovania spoločnosti, úplný názov spoločnosti, sídlo spoločnosti, právne postavenie, predmet činnosti a mená oprávnených zákonných zástupcov spoločnosti a súčasné stanov spoločnosti alebo ekvivalentný úradný dokument

5. Žiadateľom je európska spoločnosť

6. Žiadateľom je produkčná spoločnosť

7. Žiadateľom je nezávislá spoločnosť

8. Žiadateľská spoločnosť je registrovaná aspoň jeden rok

9. Riadna a úplná ročná uzávierka za posledné účtovné obdobie (alebo odhad potvrdený účtovníkom)

10. Relevantný požadovaný záznam o dosiahnutých výsledkoch ukončeného projektu
INFORMÁCIE O PROJEKTE

11. V rámci podpory sa predkladajú len výdavky a prevádzková činnosť, ktoré sa týkajú fázy vývoja projektu

12. Projekt spadá do jednej z prípustných kategórií projektov

13. Dĺžka trvania diela je adekvátna

14. Žiadateľská spoločnosť vie preukázať, že je vlastníkom práv

15. Projekt ešte nebol financovaný v rámci programu vývoja MEDIA Vývoj

16. Požadovaná suma je prípustná a neprekračuje 50/60 % celkového rozpočtu vývoja

KRITÉRIÁ VYLÚČENIA

17. Žiadateľ nespĺňa ani jedno z kritérií vylúčenia, ktoré sú uvedené v kapitole 3.6 príručky (čl. 93 a 94 finančného nariadenia): spoločnosť musí predložiť podpísané čestné prehlásenie, v ktorom sa uvádza, že spoločnosť nespĺňa ani jedno s uvedených kritérií vylúčenia. Toto kritérium sa považuje za splnené, ak je čestné prehlásenie podpísané zákonným zástupcom žiadateľskej spoločnosti.

TABUĽKA NA KONTROLU KRITÉRIÍ PRÍPUSTNOSTI:

Spoločnosť	Referencie projektu	Kritériá prípustnosti č. (A/N)																	Záver (Priятý alebo zamietnutý)	Poznámky
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		

B. KRITÉRIÁ VÝBERU

Hodnotiteľ: Oddelenie MEDIA, Výkonná agentúra

Pri hodnotení kritérií výberu sa od hodnotiteľa žiada, aby predložil celkové hodnotenie, ktoré sa týka schopnosti žiadateľskej spoločnosti zrealizovať projekt z finančného aj prevádzkového hľadiska.

1. Stabilné a dostatočné zdroje financovania na udržanie prevádzkyschopnosti spoločnosti počas obdobia, kedy sa bude projekt realizovať: toto kritérium sa kontroluje na základe formulára E „Majetkové pomery žiadateľskej spoločnosti“. V záujme ochrany finančných záujmov Európskeho spoločenstva sa finančná kapacita žiadateľských spoločností, ktoré boli už vybrané v rámci podpory vývoja (po vyhodnotení kritérií udelenia podpory), hodnotí na základe:

- proporcionality medzi základným majetkom, zásobami a záväzkami
- rentability za rok
- preukázaného spolufinancovania
- vyváženosti celkového rozpočtu vývoja a požadovaného príspevku.

Ak je spoločnosť posudzovaná ako spoločnosť, ktorá nie je schopná zrealizovať projekt z finančného hľadiska, je projekt vylúčený z procesu hodnotenia, alebo je podporený v rámci programu MEDIA bez vopred poskytnutých finančných prostriedkov, alebo je predmetom poskytnutia bankovej záruky.

2. Profesionálne kvality a schopnosti požadované na zrealizovanie projektu: toto kritérium sa hodnotí na základe predložených životopisov pracovníkov spoločnosti, predovšetkým tých, ktorí budú zodpovední za realizáciu projektu a hlavných pracovníkov tvorivého tímu.

3. Skúsenosti požadované na realizáciu projektu: toto kritérium sa hodnotí na základe zoznamu hlavných projektov realizovaných spoločnosťou, pričom je presne stanovená kategória, uvedenie v kinách alebo v televíznom vysielaní alebo platforma podpory, rozpočet produkcie, mená a národnosť koproducentov/distribútorov/ televíznych spoločností.

ZOZNAM KRITÉRIÍ VÝBERU:

1. Stabilné a dostatočné zdroje financovania na udržanie prevádzkyschopnosti spoločnosti počas realizácie projektu.

2. Profesionálne kvality a schopnosti požadované na realizáciu projektu.

3. Skúsenosti požadované na realizáciu projektu.

TABUĽKA NA KONTROLU KRITÉRIÍ VÝBERU:

Spoločnosť	Referencie projektu	Kritériá výberu č.: (A/N)			Odporúčania Komisie (áno/nie)	Poznámky, podmienky ak sú aplikovateľné
		1	2	3		

C. KRITÉRIÁ UDELENIA PODPORY – DOKUMENTÁRNE FILMY

Hodnotiteľ: Domáci/nadnárodný expert	
<i>Titul</i>	
<i>Názov spoločnosti</i>	
<i>Krajina</i>	
<i>Požadovaná suma</i>	

Uveďte krátke zhrnutie obsahu predkladaného projektu (max. 5 riadkov)		
	Áno	Nie
Propaguje projekt násilie, rasizmus alebo pornografiu? Ak áno, projekt je vylúčený z procesu výberu.		

