

PODPORA VÝVOJA TVORIVÝCH DOKUMENTOV

1. KRITÉRIÁ PRÍPUSTNOSTI A VÝBERU

Požadovaná skúsenosť žiadajúcej spoločnosti

Spoločnosť sa môže uchádzať o podporu, len ak vyprodukovala najmenej jeden tvorivý dokument, ktorý bol distribuovaný alebo má zmluvu o distribúcii najmenej v jednej krajine okrem krajiny pôvodu, a to:

- **v období 24 mesiacov** pred podaním žiadosti o podporu v prípade krajiny alebo regiónu s nízkou audiovizuálnou kapacitou a/alebo v prípade geograficky alebo jazykovo obmedzeného územia;
- **v období 18 mesiacov** v ostatných prípadoch.

Spoločnosť musí preukázať a obhájiť "tvorivý" charakter dokumentu v predkladanej žiadosti.

Produkčné spoločnosti, ktoré podávajú žiadosť o podporu tvorivého dokumentu z programu MEDIA Vývoj **prvýkrát** (to znamená, že v minulom roku¹ nedostali podporu z programov MEDIA II a MEDIA Plus), musia predložiť dôkaz, že vyprodukovali aspoň jeden tvorivý dokument, ktorý bol distribuovaný alebo má distribučnú zmluvu na národnej úrovni v **období 18 alebo 24 mesiacov** (ako je uvedené vyššie) pred podaním žiadosti.

Spoločnosti, ktoré produkovali hraný projekt, ktorý bol distribuovaný alebo má distribučnú zmluvu podľa podmienok uvedených vyššie, tiež môžu podať žiadosť o podporu tvorivého dokumentu.

Výrobu a distribúciu predchádzajúceho diela podľa podmienok uvedených vyššie treba v žiadosti zdokladovať predložením jednej kópie národnej alebo medzinárodnej distribučnej zmluvy, prípadne iným dôveryhodným dokladom.

Prípustné projekty

Prípustné sú tvorivé dokumenty určené pre uvedenie v kinách a televízií.

Prípustné sú len "tvorivé dokumenty", to znamená dokumenty založené na reálnom námete, ktoré však vyžadujú podstatnú časť pôvodného scenára, najmä tie, ktoré vyjadrujú autorov a/alebo filmárov názor. Tvorivý charakter dokumentu musí byť náležite odôvodnený a dokázaný v žiadosti.

Projekty založené na archívnych materiáloch, ktoré spĺňajú tieto kritéria, sú tiež prípustné.

¹Výzva 7/99 & 8/99 (uzávierky: 01/12/1999), 3/2000 & 7/2000 (14/04/2000), 5/2001 & 31/2001 (14/09/2001) a 84/2001 & 88/2001 (01/07/2002).

Spravodajské programy, magazíny, reality shows, docusoaps, školské a metodické programy typu "ako na to", ako ani diela propagujúce niektorú inštitúciu alebo jej aktivity, *nie sú prípustné*.

Predkladané projekty (jednotlivé alebo seriály) musia mať dĺžku minimálne **dvadsaťpäť minút**.

2. VÝŠKA PODPORY

Sumy udeľované vývoju tvorivých dokumentov sú:

10.000 € 15.000 € 20.000 € alebo 30.000 €

Posúdená bude len suma, ktorá sa objaví v žiadosti.

Vyplňte pozorne →

NÁZOV SPOLOČNOSTI:
K RUKÁM P.:
ADRESA
ULICA + Č.:
PSČ + MESTO:
ŠTÁT:

POPTVRDENIE O PODANÍ ŽIADOSTI V RÁMCI VÝZVY 82/2002

NÁZOV JEDNOTLIVÉHO PROJEKTU:	
Hraný ☐	Animovaný ☐
Dokumentárny ☐	Multimediálny ☐

Komisia Vám túto stranu pošle ako potvrdenie, že obdržala Vašu žiadosť.

Dňa:

Podpis oprávnenej osoby:

Pečiatka spoločnosti:

--

Vyhradené pre Komisiu

V Bruseli,
EAC-C-3 JD/DR/AB

Potvrdzujeme týmto, že sme prebrali Vašu žiadosť a prideliť jej referenčné číslo:
0282/DE01/

Prosím, používajte toto referenčné číslo pri každej komunikácii s Komisiou.

Dátum, kedy bola žiadosť prijatá:

S pozdravom

Jacques Delmoly
vedúci jednotky

**KONTROLNÝ ZOZNAM
PODPORA VÝVOJA ANIMOVANÝCH PROJEKTOV**

Prosím, aby ste použili tento zoznam a ubezpečili sa, že ste priložili všetky potrebné doklady!

ZOZNAM POŽADOVANÝCH DOKLADOV

I – PRILOŽTE PO 4 KÓPIE Z TÝCHTO DOKLADOV:

- *Tri zviazané kópie a jednu nezviazanú*
- *Všetky strany musia byť očíslované*
- *Všetky doklady musia byť vytlačené len z jednej strany listu papiera veľkosti A4*
- *Všetky doklady musia byť vypísané strojom*

A – FORMULÁRE ŽIADOSTI (dôsledne vyplnené):

Použite formuláre, ktoré vám poskytne Komisia alebo kancelária MEDIA Desk, a vyplňte dôsledne všetky kolónky.