V rámci kritérií udelenia podpory, udeľuje hodnotiteľ projektom body od 0 po 10 (nie je povolené udeľovať pol bodu). **Hodnotiteľ musí vždy jasne zdôvodniť ich udelenie.**

Kritérium č.1: Kvalita a originalita koncepcie, scenára a/alebo naratívnej štruktúry projektu

1.1	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Originalita a tvorivý potenciál				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

1.2	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Naratívna štruktúra /Dramatický potenciál				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

1.3	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Hlavné postavy				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

1.4	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Vizuálny štýl a prístup				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

1.5	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Tvorivý charakter a prístup				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

1.6	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Výskumná práca (archívny materiál, fotografie, dokumenty, zvukové záznamy...)				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

ZÁVER:

	Slabé (0 až 3)	Priemerné (4 až 6)	Dobré (7 až 8)	Výborné (9 až 10)
Konečný počet bodov				
Zdôvodnenie (minimálne 3 riadky)				
Poznámky				

Kritérium 2: Kvalita stratégie vývoja

2.1	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Časový harmonogram vývoja a jeho zosúladenie s potrebami projektu				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

2.2	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Dôslednosť rozpočtu vývoja a jeho zosúladenie s potrebami projektu				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

2.3	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Tvorivý tím				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

ZÁVER:

	Slabé (0 až 3)	Priemerné (4 až 6)	Dobré (7 až 8)	Výborné (9 až 10)
Konečný počet bodov				
Zdôvodnenie (minimálne 3 riadky)				
Poznámky				

Kritérium č. 3: Kvalita stratégie financovania a produkčného potenciálu projektu

3.1	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Stratégia financovania a reálnosť odhadovaného rozpočtu produkcie				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

3.2	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Listy vyjadrujúce záujem alebo už dohodnuté koprodukčné zmluvy (národné, medzinárodné...) ¹				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

3.3	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Potenciál projektu vzhľadom na zahájenie produkcie				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

3.4	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
História žiadateľskej spoločnosti a jej potenciál na začatie nadnárodnej koprodukcie				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

ZÁVER:

	Slabé (0 až 3)	Priemerné (4 až 6)	Dobré (7 až 8)	Výborné (9 až 10)
Konečný počet bodov				
Zdôvodnenie (minimálne 3 riadky)				
Poznámky				

¹ Odborníci musia brať do úvahy skutočnosť, že projekty sú len vo fáze vývoja, a že program MEDIA nevyžaduje žiadne listy vyjadrujúce záujem a/alebo už dohodnuté koprodukčné zmluvy. Akékoľvek existujúce listy vyjadrujúce záujem alebo koprodukčné zmluvy sa preto považujú za „plus“.

Kritérium č. 4: Európsky a medzinárodný potenciál a kvalita marketingovej/distribučnej stratégie

4.1	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Nadnárodný ohlas a potenciál predaja				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

4.2	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Vhodnosť formátu (žáner, dĺžka trvania, formát nakrúcania) vzhľadom na plánovaný trh a publikum				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

4.3	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Marketingová/distribučná stratégia a výber území pre koprodukciiu a/alebo distribúciu				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

4.4	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Listy vyjadrujúce záujem alebo už dohodnuté distribučné zmluvy ²				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

ZÁVER:

	Slabé (0 až 3)	Priemerné (4 až 6)	Dobré (7 až 8)	Výborné (9 až 10)
Konečný počet bodov				
Zdôvodnenie (minimálne 3 riadky)				
Poznámky				

² Odborníci musia brať do úvahy skutočnosť, že projekty sú len vo fáze vývoja, a že program MEDIA nevyžaduje žiadne listy vyjadrujúce záujem a /alebo už dohodnuté distribučné zmluvy. Akékoľvek existujúce listy vyjadrujúce záujem alebo distribučné zmluvy sa preto považujú za „plus“.

Kritérium č. 5: Kultúrna rozmanitosť (len projekty, ktoré žiadajú 60%)

	Áno	Nie
Je zdôvodnenie žiadateľskej spoločnosti, týkajúce sa prínosu projektu v rámci kultúrnej a jazykovej rozmanitosti, presvedčivé?		
Zdôvodnenie hodnotenia (maximálne 5 riadkov)		

KRITÉRIÁ UDELENIA PODPORY - PREHLAD

Kritériá udelenia podpory	Počet bodov	Zdôvodnenie dosiahnutého počtu bodov
1. Kvalita a originalita		
2. Stratégia vývoja		
3. Stratégia financovania a produkčný potenciál		
4. Medzinárodný potenciál využitia a marketingová / distribučná stratégia		
Spolu :	— /40	

Odporúčate, aby bol projekt zamietnutý alebo vybraný?