- ☐ Tento zoznam, **vyplnený a podpísaný**.
- ☐ Formulár žiadosti č. 1: Informácie o žiadateľovi (5 strán)
 - Formulár č. 1, 1. strana
 - Formulár č. 1, 2. strana
 - Formulár č. 1, 3. strana
 - Formulár č. 1, 4. strana: dosiahnuté výsledky a stratégia spoločnosti
 - Formulár č. 1, 5. strana: osobné záruky (**náležite podpísané!**)
- ☐ Formulár žiadosti č. 2: Informácie o projekte (3 strany)
 - Formulár č. 2, 1. strana
 - Formulár č. 2, 2. strana: osnova projektu a synopsa (**v angličtine**)
 - Formulár č. 2, 3. strana: stratégia vývoja, financovania a distribúcie
- ☐ Formulár žiadosti č. 3: Odhadovaný rozpočet vývoja (3 strany)
 - Formulár č. 3, 1. strana: Detailný odhadovaný rozpočet vývoja
 - Formulár č. 3, 2. strana: Súhrnný rozpočet vývoja
 - Formulár č. 3, 3. strana: Zdroje financovania

B – Doklady týkajúce sa predkladaného projektu

- ☐ Vyjadrenie zámeru producenta a/alebo režiséra projektu (**v angličtine**)
- ☐ Námet (uved'te obsah, štruktúru, vizuálny štýl a tvorivý charakter) v rozsahu minimálne na dve strany;
- ☐ Životopisy týchto ľudí:
 - Riaditeľa spoločnosti a osoby oprávnenej podpisovať v mene spoločnosti (signatár)
 - Vedúceho vývoja (*ak je táto funkcia*)
 - Zamestnancov spoločnosti priamo zapojených do vývoja
 - Kľúčových členov štábu (t.j. režiséra, kameramana, skladateľa...)

Ak je to aktuálne:

- ☐ Zmluvy o koprodukcii/predaji/distribúcii alebo predbežné dohody vyjadrujúce takýto úmysel
- ☐ Dohody alebo predbežné dohody o úmysle spolupracovať, podpísané kľúčovými členmi štábu (t.j. režisérom, kameramanom, hud. skladateľom,...)

V prípade opätovného predkladania žiadosti:

- ☐ Prehľad všetkých podstatných úprav (4 kópie)
- ☐ Pôvodná verzia žiadosti (1 kópia)

II – PREDLOŽTE PO JEDNEJ KÓPII Z NASLEDOVNÉHO:

Dodatky:

- ☐ Doklad vzťahujúci sa na medzinárodnú alebo národnú distribúciu diela v minulosti , t.j. zmluva o distribúcii podpísaná v období 18/24 mesiacov pred podaním žiadosti alebo iný dôveryhodný doklad potvrdzujúci predaj produkcie v 18/24-mesačnom období pred podaním žiadosti;
- ☐ Doklad potvrdzujúci tvorivý charakter dokumentárneho diela vyrobeného v minulosti (t.j. autorov zámer, námet, novinový článok...)
- ☐ V prípade, že treba vziať do úvahy schopností osôb, ktoré sa priamo podieľajú na vývoji predkladaného projektu a tvoria personál žiadajúcej spoločnosti: doklad potvrdzujúci ich výrazný podiel na vývoji/produkcii predchádzajúcich diel;
- ☐ Podpísané a datované doklady týkajúce sa vlastníctva práv (t.j. dohoda o opcii s uvedením podmienok, za akých sa opcia zrealizuje; alebo zmluvy uvádzajúce rozsah prevodu práv, dĺžku obdobia a prípadné autorské odmeny), ako aj zmluvy o spolupráci na vývoji, produkcii a/alebo zmluvy o právach na adaptáciu + vyplnený dodatok o vlastníckych právach;
- ☐ Aktualizovaný výpis z obchodného registra s uvedením právnej formy a mien zástupcov spoločnosti s podpisovým právom;.
- ☐ Aktuálne stanovy spoločnosti (spoločenská zmluva);
- ☐ Doklad z banky (potvrdzujúci, že žiadateľ má v banke otvorený a riadne vedený účet).

POSUDZOVANÉ BUDÚ LEN ŽIADOSTI, V KTORÝCH ŽIADATELIA DODAJÚ VŠETKY VYŠŠIE UVEDENÉ DOKLADY

Žiadatelia môžu predložiť aj ďalší materiál, ktorý pokladajú za dôležitý pre posúdenie svojej žiadosti (odporúča sa v dvoch kópiách, aby bolo možné poslať tento materiál obom odborníkom):

- ☐ Videokazety
- ☐ CD-romy
- ☐ Tlačové materiály (novinové články)
- ☐ Iné súvisiace doklady

MEDIA PLUS VÝVOJ

Výzva na predkladanie žiadostí 82/2002

Kompletne vyplnenú žiadosť pošlite na túto adresu:

**EUROPEAN COMMISSION, DG EAC - C/3 MEDIA Programme,
Mr Jacques Delmoly,
Office B-100 04/20,
100 Rue Belliard,
B-1049 Brussels,
Belgium.**

Obálku zreteľne označte:

**MEDIA PLUS – DEVELOPMENT
Meno spoločnosti
Štát
Dokument**

Podpis::

Dátum: Miesto:

FORMULÁR Č. 1: INFORMÁCIE O ŽIADATEĽOVI
PODPORA VÝVOJA TVORIVÝCH DOKUMENTOV
Formulár č. 1, 1. strana

Názov spoločnosti:

Kontakt:.....

Pozícia/Titul:.....

Adresa:

Ulica:.....

Mesto:.....

PSČ:.....

Štát:.....

Tel. (kancelária):.....

Fax:.....

Tel. (mobil):.....

E-mail:.....

Webová stránka:.....

Riaditeľ spoločnosti:.....

Osoba s podpisovým právom:.....

Vedúci vývoja (ak je):

Výška podpory požadovaná od programu MEDIA (označte len jednu možnosť):

Tvorivý dokument: ☐ 10.000 € ☐ 15.000 € ☐ 20.000 € alebo ☐ 30.000 €

Celkový obrat spoločnosti v uplynulom fiškálnom roku:€

FORMULÁR Č. 1: INFORMÁCIE O ŽIADATEĽOVI
PODPORA VÝVOJA TVORIVÝCH DOKUMENTOV
 Formulár č. 1, 2. strana

Meno spoločnosti..... Štát.....

Podpora z programu MEDIA, ktorú získala spoločnosť v minulosti					
Názov projektu	Dátum/Číslo výzvy	Suma podpory	Vyrobený	Financie vrátené	Nerealizovaný
.....			Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐
.....			Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐
.....			Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐
.....			Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐
.....			Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐

(Zväčšíte tabuľku, alebo pokračujte na čistom liste, ak potrebujete viac miesta.)

Podpora z Programu MEDIA udelená v minulosti spoločnostiam, v ktorých boli (sú) zamestnaní riaditeľ žiadajúcej spoločnosti a/alebo osoba s podpisovým právom					
Názov projektu a meno spoločnosti, ktorá dostala podporu	Dátum/Číslo výzvy	Suma podpory	Vyrobený	Financie vrátené	Nerealizovaný
.....			Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐
.....			Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐
.....			Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐
.....			Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐
.....			Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐

(Ak potrebujete viac miesta, zväčšíte tabuľku alebo pokračujte na samostatnom liste.)

FORMULÁR Č. 1: INFORMÁCIE O ŽIADATEĽOVI
PODPORA VÝVOJA TVORIVÝCH DOKUMENTOV
 Formulár č. 1, 3. strana

Tabuľky zväčšite alebo pokračujte na samostatnom liste

Meno spoločnosti..... Štát.....

Akcionári spoločnosti: (upozornenie: Produkčné spoločnosti musia byť majoritne vlastnené občanmi niektorej z krajín, ktoré sa zúčastňujú programu MEDIA PLUS)

MENO	Štátna príslušnosť	Percento
1.		
2.		
3.		

Uved'te materskú spoločnosť a všetky pobočky a/alebo sesterské spoločnosti

Meno spoločnosti	Hlavná činnosť	Uved'te presne druh vzťahu a/alebo % vlastníckeho podielu
1.		
2.		
3.		

Názov	Kategória	Dĺžka	Distribútor / Televízia / Vydavateľ		Rok výroby	Rok distribúcie
			Meno	Štát		

Tvorivý dokument (alebo hraný film) vyrobený spoločnosťou, ktorý bol distribuovaný alebo má distribučnú zmluvu podpísanú v období 18/24 mesiacov pred podaním žiadosti (priložte zmluvu alebo dôveryhodný doklad):

MEDIA PLUS VÝVOJ

Výzva na predkladanie žiadostí 82/2002

alebo

tvorivý dokument (alebo hraný film) vyrobený niektorým zo zamestnancov spoločnosti priamo sa podieľajúcich na vývoji predkladaného projektu² (meno a úloha vo výrobe:) ktorý bol distribuovaný alebo má distribučnú zmluvu podpísanú v období 18/24 mesiacov pred podaním žiadosti (priložte zmluvu alebo dôveryhodný doklad):

Názov	Kategória	Dĺžka	Distribútor / Televízia / Vydavateľ		Rok výroby	Rok distribúcie
			Meno	Št. príslušnosť		

² Pod pojmom "zamestnanci spoločnosti priamo sa podieľajúci na vývoji predkladaného projektu" sa rozumejú producent alebo vedúci vývoja.

**FORMULÁR Č. 1: INFORMÁCIE O ŽIADATEĽOVI
PODPORA VÝVOJA TVORIVÝCH DOKUMENTOV
Formulár č. 1, 4. strana**

Meno spoločnosti **Štát.....**

Dosiahnuté výsledky a prezentácia spoločnosti

Nasledujúce informácie dodajte na samostatnom liste:

- Uveďte činnosti spoločnosti a jej organizáciu od jej založenia
- Uveďte podrobne produkciu spoločnosti vrátane súčasnej produkcie a špecifikujte:
 - o Titul
 - o Kategóriu (hraný, dokumentárny...)
 - o Uvedenie v kine alebo v televízii
 - o Dátum produkcie
 - o Produkčný rozpočet (v €)
 - o Koproducenti/Distribútori/TV spoločnosti podieľajúce sa na projekte, uveďte aj ich štátnu príslušnosť
- Uveďte skúsenosti zamestnancov spoločnosti priamo sa podieľajúcich na vývoji (treba priložiť aj ich životopisy).
- Ak je to aktuálne, uveďte prehľad projektov, ktoré sú v súčasnosti vo vývoji

FORMULÁR Č. 1: INFORMÁCIE O ŽIADATEĽOVI
PODPORA VÝVOJA TVORIVÝCH DOKUMENTOV
 Formulár č. 1, 5. strana

Osobná záruka

Meno spoločnosti **Štát**.....