Odporúčam, aby bol projekt vybraný

Odporúčam, aby bol projekt zamietnutý

Ak odporúčate, aby bol projekt vybraný:

Výška podpory požadovaná žiadateľskou spoločnosťou

Výška podpory odporúčaná odborníkom

Výška podpory odporúčaná odborníkom nemôže byť vyššia ako výška podpory požadovaná žiadateľskou spoločnosťou. Nižšia suma musí byť zdôvodnená na základe rozpočtu vývoja (uved'te, ktoré položky považujete za nadhodnotené).

Dôvody odporúčania

(Osobné a komplexné zhodnotenie návrhu projektu)

Vaše hodnotenie nebude poskytnuté žiadateľovi.

C. KRITÉRIÁ UDELENIA PODPORY – HRANÉ FILMY

Hodnotiteľ: Domáci/nadnárodný expert	
<i>Titul</i>	
<i>Názov spoločnosti</i>	
<i>Krajina</i>	
<i>Požadovaná výška podpory</i>	

Uveďte krátku charakteristiku obsahu predkladaného projektu (max. 5 riadkov)		
	Áno	Nie
Propaguje projekt násilie, rasizmus alebo pornografiu? Ak áno, projekt je vylúčený z procesu výberu.		

V rámci kritérií udelenia podpory udeľuje hodnotiteľ projektom body od 0 po 10 (nie je povolené udeľovať pol bodu). **Hodnotiteľ musí vždy jasne zdôvodniť ich udelenie.**

Kritérium č. 1: Kvalita a originalita koncepcie, scenára a/alebo naratívnej štruktúry projektu

1.1	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Originalita a tvorivý potenciál projektu				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

1.2	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Naratívna štruktúra /Dramatický potenciál				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

1.3	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Hlavné postavy				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

1.4	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Vizuálny štýl a prístup				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

1.5	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Príklad dialógov / Zručnosť písania scenárov				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

ZÁVER:

	Slabé (0 až 3)	Priemerné (4 až 6)	Dobré (7 až 8)	Výborné (9 až 10)
Konečný počet bodov				
Zdôvodnenie (minimálne 3 riadky)				
Poznámky				

Kritérium č. 2: Kvalita stratégie vývoja

2.1	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Časový harmonogram vývoja a jeho zosúladenie s potrebami projektu				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

2.2	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Dôslednosť rozpočtu vývoja a jeho zosúladenie s potrebami projektu				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

2.3	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Tvorivý tím				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

ZÁVER:

	Slabé (0 až 3)	Priemerné (4 až 6)	Dobré (7 až 8)	Výborné (9 až 10)
Konečný počet bodov				
Zdôvodnenie (minimálne 3 riadky)				
Poznámky				

Kritérium č.3: Kvalita stratégie financovania a produkčného potenciálu projektu

3.1	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Stratégia financovania a reálnosť odhadovaného rozpočtu produkcie				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

3.2	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Listy vyjadrujúce záujem alebo už dohodnuté koprodukčné zmluvy (národné, medzinárodné...) ³				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

3.3	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Potenciál projektu vzhľadom na zahájenie produkcie				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

3.4	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
História žiadateľskej spoločnosti a jej potenciál na začatie nadnárodnej koprodukcie				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

ZÁVER:

	Slabé (0 až 3)	Priemerné (4 až 6)	Dobré (7 až 8)	Výborné (9 až 10)
Konečný počet bodov				
Zdôvodnenie (min. 3 riadky)				
Poznámky				

³ Odborníci musia brať do úvahy skutočnosť, že projekty sú len vo fáze vývoja, a že program MEDIA nevyžaduje žiadne listy vyjadrujúce záujem a/alebo už dohodnuté koprodukčné zmluvy. Akékoľvek existujúce listy vyjadrujúce záujem alebo koprodukčné zmluvy sa preto považujú za „plus“.

Kritérium č. 4: Európsky a medzinárodný potenciál a kvalita marketingovej/distribučnej stratégie

4.1	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Nadnárodný ohlas a potenciál predaja				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

4.2	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Marketingová/distribučná stratégia a výber území pre koprodukcii a/alebo distribúciu				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

4.3	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Listy vyjadrujúce záujem alebo už dohodnuté distribučné zmluvy ⁴				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

ZÁVER:

	Slabé (0 až 3)	Priemerné (4 až 6)	Dobré (7 až 8)	Výborné (9 až 10)
Konečný počet bodov				
Zdôvodnenie (minimálne 3 riadky)				
Poznámky				

⁴ Odborníci musia brať do úvahy skutočnosť, že projekty sú len vo fáze vývoja, a že program MEDIA nevyžaduje žiadne listy vyjadrujúce záujem a/alebo už dohodnuté distribučné zmluvy. Akékoľvek existujúce listy vyjadrujúce záujem alebo distribučné zmluvy sa preto považujú za „plus“.

Kritérium č. 5: Kultúrna rozmanitosť (len projekty, ktoré žiadajú 60%)

	Áno	Nie
Je zdôvodnenie žiadateľskej spoločnosti, týkajúce sa prínosu projektu v rámci kultúrnej a jazykovej rozmanitosti, presvedčivé?		
Zdôvodnenie hodnotenia (maximum 5 riadkov)		

KRITÉRIÁ UDELENIA PODPORY - PREHĽAD

Kritériá udelenia podpory	Počet bodov	Zdôvodnenie dosiahnutého počtu bodov
1. Kvalita a originalita		
2. Stratégia vývoja		
3. Stratégia financovania a produkčný potenciál		
4. Medzinárodný potenciál využitia a marketingová / distribučná stratégia		
Spolu :	— /40	

Odporúčate, aby bol projekt zamietnutý alebo vybraný?

Odporúčam, aby bol projekt vybraný

Odporúčam, aby bol projekt zamietnutý

Ak odporúčate, aby bol projekt vybraný:

Výška podpory požadovaná žiadateľskou spoločnosťou

Výška podpory odporúčaná odborníkom

Výška podpory odporúčená odborníkom nemôže byť vyššia ako výška podpory požadovaná žiadateľskou spoločnosťou. Nižšia suma musí byť zdôvodnená na základe rozpočtu vývoja (uveďte, ktoré položky považujete za nadhodnotené).

Dôvody odporúčania

(Osobné a komplexné zhodnotenie návrhu projektu)

Vaše hodnotenie nebude poskytnuté žiadateľovi.

C. KRITÉRIÁ UDELENIA PODPORY – ANIMOVANÉ FILMY

Hodnotiteľ: Domáci/nadnárodný expert	
<i>Titul</i>	
<i>Názov spoločnosti</i>	
<i>Krajina</i>	
<i>Požadovaná výška podpory</i>	

Uveďte krátku charakteristiku obsahu predkladaného projektu (max. 5 riadkov)		
	Áno	Nie
Propaguje projekt násilie, rasizmus alebo pornografiu? Ak áno, projekt je vylúčený z procesu výberu.		

V rámci kritérií udelenia podpory udeľuje hodnotiteľ projektom body od 0 po 10 (nie je povolené udeľovať pol bodu). **Hodnotiteľ musí vždy jasne zdôvodniť ich udelenie.**

Kritérium č. 1: Kvalita a originalita koncepcie, scenára a/alebo naratívnej štruktúry projektu

1.1	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Originalita a tvorivý potenciál projektu				
Zdôvodnenie hodnotenia (max.. 5 riadkov)				

1.2	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Naratívna štruktúra /Dramatický potenciál				
Zdôvodnenie hodnotenia (max.. 5 riadkov)				

1.3	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Hlavné postavy				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

1.4	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Vizuálny štýl a prístup				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

1.5	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Grafika/Výtvarná práca (pozadie, náčrt hlavných postáv...)				
Zdôvodnenie hodnotenia (max.. 5 riadkov)				

ZÁVER:

	Slabé (0 až 3)	Priemerné (4 až 6)	Dobré (7 až 8)	Výborné (9 až 10)
Konečný počet bodov				
Zdôvodnenie (minimálne 3 riadky)				
Poznámky				

Kritérium č. 2: Kvalita stratégie vývoja

2.1	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Časový rozvrh vývoja a jeho zosúladenie s potrebami projektu				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

2.2	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Dôslednosť rozpočtu vývoja a jeho zosúladenie s potrebami projektu				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

2.3	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Tvorivý tím				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

ZÁVER:

	Slabé (0 až 3)	Priemerné (4 až 6)	Dobré (7 až 8)	Výborné (9 až 10)
Konečný počet bodov				
Zdôvodnenie (minimálne 3 riadky)				
Poznámky				

Kritérium č. 3: Kvalita stratégie financovania a produkčného potenciálu projektu

3.1	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Stratégia financovania a reálnosť odhadovaného rozpočtu produkcie				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

3.2	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Listy vyjadrujúce záujem alebo už dohodnuté koprodukčné zmluvy (národné, medzinárodné...)⁵				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

3.3	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Potenciál projektu vzhľadom na zahájenie produkcie				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

3.4	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
História žiadateľskej spoločnosti a jej potenciál na začatie nadnárodnej koprodukcie				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

ZÁVER:

	Slabé (0 až 3)	Priemerné (4 až 6)	Dobré (7 až 8)	Výborné (9 až 10)
Konečný počet bodov				
Zdôvodnenie (min. 3 riadky)				
Poznámky				

⁵ Odborníci musia brať do úvahy skutočnosť, že projekty sú len vo fáze vývoja, a že program MEDIA nevyžaduje žiadne listy vyjadrujúce záujem a/alebo už dohodnuté koprodukčné zmluvy. Akékoľvek existujúce listy vyjadrujúce záujem alebo koprodukčné zmluvy sa preto považujú za „plus“.