Ja, dolu podpísaný prehlasujem, že mám právo podpisovať sa za žiadajúcu spoločnosť a prehlasujem na svoju česť, že **podľa podmienok príručky pre Výzvu na predkladanie žiadostí**:

- Hlavnou činnosťou spoločnosti je produkcia audiovizuálnych diel a/alebo produkcia diel súvisiaca s novými médiami.
- Žiadateľská spoločnosť je európska spoločnosť.
- Spoločnosť je nezávislá produkčná spoločnosť: žiadna televízia v nej nevlastní viac ako 25 % kapitálu (alebo viac ako 50 % v prípade viacerých televízií) a 90 % príjmov spoločnosti nepochádza zo spolupráce s jedinou televíziou: ☐ áno ☐ nie. Ak je to inak, na samostatnom liste papiera vysvetlite, čo by mala Komisia vziať do úvahy.
- Predkladaný projekt patrí do jednej z prípustných kategórií projektov.
- Dĺžka predkladaného projektu je v súlade s príručkou a uvedenou prípustnou dĺžkou projektov.
- Spoločnosť vlastní potrebné práva na predkladaný projekt.
- Predkladaný projekt nezasahuje do práv tretích strán.
- Predkladaný projekt ešte nebol ukončený, ani nevstúpil do fázy produkcie.
- Spoločnosť sa naposledy uchádzala o podporu dňa Uvedte referenčné číslo vtedajšej Výzvy na predkladanie žiadostí Uvedte "nevzťahuje sa na tento prípad", ak ide o prvú žiadosť.
 Táto žiadosť je opakované podanie: ☐ áno ☐ nie. Ak áno, prehlasujem, že k tejto žiadosti je priložený prehľad a charakteristika podstatných zmien pôvodnej žiadosti.
- Predkladaný projekt nebol predložený dvakrát programu MEDIA.
- Spoločnosť (alebo jeden z jej zamestnancov priamo zainteresovaných na vývoji) vyprodukovala tvorivý dokument (alebo hraný film), ktoré boli distribuované alebo majú zmluvu o distribúcii v období
☐ 24 mesiacov alebo ☐ 18 mesiacov pred dátumom podania žiadosti
 na ☐ medzinárodnej alebo ☐ národnej úrovni.
- Spoločnosť si splnila všetky zmluvné podmienky v predchádzajúcich prípadoch získania podpory z programov MEDIA I, MEDIA II a MEDIA Plus.
- Spoločnosť sa nenachádza v žiadnej zo situácií uvedených v bode 2 príručky Výzvy na predkladanie žiadostí.
- Všetky informácie v žiadosti a jej dodatkoch sú pravdivé, správne a úplné.

Podpis:

Dátum:

Miesto:

FORMULÁR Č. 2: INFORMÁCIE O PROJEKTE
PODPORA VÝVOJA TVORIVÝCH DOKUMENTOV
Formulár č. 2, 1. strana

Meno spoločnosti:.....

Štát:.....

Názov projektu:

Televízia ☐ Počet a dĺžka častí:.....

Kino ☐ Celková dĺžka:.....

Jazyk použitý v scenári:

Jazyk, ktorý sa použije v produkcii:

Filmovací formát (napr. 35 mm, video...):.....

Tvorivý tím

Mená autora(-ov)/scenáristu(-ov):

.....

Št. príslušnosť:

Meno režiséra:

Št. príslušnosť:

Ďalší:
(funkcia)

Št. príslušnosť:

Ďalší:
Funkcia:

Št. príslušnosť:

(Ak potrebujete viac miesta, zväčšite tabuľku alebo pokračujte na samostatnom liste)

Uved'te krajiny (podľa poradia dôležitosti), ktoré sa zúčastňujú programu MEDIA, ktoré pokladáte za dôležité pre produkciu a distribúciu predkladaného diela³:

1.....

2.....

3.....

Odhadovaný rozpočet vývoja€

Odhad nákladov na produkciu€

³ Táto informácia je podstatná pri posudzovaní vašej žiadosti. Komisia môže požiadať o posúdenie vašej žiadosti odborníka, ktorý má prehľad o potenciáli uvedenej krajiny alebo z nej priamo pochádza.

**FORMULÁR Č. 2: INFORMÁCIE O PROJEKTE
PODPORA VÝVOJA TVORIVÝCH DOKUMENTOV
Formulár č. 2, 2. strana**

Meno spoločnosti:.....

Štát:.....

Koncepcia projektu (na dva riadky, v angličtine)

Synopsa

(maximálne jedna strana v angličtine; v prípade potreby na samostatnom liste)

**FORMULÁR Č. 2: INFORMÁCIE O PROJEKTE
PODPORA VÝVOJA TVORIVÝCH DOKUMENTOV
Formulár č. 2, 3. strana**

Meno spoločnosti:.....

Štát:.....

STRATÉGIA VÝVOJA, FINANCOVANIA A DISTRIBÚCIE

Nasledujúce informácie uveďte na samostatnom liste:

1. Stratégia vývoja

Charakterizujte tvorivý tím.

Uveďte jednotlivé fázy vo vývoji projektu od začiatku a pripojte predpokladaný harmonogram činností až po ukončenie produkcie (uveďte dátum finalizácie scenára, dátum prvého a posledného dňa produkcie).

Uveďte presne, ako súvisí stratégia vývoja s rozpočtom vývoja.

Detailne vysvetlite, ako bude použitá podpora z programu MEDIA.

2. Finančná stratégia

Vysvetlite základné prvky vašej finančnej stratégie.

Financujete práve teraz nejakú produkciu? Ak áno, uveďte akú a použité sumy.

Uzavreli ste nejaké predkupné zmluvy a/alebo koprodukčné zmluvy? Ak áno, uveďte meno (-á), krajinu (-y), ako aj sumy.

3. Distribučná stratégia

Uveďte stratégiu distribúcie, predajný potenciál (národný aj medzinárodný), cieľové trhy a cieľové publikum.

Vysvetlite, prečo je zvolený formát (žáner, dĺžka, filmovací materiál) vhodný pre cieľový trh a publikum.

Vstúpili ste už do nejakých distribučných dohôd? Ak áno, uveďte mená, krajiny, sumy.

4. Zdôvodnite výber krajiny (krajín), ktoré pokladáte za dôležité pre produkciu a/alebo distribúciu projektu (pozri formulár č. 2, 1. stranu).