Kritérium č. 4: Európsky a medzinárodný potenciál a kvalita marketingovej/distribučnej stratégie

4.1	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Nadnárodný ohlas a potenciál predaja				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

4.2	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Vhodnosť formátu (žáner, dĺžka trvania, formát nakrúcania) vzhľadom na plánovaný trh a publikum				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

4.3	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Marketingová/distribučná stratégia a výber území pre koprodukciiu a/alebo distribúciu				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

4.4	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Listy vyjadrujúce záujem o distribúciu alebo už dohodnuté distribučné zmluvy ⁶				
Zdôvodnenie hodnotenia (max.. 5 riadkov)				

ZÁVER:

	Slabé (0 až 3)	Priemerné (4 až 6)	Dobré (7 až 8)	Výborné (9 až 10)
Konečný počet bodov				
Zdôvodnenie (minimálne 3 riadky)				
Poznámky				

⁶ Odborníci musia brať do úvahy skutočnosť, že projekty sú len vo fáze vývoja, a že program MEDIA nevyžaduje žiadne listy vyjadrujúce záujem o distribúciu a/alebo už dohodnuté distribučné zmluvy. Akékoľvek existujúce listy vyjadrujúce záujem alebo distribučné zmluvy sa preto považujú za „plus“.

Kritérium č. 5: Kultúrna rozmanitosť (len projekty, ktoré žiadajú 60%)

	Áno	Nie
Je zdôvodnenie žiadateľskej spoločnosti, týkajúce sa prínosu projektu v rámci kultúrnej a jazykovej rozmanitosti, presvedčivé?		
Zdôvodnenie hodnotenia (maximálne 5 riadkov)		

KRITÉRIÁ UDELENIA PODPORY - PREHLAD

Kritériá udelenia podpory	Počet bodov	Zdôvodnenie dosiahnutého počtu bodov
1. Kvalita a originalita		
2. Stratégia vývoja		
3. Stratégia financovania a produkčný potenciál		
4. Medzinárodný potenciál využitia a marketingová / distribučná stratégia		
Spolu :	— /40	

Odporúčate, aby bol projekt zamietnutý alebo vybraný?

Odporúčam, aby bol projekt vybraný

Odporúčam, aby bol projekt zamietnutý

Ak odporúčate, aby bol projekt vybraný:

Výška podpory požadovaná žiadateľskou spoločnosťou

Výška podpory odporúčaná odborníkom

Výška podpory odporúčaná odborníkom nemôže byť vyššia ako výška podpory požadovaná žiadateľskou spoločnosťou. Nižšia suma musí byť zdôvodnená na základe rozpočtu vývoja (uvedte, ktoré položky považujete za nadhodnotené).

Dôvody odporúčania

(Osobné a komplexné zhodnotenie návrhu projektu)

Vaše hodnotenie nebude poskytnuté žiadateľovi.

C. KRITÉRIÁ UDELENIA PODPORY – MULTIMEDIÁLNE PROJEKTY

Hodnotiteľ: Domáci/nadnárodný expert	
<i>Titul</i>	
<i>Názov spoločnosti</i>	
<i>Krajina</i>	
<i>Požadovaná výška podpory</i>	

Uveďte krátku charakteristiku obsahu predkladaného projektu (max. 5 riadkov)		
	Áno	Nie
Propaguje projekt násilie, rasizmus alebo pornografiu? Ak áno, projekt je vylúčený z procesu výberu.		

V rámci kritérií udelenia podpory udeľuje hodnotiteľ projektom body od 0 po 10 (nie je povolené udeľovať pol bodu). **Hodnotiteľ musí vždy jasne zdôvodniť ich udelenie.**

Kritérium č. 1: Kvalita a originalita koncepcie, scenára a/alebo naratívnej štruktúry projektu

1.1	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Originalita a tvorivý potenciál projektu				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

1.2	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Naratívna štruktúra /Dramatický potenciál				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

1.3	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Hlavné postavy				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

1.4	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Vizuálny štýl/Príklad použitia				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

1.5	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Predbežný harmonogram				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

1.6	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Interaktivita a technológia				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

ZÁVER:

	Slabé (0 až 3)	Priemerné (4 až 6)	Dobré (7 až 8)	Výborné (9 až 10)
Konečný počet bodov				
Zdôvodnenie (minimálne 3 riadky)				
Poznámky				

Kritérium č. 2: Kvalita stratégie vývoja

2.1	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Časový harmonogram vývoja a jeho zosúladenie s potrebami projektu				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

2.2	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Dôslednosť rozpočtu vývoja a jeho zosúladenie s potrebami projektu				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

2.3	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Tvorivý tím				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

ZÁVER:

	Slabé (0 až 3)	Priemerné (4 až 6)	Dobré (7 až 8)	Výborné (9 až 10)
Konečný počet bodov				
Zdôvodnenie (minimálne 3 riadky)				
Poznámky				

Kritérium č.3: Kvalita stratégie financovania a produkčného potenciálu projektu

3.1	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Stratégia financovania a reálnosť odhadovaného rozpočtu produkcie				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

3.2	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Listy vyjadrujúce záujem alebo už dohodnuté koprodukčné zmluvy (národné, medzinárodné...) ⁷				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