**FORMULÁR Č. 3: ODHADOVANÝ ROZPOČET VÝVOJA
PODPORA VÝVOJA TVORIVÝCH DOKUMENTOV**

FINANČNÁ PRÍRUČKA

Ku každej žiadosti musia byť predložené **dva typy odhadovaného rozpočtu vývoja**: detailný a súhrnný, s uvedením celkových vývojových a finančných nákladov na projekt.

Odhadovaný rozpočet vývoja treba predložiť nasledovným spôsobom:

- Rozpočet musí byť detailne položkový, aby bolo možné ľahko identifikovať, sledovať a kontrolovať predložený plán;
- Rozpočet musí byť vyrovnaný, t.j. výdavková časť (časť A) musí zodpovedať finančným zdrojom (časť B);
- Rozpočet musí byť predložený v EURO.
Pri projektoch, kde sú rozpočty kalkulované v menách, ktoré nie sú súčasťou monetárnej únie, kurz musí zodpovedať oficiálnemu kurzu zverejnenému v mesiaci, kedy žiadateľ predkladá rozpočty;
- Všetky sumy musia byť zaokrúhlené nahor alebo nadol na najbližšiu celú sumu v EURO.
- Všetky náklady vyššie ako 10.000 EUR musia byť detailne rozpísané.

Súhrnný rozpočet je nedeliteľnou súčasťou posudzovania žiadosti. V prípade, že Komisia žiadosť vyberie, tento formulár bude priložený k dohode s Komisiou. Rozpočet musí byť zrozumiteľný a čitateľný. **Sumy musia byť presné.**

Všetky platby prijaté od Komisie musia byť okamžite poukázané na úročený bankový účet zriadený špeciálne na prijímanie platieb z Komisie, a tu musia byť uložené, až kým nebudú použité na úhradu nákladov súvisiacich s projektom. Akýkoľvek úrok získaný pri prevode peňazí od Komisie na tento účet, zostáva majetkom Komisie a musí sa objaviť vo finančnej uzávierke.

ČASŤ A

ODHADOVANÝ ROZPOČET VÝVOJA

Všetky kapitoly v odhadovanom rozpočte na vývoj musia byť detailne rozpísané. V rozpočte nesmú figurovať neprípustné náklady.

Prípustné náklady

- musia byť priamo späté s realizáciou činností pri vývoji projektu podľa plánu vývoja;
- musí ich realizovať zmluvná strana;
- musia byť skutočne vynaložené náklady, t. j. musia korešpondovať s platbami, ktoré uhrádza zmluvný partner a musia byť doložené uhradenými faktúrami.

Príjemca môže zahrnúť DPH v prípade, že reprezentuje konečné náklady a nemôže mu byť vrátená v rámci národného systému DPH. V takom prípade príjemca doloží pre Komisiu doklad o tom, že sa naňho vzťahuje tento prípad.

Nepripustné náklady

Nasledujúce náklady sú neprípustné:

- náklady na kapitálové investície
- nedobytné pohľadávky
- úroky na debetnom účte
- bartre
- neodôvodnene vysoké výdavky
- kurzové straty
- všeobecné opatrenia (pre straty, potenciálne alebo predvídané dlhy...)
- zakúpenie vybavenia (okrem odpisov počítačového vybavenia, ako bolo uvedené v 5. kapitole – Technické náklady)

Prípustné obdobie

Obdobie prípustných nákladov je uvedené v dohode medzi Európskou komisiou a príjemcom podpory.

Vo všeobecnosti platí, že deň, odkedy sa náklady berú do úvahy, je deň podania kompletnej žiadosti. Tento dátum je uvedený v potvrdení o prijatí žiadosti, ktoré Komisia zašle žiadateľovi.

Za prípustné sa pokladajú len náklady, ktoré skutočne vznikli v tomto období. Náklady pred alebo po tomto období, ako je špecifikované v dohode, sú neprípustné – s výnimkou nákladov na získanie práv (1. kapitola – Práva), pod podmienkou, že tento náklad nevznikol skôr ako 12 mesiacov pred dátumom podania žiadosti, ako je uvedený v potvrdení Komisie o prijatí žiadosti.

Položky, ktoré majú byť zahrnuté v rozpočte

Nasledujúce položky môžu byť zahrnuté v rozpočte:

1) Práva

Získanie autorských práv sa môže vzťahovať alebo na už existujúci text alebo na pôvodný scenár. V oboch prípadoch autor odovzdáva svoje práva v projekte producentovi, aby ho mohol vyrobiť a predávať.

Opcia znamená rezerváciu práv na projekt na vymedzené obdobie. Sem nepatrí prevod práv potrebných na to, aby sa projekt mohol vyrábať. Opcia musí obsahovať dodatok o podmienkach v prípade, že sa opcia uskutoční (konkrétne prevod práv a cenu).

Prípustné sú len platby uhradené v prípustnom období. Platby za opčné práva a/alebo scenáristov honorár musia byť zdokladované.

Vylúčené sú všetky platby za opcie a platy scenáristu/režiséra, ktoré sú splatné v deň začatia predprodukcie a v prvý deň filmovania.

2) Platby pracovníkov z vývojového oddelenia

Tieto musia byť kalkulované na základe reálnych denných platov zamestnancov/príjemcov, vynásobených počtom dní potrebných na ukončenie ich úloh na projekte.

Jednotlivé prípustné funkcie musia byť odôvodnené vo vzťahu k činnostiam na vývoji projektu.

Zvyčajné súvisiace príspevky, napríklad platby do sociálnych fondov atď. patria do 3. kapitoly – Sociálne poistenie/Výhody

Vylúčené sú: bonusy, výkonnostné príplatky a podiely na zisku a podobne.