3.3	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Potenciál projektu vzhľadom na zahájenie produkcie				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

3.4	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
História žiadateľskej spoločnosti a jej potenciál na začatie nadnárodnej koprodukcie				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

ZÁVER:

	Slabé (0 až 3)	Priemerné (4 až 6)	Dobré (7 až 8)	Výborné (9 až 10)
Konečný počet bodov				
Zdôvodnenie (minimálne 3 riadky)				
Poznámky				

⁷ Odborníci musia brať do úvahy skutočnosť, že projekty sú len vo fáze vývoja, a že program MEDIA nevyžaduje žiadne listy vyjadrujúce záujem a/alebo už dohodnuté koprodukčné zmluvy. Akékoľvek existujúce listy vyjadrujúce záujem alebo koprodukčné zmluvy sa preto považujú za „plus“.

Kritérium č. 4: Európsky a medzinárodný potenciál a kvalita marketingovej/distribučnej stratégie

4.1	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Nadnárodný ohlas a potenciál predaja				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

4.2	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Vhodnosť osnovy (žáner, dĺžka trvania, osnova natáčania) vzhľadom na plánovaný trh a publikum				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

4.3	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Marketingová /distribučná stratégia a výber území pre koprodukciiu a/alebo distribúciu				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

4.4	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Listy vyjadrujúce záujem o distribúciu alebo už dohodnuté distribučné zmluvy ⁸				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

ZÁVER:

	Slabé (0 až 3)	Priemerné (4 až 6)	Dobré (7 až 8)	Výborné (9 až 10)
Konečný počet bodov				
Zdôvodnenie (minimálne 3 riadky)				
Poznámky				

⁸ Odborníci musia brať do úvahy skutočnosť, že projekty sú len vo fáze vývoja, a že program MEDIA nevyžaduje žiadne listy vyjadrujúce záujem o distribúciu a/alebo už dohodnuté distribučné zmluvy. Akékoľvek existujúce listy vyjadrujúce záujem o distribúciu alebo distribučné zmluvy sa preto považujú za „plus“.

Kritérium č. 5: Kultúrna rozmanitosť (len projekty, ktoré žiadajú 60%)

	Áno	Nie
Je zdôvodnenie žiadateľskej spoločnosti, týkajúce sa prínosu projektu v rámci kultúrnej a jazykovej rozmanitosti, presvedčivé?		
Zdôvodnenie hodnotenia (maximálne 5 riadkov)		

KRITÉRIÁ UDELENIA PODPORY - PREHĽAD

Kritériá udelenia podpory	Počet bodov	Zdôvodnenie dosiahnutého počtu bodov
1. Kvalita a originalita		
2. Stratégia vývoja		
3. Stratégia financovania a produkčný potenciál		
4. Medzinárodný potenciál využitia a marketingová / distribučná stratégia		
Spolu :	— /40	

Odporúčate, aby bol projekt zamietnutý alebo vybraný?

Odporúčam, aby bol projekt vybraný

Odporúčam, aby bol projekt zamietnutý

Ak odporúčate, aby bol projekt vybraný:

Výška podpory požadovaná žiadateľskou spoločnosťou

Výška podpory odporúčaná odborníkom

Výška podpory odporúčaná odborníkom nemôže byť vyššia ako výška podpory požadovaná žiadateľskou spoločnosťou. Nižšia suma musí byť zdôvodnená na základe rozpočtu vývoja (uved'te, ktoré položky považujete za nadhodnotené).

Dôvody odporúčania

(Osobné a komplexné zhodnotenie návrhu projektu)

Vaše hodnotenie nebude poskytnuté žiadateľovi.

D. DODATOČNÉ KRITÉRIÁ

Hodnotiteľ: HODNOTIACI VÝBOR

Hodnotiaci výbor môže projektu udeliť dodatočné body, ak spĺňa jedno alebo viac nasledujúcich kritérií.

Ako hodnotíte výsledky predchádzajúcej podpory udelenej žiadateľskej spoločnosti v rámci programu MEDIA (ak bola udelená) (výsledky projektov, ktoré zahájili produkciu a reinvestície na jednej strane, a plnenie zmluvných povinností na druhej strane)?

POČET BODOV (0-2)

ZDÔVODNENIE

Ako hodnotíte prínos projektu vzhľadom na rozvoj potenciálu krajín alebo regiónov s nízkou produkčnou kapacitou a/alebo s geograficky a jazykovo ohraničenými oblasťami⁹?

POČET BODOV (0-2)

ZDÔVODNENIE

Ako hodnotíte prínos projektu vzhľadom na rozvoj malých a stredne veľkých spoločností?

POČET BODOV (0-2)

ZDÔVODNENIE

⁹ Pre účely súčasnej výzvy na prekladanie návrhov medzi takéto krajiny patrí: Rakúsko, Bulharsko, Belgicko, Dánsko, Fínsko, Grécko, Island, Írsko, Lichtenštajnsko, Luxembursko, Nórsko, Holandsko, Portugalsko, Švédsko, Švajčiarsko a nové členské štáty prijaté 1. mája 2004.

KRITÉRIÁ VYLÚČENIA

Finančná podpora nemôže byť udelená žiadateľom, ktorí:

- (a) zbankrotovali alebo sú ich spoločnosti v likvidácii, sú v trestno-právnom konaní, vstúpili do sporu s veriteľmi, majú pozastavenú obchodnú činnosť, sú predmetom súdneho konania v rámci týchto záležitostí alebo sú v obdobnej situácii, ktorá vyplýva z podobného konania v rámci národnej legislatívy a právnych noriem;
- (b) boli obvinení z porušenia profesionálnej etiky spôsobom, ktorý naplnil skutkovú podstatu trestného činu;
- (c) boli uznaní vinní z vážneho neprofesionálneho správania, ktoré môže zmluvný partner dokázať akýmikoľvek legálnymi prostriedkami;
- (d) si nespĺnili povinnosti týkajúce sa platieb sociálneho zabezpečenia alebo daní v súlade s právoplatnými nariadeniami krajiny, v ktorej bola spoločnosť založená, alebo nariadení krajiny zmluvného partnera, alebo krajiny, v ktorej sa má projekt realizovať;
- (e) boli predmetom súdneho stíhania, pričom bola naplnená skutková podstata trestného činu sprenevery, korupcie, členstva v zločineckej organizácii alebo inej protiprávnej činnosti, ktorá je v rozpore s finančnými záujmami Spoločenstva;
- (f) vážne porušili zmluvné podmienky, ktoré im vyplývali z iného postupu obstarávania alebo udelenej podpory financovanej z rozpočtu Spoločenstva;
- (g) sú predmetom konfliktu záujmov;
- (h) boli uznaní vinní zo zavádzania pri predkladaní požadovaných informácií, ktoré zmluvná strana požaduje, alebo tieto informácie vôbec neposkytli.

KRAJINY S NÍZKOU PRODUKČNOU KAPACITOU A/ALEBO GEOGRAFICKY A JAZYKOVO OHRANIČENOU OBLASŤOU

Na účely výzvy na predkladanie návrhov krajiny s nízkou audiovizuálnou produkčnou kapacitou sú: Rakúsko, Belgicko, Bulharsko, Česká republika, Cyprus, Dánsko, Estónsko, Fínsko, Grécko, Maďarsko, Írsko, Island, Lotyšsko, Lichtenštajnsko, Litva, Luxembursko, Malta, Nórsko, Holandsko, Poľsko, Portugalsko, Slovensko, Slovinsko, Švédsko a Švajčiarsko.

VÝVOJ

Činnosť, ktorá predchádza príprave produkcie audiovizuálneho projektu. Fáza vývoja zahŕňa predovšetkým:

- získanie práv;
- prieskum;
- archívny prieskum alebo prieskum stopáže filmového materiálu (pre produkcie, ktoré využívajú európske televízne, filmové a digitálne dedičstvo);
- činnosť, ktorá sa týka písania scenára, vrátane námetov až po konečnú verziu;
- bodové scenáre;
- prieskum a identifikácia kľúčových účinkujúcich a štábu;
- príprava rozpočtu produkcie;
- príprava finančného plánu;
- prieskum a identifikácia partnerov z filmového priemyslu, koproducentov a finančných partnerov;
- príprava harmonogramu produkcie až po jej ukončenie;
- východiskové marketingové plány a plány predaja (návšteva trhov a priťahovanie nákupcov, preferované počiatkové premiéry, festivaly a trhy, o ktorých sa uvažuje, atď.);
- tvorivé dokumentárne projekty: realizácia video námetu;
- animované filmy: grafický prieskum a produkcia pilotného filmu;
- multimedialne projekty: tvorba programového obsahu (námet), tvorba základných audio a video grafických elementov, softvérové programovanie potrebné k tomu, aby projekt bežal, programová logistika (vývojový diagram), produkcia demo verzie.

PRÍPUSTNÉ KATEGÓRIE PROJEKTOV

Predkladané projekty musia patriť do nasledujúcich kategórií: **hrané filmy, tvorivé dokumentárne filmy, animované filmy** (pre kiná a/alebo televízne vysielanie) a **multimediálne projekty**.

Pri **tvorivých dokumentárnych filmoch** musí byť tvorivý charakter predkladaného projektu v žiadosti explicitne preukázaný, obhájený a podložený.

Nie sú prípustné akékoľvek spravodajské programy, magazíny, cykly rozhovorov, reality shows, docusoap, vzdelávacie alebo „ako na to“ programy, programy zamerané na podporu akejkoľvek inštitúcie alebo jej činnosti.