Pri posudzovaní projektu sa bude brať do úvahy predpokladaný počet dní potrebných na realizáciu projektu.

Maximálny počet dní v roku na osobu je 220.

Rôzne pracovné funkcie a úlohy najatého personálu musia byť v rozpočte presne nominálne uvedené a ich odmena nemôže byť rozdelená do viacerých rozpočtových položiek.

3) Sociálne poistenie/výhody

Príspevky na sociálne poistenie sa vzťahujú na platy a odmeny, ktoré patria do 1. a 2. kapitoly. Treba uviesť rôzne percentuálne sadzby.

4) Výdavky na cestovné, ubytovanie a stravné

V rozpočte sa môže objaviť len cestovné, ktoré priamo súvisí s vývojom projektu a konkrétnymi činnosťami na ňom. V prípade leteckej dopravy je prípustná len ekonomická trieda. V prípade cestnej dopravy sa prípustné náklady rovnajú prvej triede vlakovej dopravy. Výdavky na cestovné a ubytovanie musia byť primerané a v súlade s praxou v danej krajine, kde sa realizujú.

MEDIA PLUS VÝVOJ

Výzva na predkladanie žiadostí 82/2002

Pre výdavky na ubytovanie a súvisiace položky sa za prípustné budú pokladať nasledujúce sumy na jedného človeka:

Krajina	Maximum v €	Krajina	Maximum v €
BE Belgicko	150	IS Island	183
DK Dánsko	179	LI Lichtenštajnsko	174
DE Nemecko	127	NO Nórsko	171
GR Grécko	113	BG Bulharsko	157
ES Španielsko	141	CZ Česká republika	214
FR Francúzsko	130	EE Estónsko	129
IE Írsko	165	CY Cyprus	100
IT Taliansko	130	LV Lotyšsko	174
LU Luxembursko	143	LT Litva	126
NL Holandsko	148	HU Maďarsko	136
AT Rakúsko	122	MT Malta	86
PT Portugalsko	143	PL Poľsko	227
FI Fínsko	156	RO Rumunsko	185
SW Švédsko	157	SI Slovinsko	148
UK Veľká Británia	199	SK Slovensko	164

5) Vybavenie

Potreba výdavkov uvedených v tejto kapitole musí byť jasne zdôvodnená v činnostiach VÝVOJA predkladaného projektu.

V prípade "multimediálnych" projektov sú odpisy počítačového vybavenia (nového alebo zánovného) potrebného na realizáciu projektu prípustné, pokiaľ korešpondujú s trhovými cenami a odpismi podľa daňových a účtovných predpisov, ktoré sa vzťahujú na žiadateľa/príjemcu podpory. Komisia vezme do úvahy len odpisy v období trvania činnosti, okrem prípadov, kde je povaha alebo použitie tovaru zdôvodnené inak.

6) Rôzne

Povolené sú Režijné náklady do výšky 7 % (vypočítané z celkovej sumy nákladov v kapitolách 1 až 6.5 rozpočtu na vývoj).

Nepredvídané náklady nesmú presiahnuť 5 % celkovej sumy kapitol 1 až 6.6. (vrátane). Musia byť presne rozpísané v účtovnej uzávierke.

ČASŤ B: ZDROJE FINANCOVANIA

"Zdroje financovania" musia byť uvedené v nasledujúcich položkách:

- meno finančného partnera
- dátum zmluvy alebo predbežnej dohody o úmysle
- finančný príspevok v EURO
- percentuálny podiel finančného príspevku vzhľadom na celkové finančné prostriedky

Všetky uvedené zdroje financovania musia byť zdokladované zmluvami alebo predbežnými dohodami, v ktorých sú uvedené aj podmienky.

Finančné príspevky z **Verejných fondov** a **Súkromných fondov** sa skladajú zo splatných záloh na príjmy, pôžičiek, dotácií. Takéto financie musia byť národné, regionálne, lokálne.

Podporné fondy alebo automatickú podporu získanú počas predchádzajúcich produkcií treba uviesť v kapitole "1.4. Iné".

Nasledujúce položky sú **vylúčené z Investícií producenta** (4):

- režijné náklady a nepredvídané náklady
- vecné kredity / priemyselné vecné kredity
- odmietnutý plat

Producentov príspevok musí byť zbavený práv na projekt a nesmie byť zaťažený hypotékou voči tretím stranám. Jediná výnimka z tohto pravidla, ktorú je možné tolerovať, sa týka prevodu práv ako bankovej záruky a/alebo záruky verejným inštitúciám. Táto výnimka sa uplatní, len ak je odvodená od povinnosti voči verejnej inštitúcii.

Prípustné sú fondy z **iných programov Európskeho spoločenstva ako MEDIA PLUS**. Tie sú zahrnuté do maximálneho percenta príspevku od spoločenstva.

Podpora od Spoločenstva nesmie presiahnuť 50/60 % celkového financovania.

Podpora od Spoločenstva je všeobecne limitovaná na 50 % predložených nákladov na vývoj. Môže byť však zvýšená na 60 % v takých projektoch, ktoré *"predstavujú záujem o zdôraznenie európskej jazykovej a kultúrnej rôznorodosti"*. Žiadatelia, ktorí sa uchádzajú o 60 % príspevok, musia detailne zdôvodniť, ako ich projekt spĺňa toto kritérium. Na základe posúdenia projektu sa Komisia rozhodne udeliť 50 alebo 60 %.

**FORMULÁR Č. 3: ODHADOVANÝ ROZPOČET VÝVOJA
PODPORA VÝVOJA TVORIVÝCH DOKUMENTOV**

Formulár č.3, 1. strana:

DETAILNÝ ODHADOVANÝ ROZPOČET VÝVOJA

(Tento formulár musí byť čitateľný, kompletný, uvedené celkové sumy musia byť správne a žiadaná podpora od programu MEDIA nesmie presahovať 50/60 % Celkovej sumy rozpočtu, pričom nominálne nesmie presiahnuť sumu 30.000 €)

Pred vyplnením formulára si pozorne prečítajte inštrukcie na predchádzajúcej strane!)

Meno spoločnosti:.....

Štát:.....

Interný kód Komisie	ČASŤ A: VÝDAVKY PODROBNÝ ROZPOČET	Jednotková cena/ sadzba	Množstvo	Celkom €
	1- PRÁVA			
	1.1. Námet 1.1.1. Zakúpenie práv 1.1.1.1. Zdrojový materiál (získanie práv na text) 1.1.1.2. Pôvodné dielo (scenárista) 1.1.2. Opcia 1.1.2.1. Zdrojový materiál (rezervácia práv) 1.1.2.2. Pôvodné dielo (scenárista)			
	1.2. Adaptácia a dialógy 1.2.1. Autor adaptácie 1.2.2. Autor dialógov 1.2.3. Konzultant pre scenár 1.3. Režisér <i>špecifikujte jeho funkciu vo vývoji</i> 1.4. Odborní konzultanti <i>Špecifikujte ich počet a funkciu vo vývoji</i> 1.5. Iné práva 1.5.1. Archívny materiál 1.5.2. Fotografie a dokumenty 1.5.3. Zvukové nahrávky 1.5.4. Iné (upresnite) 1.6. Preklad <i>Uvedte jazyky a úlohy vo vývoji.</i> 1.7. Agenti <i>Uvedte úlohy vo vývoji.</i>			
	Medzisúčet 1:			

MEDIA PLUS VÝVOJ
Výzva na predkladanie žiadostí 82/2002

2- PLATY V ODDELENÍ VÝVOJA				
2.1. Produkcia 2.1.1. Vedúci oddelenia vývoja 2.2. Réžia 2.2.1. Režisér 2.2.2. Kameraman 2.2.3. Ďalší (upresnite) 2.3. Produkčný personál 2.3.1. Šéf produkcie 2.3.2. Asistent vývoja 2.3.3. Sekretárka 2.4. Iní (upresnite)				
Medzisúčet 2:				
3- SOCIÁLNE POISTENIE/VÝHODY				
3.1. Práva 3.1.1. Námet (<i>upresnite</i>) 3.1.2. Autor adaptácie 3.1.3. Autor dialógov 3.1.4. Konzultant pre scenár 3.1.5. Režisér 3.2. Platy v oddelení vývoja 3.2.1. Vedúci vývoja 3.2.2. Režisér 3.2.3. Zamestnanci produkcie 3.2.4. Iní (<i>upresnite</i>)				
Medzisúčet 3:				
4- VÝDAVKY NA CESTOVNÉ, UBYTOVANIE A STRAVNÉ				
4.1. Autori 4.1.1. Cestovné 4.1.2. Ubytovanie 4.1.3. Stravné 4.1.4. Výdavky na komunikáciu (tel, fax, e-mail) 4.1.5. Rôzne (víza, parkovné, taxíky...) 4.2. Vedúci vývoja a/alebo personál (upresnite) 4.2.1. Cestovné 4.2.2. Ubytovanie 4.2.3. Stravné 4.2.4. Výdavky na komunikáciu (tel, fax, e-mail) 4.2.5. Rôzne (víza, parkovné, taxíky...)				
Medzisúčet 4:				

MEDIA PLUS VÝVOJ
Výzva na predkladanie žiadostí 82/2002

5- VYBAVENIE			
5.1. Vyhľadávanie lokácií 5.1.1. Prenájom vybavenia (<i>upresnite</i>) 5.1.2. Spotrebný materiál (fotografie, audionahrávky...) 5.1.3. Iné (<i>upresnite</i>)			
Medzisúčet 5:			
6- RÔZNE			
6.1. Poistenie 6.2. Právne poplatky 6.2.1. Konzultácie 6.2.2. Registrácia 6.3. Výdavky na účtovníctvo 6.4. Bankové poplatky 6.5. Prezentácie projektu a marketing			
Medzisúčet 6.1. až 6.5. :			
6.6. Režijné náklady 7% celkových nákladov od 1 do 6.5 vrátane			
Medzisúčet 6.1. až 6.6. :			
6.7. Nepredvídané náklady 5% celkových nákladov od 1 to 6.6 vrátane			
Medzisúčet 6:			
CELKOM			

**FORMULÁR Č. 3: ODHADOVANÝ ROZPOČET VÝVOJA
PODPORA VÝVOJA TVORIVÝCH DOKUMENTOV**

Formulár č.3, 2. strana:
SÚHRNNÝ ROZPOČET VÝVOJA

Meno spoločnosti:.....

Štát:.....

Interný kód Komisie	ČASŤ A: VÝDAVKY SÚHRNNÝ ROZPOČET	Jednotková cena alebo sadzba	Množstvo	Celkom €
	1 – PRÁVA			
	Medzisúčet 1:			
	2 – PLATY V ODDELENÍ VÝVOJA			
	Medzisúčet 2:			
	3 – SOCIÁLNE POISTENIE /VÝHODY			
	Medzisúčet 3:			
	4 – CESTOVNÉ, UBYTOVANIE, STRAVNÉ			
	Medzisúčet 4:			
	5 – VYBAVENIE			
	Medzisúčet 5:			
	6 – RÔZNE			
	Medzisúčet 6:			
CELKOM				

**FORMULÁR Č. 3: ODHADOVANÝ ROZPOČET VÝVOJA
PODPORA VÝVOJA TVORIVÝCH DOKUMENTOV**
Formulár č. 3, 3. strana:
ZDROJE FINANCOVANIA

Meno spoločnosti:..... Štát:.....