Multimediálne projekty, ktoré sú vypracované pre internet, digitálne televízne vysielanie, CD-ROM, DVD-ROM, Hybrid DVD, hracie konzoly, mobilné zariadenia, môžu byť spracované ako:

- projekty pre animované seriály špeciálne zamerané na on-line vysielanie (okrem individuálnych krátkych filmov);
- zábavno-poučné programy pre deti/mládež, dobrodružné hry založené na postavách pre jedného alebo viacerých hráčov;
- nové interaktívne projekty pre hrané filmy, hry alebo spôsoby vysielania pre digitálne televízne vysielanie, internet alebo prenosné zariadenia;

EURÓPSKA SPOLOČNOSŤ

Žiadateľská spoločnosť musí byť **zapísaná v obchodnom registri** jednej z krajín, ktoré sa zúčastňujú na programe MEDIA, a musí **byť vo vlastníctve** priamo alebo formou väčšinovej účasti občanov týchto krajín.

NEZÁVISLÁ SPOLOČNOSŤ

Žiadateľská spoločnosť nesmie byť kontrolovaná televíznou spoločnosťou

- formou vlastníctva akcií (pri jednej televíznej spoločnosti nie vyšším ako 25% akciovým podielom produkčnej spoločnosti, alebo nie vyšším ako 50% v prípade viacerých vysielacích spoločností) ani

- z hľadiska podnikateľského (počas troch rokov nesmie byť viac ako 90% zisku produkčnej spoločnosti zhromaždených prostredníctvom jednej vysielacej spoločnosti).

POČET ŽIADOSTÍ NA JEDNU VÝZVU

Produkčná spoločnosť môže predložiť jeden projekt v rámci jednej výzvy na predkladanie návrhov.

V prípade, že bude projekt zamietnutý, môže byť tento projekt predložený v rámci ďalšej výzvy na predkladanie návrhov (2005 a neskôr) pod podmienkou, že bol dôkladne prepracovaný.

VLASTNÍCTVO PRÁV

Žiadateľská spoločnosť musí preukázať formou podpísaných dokumentov s uvedeným presným dátumom, že má najmenej 50% podiel práv na predkladaný projekt. Musí sa to týkať všetkých príslušných práv (t.j. v prípade adaptácie diela: pôvodného diela a jeho spracovania; v prípade spoluautorov: všetkých zainteresovaných autorov, zmlúv vzťahujúcich sa na spoločný vývoj diela a koprodukčných zmlúv).

ZÚČASTNENÉ KRAJINY

Členské štáty Európskej únie spolu s Bulharskom, Islandom, Lichtenštajnskom, Nórskom a Švajčiarskom.

PRODUKČNÁ SPOLOČNOSŤ

Hlavnou činnosťou žiadateľskej spoločnosti musí byť audiovizuálna alebo multimediálna produkcia (napr. do tejto kategórie nepatria univerzity, poskytovatelia služieb).

DĹŽKA TRVANIA

Celková dĺžka trvania predkladaného diela musí byť dlhšia ako:

- tvorivé dokumentárne filmy (individuálne projekty a seriály): 25 minút;
- hrané filmy (individuálne projekty a seriály): 50 minút;
- animované filmy (individuálne projekty a seriály): 24 minút;
- pre multimediálne projekty je časové hľadisko irelevantné.

DOSIAHNUTÉ VÝSLEDKY V RÁMCI DOKONČENÝCH PROJEKTOV

Zásada

Žiadateľská spoločnosť už dokončila audiovizuálnu a/alebo multimediálnu produkciu v kategórii kompatibilnej s predkladaným projektom, a to 18 mesiacov pred dátumom predkladania žiadosti.

Úľavy, ktoré sa týkajú dosiahnutých výsledkov spoločnosti

V rámci hodnotenia predchádzajúcej činnosti žiadateľskej spoločnosti sa môže brať do úvahy činnosť a pôsobenie producenta žiadateľskej spoločnosti (generálneho riaditeľa, akcionára), ak je jeho predchádzajúca účasť na vývoji alebo produkcii významná z hľadiska producenta (okrem minoritného producenta), vedúceho produkcie, povereného producenta.

Úľavy podľa kategórií

- Pri multimediálnych projektoch sa môžu brať do úvahy skúsenosti nasledujúcich členov tvorivého tímu: autora, režiséra/vedúceho projektu, vedúceho počítačovej grafiky, vedúceho interaktívneho programovania.
- Pri multimediálnych projektoch sa môžu brať do úvahy skúsenosti s prácou na jednom prípustnom animovanom filme.
- Pri hraných filmoch sa môžu brať do úvahy skúsenosti s prácou na jednom prípustnom tvorivom dokumentárnom filme
- Pri tvorivých dokumentárnych filmoch sa môžu brať do úvahy skúsenosti s prácou na jednom prípustnom hranom filme.

Úľavy podľa krajiny pôvodu

Referenčné obdobie je 24 mesiacov pred dátumom predloženia projektu pre krajiny s nízkou produkčnou kapacitou a/alebo ohraničenou geografickou alebo jazykovou oblasťou.

Úľavy z medzinárodnej distribúcie

Domáca distribúcia bude uznaná ako dostačujúca pre produkčné spoločnosti, ktoré nikdy nezískali podporu v rámci programov MEDIA II (1996 – 2000) a MEDIA Plus (2001 – 2005).