Časť B: ZDROJE FINANCOVANIA				
Zdroje financovania	Meno finančného partnera	Dátum zmluvy alebo predbežnej dohody	Suma v €	%
1. Verejné fondy 1.1. Zálohy 1.2. Pôžičky 1.3. Dotácie 1.4. Iné (<i>upresnite</i>)				
2. Súkromné fondy 2.1. Pôžičky 2.2. Dotácie 2.3. Iné (<i>upresnite</i>)				
3. Predkupné zmluvy 3.1. Distribútori 3.2. Televízie 3.3. Vydavatelia 3.4. Iné (<i>upresnite</i>)				
4. Investícia producenta				
5. Investícia koproducenta 5.1. Spolupráca na vývoji 5.2. Národní koproducenti 5.3. Medzinárodní koproducenti				
6. Príspevky z iných programov Európskeho spoločenstva ako MEDIA PLUS				
7. Príspevok od MEDIA PLUS				
CELKOM				100%

Upozornenie: % musia byť kalkulované na základe celkových nákladov a všetky zdroje financovania musia byť zdokladované zmluvou alebo predbežnou dohodou s producentom, v ktorej sú uvedené podmienky financovania.

PRÍLOHY, KTORÉ TREBA DODAŤ V ŠTYROCH KÓPIÁCH

- ☐ vyhlásenie producenta a/alebo režiséra o úmysle pracovať na predkladanom projekte (**v angličtine**);
- ☐ námet (načrtnite obsah, štruktúru, vizuálny štýl a tvorivý charakter) najmenej na 2 strany;
- ☐ životopisy
 - ☐ riaditeľa spoločnosti a osoby s podpisovým právom
 - ☐ vedúceho vývoja (*ak je*)
 - ☐ zamestnancov spoločnosti, ktorí sa priamo podieľajú na vývoji
 - ☐ kľúčových členov štábu (t.j. režiséra, kameramana, hudobného skladateľa...)

Ak je to aktuálne:

- ☐ Zmluvy o spolupráci na vývoji
- ☐ Koprodukčné/predkupné/distribučné zmluvy alebo predbežné dohody o úmysle podpísať takéto zmluvy
- ☐ Dohody alebo predbežné dohody s kľúčovými členmi štábu o úmysle podpísať takéto dohody

V prípade opätovného predloženia žiadosti:

- ☐ Prehľad všetkých podstatných zmien

PRÍLOHY, KTORÉ TREBA DODAŤ V JEDNEJ KÓPII

- ☐ Doklad o medzinárodnej alebo národnej distribúcii predchádzajúceho diela, čiže distribučná zmluva podpísaná v období 18/24 mesiacov pred podaním tejto žiadosti, prípadne iný doklad potvrdzujúci predaj diela v období 18/24 mesiacov pred podaním žiadosti;
- ☐ Doklad potvrdzujúci tvorivý charakter v minulosti vyrobeného dokumentu (t.j. autorský zámer, námet, novinový článok)
- ☐ Ak treba vziať do úvahy predchádzajúcu skúsenosť ľudí priamo zainteresovaných na vývoji projektu a patriacich do žiadajúcej spoločnosti: doklad potvrdzujúci ich výrazný podiel na vývoji/produkcii predchádzajúceho diela
- ☐ Aktuálny výpis z obchodného registra s uvedením právnej formy spoločnosti a mien jej konateľov a signatárov (osôb poverených podpisovým právom v mene spoločnosti);
- ☐ Aktuálne stanovky spoločnosti (spoločenská zmluva)
- ☐ Podpísané a datované doklady týkajúce sa vlastníctva práv (t.j. opčná zmluva s uvedením podmienok, za akých sa opcia zrealizuje, alebo zmluva s uvedením rozsahu prevodu práv, dĺžky a odmeny autorom), ako aj koprodukčné zmluvy a zmluvy o spolupráci na vývoji a/alebo zmluvy o právach na adaptáciu + riadne vyplnený dodatok o autorských právach;
- ☐ Potvrdenie z banky (doklad, v ktorom banka potvrdí, že spoločnosť má u nej riadne vedený účet)

V prípade opakovanej žiadosti

- ☐ pôvodná verzia žiadosti.

DODATOK O AUTORSKÝCH PRÁVACH

Formulár musí podpísať producent
(kópiu datovanej a podpísanej zmluvy priložte ako dodatok)

Názov projektu:

☐ adaptácia

☐ pôvodné dielo

V prípade adaptácie: názov a autor originálneho diela:

Sú práva na originálne dielo voľné?

- ☐ áno
☐ nie

V prípade pôvodného diela meno (-á)
autora (-ov):

Druh dohody o prevode autorských práv:

☐ dohoda o prevode vlastníctva autorských práv

☐ opčná dohoda

Trvanie vlastníctva práv / opcie žiadateľa:

od (d/m/r) :
do (d/m/r) :

Územia zahrnuté v dohode:

Cena za prevod vlastníctva práv / Podmienky realizácie opcie a platobné podmienky:

Krok	Opcia	Prevod vlastníctva práv
☐ Platba pri podpise	€	€
☐ (upresnite)	€	€
☐ (upresnite)	€	€
☐ Platba pri realizácii opcie	€	€

V prípade reťazového titulu uveďte prehľad jednotlivých krokov prevodu / udelenie práv autora producentovi s presným uvedením strán:

Dňa:

Podpis: