

Vyplňte pozorne →

MENO SPOLOČNOSTI:
K RUKÁM:

ADRESA
ULICA, Číslo.:
PSČ a MESTO:
KRAJINA:

POTVRDENIE O PRIJATÍ – VÝZVA NA PREDKLADANIE ŽIADOSTÍ 82/2002

Označte podľa skutočnosti:

BALÍKY PROJEKTOV	
SCHÉMA PODPORY 1 o	SCHÉMA PODPORY 2 o

Túto stranu vám Komisia vráti, keď dostane vašu žiadosť.

Dátum

Podpis poverenej osoby

Pečiatka spoločnosti

Vyhradené pre Komisiu

Brusel,
EAC-C-3 JD/DR/AB

Potvrdzujeme, že sme prijali Vašu žiadosť a prideliť sme jej referenčné číslo 0282/DE04/

Prosím, aby ste toto číslo používali pri akejkoľvek komunikácii s Komisiou.

Deň, kedy bola vaša žiadosť doručená:/...../.....

S pozdravom

Jacques Delmoly
vedúci jednotky

**KONTROLNÝ ZOZNAM
PODPORA PRE VÝVOJ BALÍKOV PROJEKTOV**

Prosím, aby ste použili tento zoznam a ubezpečili sa, že ste priložili všetky potrebné doklady!

ZOZNAM POŽADOVANÝCH DOKLADOV

I – PRILOŽTE PO 4 KÓPIE Z TÝCHTO DOKLADOV:

- Tri zviazané kópie a jedna nezviazaná
- Všetky strany musia byť očíslované
- Všetky doklady musia byť vytlačené len z jednej strany listu papiera veľkosti A4
- Všetky doklady musia byť vypísané tlačným písmom

1 – FORMULÁRE ŽIADOSTI (dôsledne vyplnené):

Použite formuláre, ktoré vám poskytne Komisia alebo kancelária MEDIA Desk, a vyplňte dôsledne všetky kolónky.

- ☐ Tento zoznam, **vyplnený a podpísaný**.
- ☐ Formulár žiadosti č. 1: Informácie o žiadateľovi (6 strán)
 - Formulár č. 1, 1. strana
 - Formulár č. 1, 2. strana
 - Formulár č. 1, 3. strana
 - Formulár č. 1, 4. strana
 - Formulár č. 1, 5. strana: dosiahnuté výsledky a stratégia spoločnosti
 - Formulár č. 1, 6. strana: osobné záruky (**náležite podpísané!**)
- ☐ Formulár žiadosti č. 2: Informácie o projekte
 - Formulár č. 2, 1. strana: Plán vývoja predložených balíkov projektov
 - Formulár č. 2, 2. strana: Prezentácia projektov (**jeden formulár pre každý projekt**)
 - Synopsa (**v angličtine**)
 - Obsah, štruktúra, postavy a vizuálny štýl, alebo
 - Formulár 2, strana 2b (len pre multimediálne projekty)
 - Odhad produkčných nákladov – aspoň schéma rozpočtu (len pre multimediálne projekty)
 - Detailný odhad nákladov na produkciu pilotného filmu, *kde je to aktuálne* (len pre animované projekty)
 - Ilustrácie a grafické prvky (len pre animované a multimediálne projekty)
 - Formulár č. 2, 3. strana: Stratégia vývoja, financovania a distribúcie
- ☐ Formulár žiadosti č. 3: Odhadovaný rozpočet vývoja na prvých 12 mesiacov (3 strany)
 - Formulár č. 3, 1. strana: Detailný odhadovaný rozpočet vývoja najmenej na prvé tri projekty
 - Formulár č. 3, 2. strana: Celkový rozpočet na vývoj
 - Formulár č. 3, 3. strana: Zdroje financovania

2 – DODATKY

- ☐ Životopisy týchto ľudí:
 - Riaditeľ spoločnosti a osoba oprávnená podpisovať v mene spoločnosti (signatár)
 - Vedúci vývoja (ak je táto funkcia)
 - Zamestnanci spoločnosti priamo zapojení do vývoja
 - Kľúčoví herci a členovia štábu

MEDIA PLUS VÝVOJ

Výzva na predkladanie žiadostí 82/2002

- ☐ Potvrdenie producenta o úmysle spolupracovať na balíku projektov (**v angličtine**)
- ☐ Audit finančnej závierky spoločnosti za posledné dva roky.

Ak je to aktuálne:

- ☐ Zmluvy o spolupráci na vývoji
- ☐ Zmluvy o koprodukcii/predaji/distribúcii alebo predbežné dohody vyjadrujúce takýto úmysel
- ☐ Dohody alebo predbežné dohody o úmysle spolupracovať, podpísané kľúčovými hercami a členmi štábu

V prípade opätovného predkladania žiadosti:

- ☐ Prehľad všetkých podstatných úprav (4 kópie)
- ☐ Pôvodná verzia žiadosti (1 kópia)

II – JEDNA KÓPIA

- ☐ Zmluva (-y) o medzinárodnej distribúcii alebo iný záväzný dokument, ktorý potvrdzuje distribúciu jedného alebo viacerých projektov v období troch rokov (piatich rokov v prípade hraných a animovaných projektov v schéme podpory 2) pred podaním žiadosti, a to najmenej v jednej krajine okrem krajiny pôvodu
- ☐ Doklad potvrdzujúci tvorivý charakter predtým vyrobeného dokumentu (napríklad autorský zámer, námet, novinový článok), ak je to aktuálne
- ☐ V prípade schopností osôb, ktorá sa priamo podieľajú na vývoji balíka projektov a tvoria personál žiadajúcej spoločnosti, treba vziať do úvahy: doklad potvrdzujúci ich výrazný podiel na vývoji/produkcii predchádzajúcich diel.
- ☐ Podpísané a datované doklady týkajúce sa vlastníckych práv (t.j. dohoda o opcii s uvedením podmienok, za akých sa opcia realizuje; alebo zmluvy uvádzajúce rozsah prevodu práv, dĺžku obdobia a prípadné autorské odmeny), ako aj zmluvy o spolupráci na vývoji, o koprodukcii a/alebo zmluvy o právach na adaptáciu najmenej na prvé tri projekty, ktoré sa majú vyvíjať + vyplnený dodatok o vlastníckych právach.
- ☐ Aktualizovaný výpis z obchodného registra s uvedením právnej formy a mien zástupcov spoločnosti poverených podpisom.
- ☐ Aktuálne stanovky spoločnosti (spoločenská zmluva).
- ☐ Doklad z banky (potvrdzujúci, že žiadateľ má v banke otvorený a riadne vedený účet).

POSUDZOVANÉ BUDÚ LEN ŽIADOSTI, V KTORÝCH ŽIADATELIA DODAJÚ VŠETKY VYŠŠIE UVEDENÉ DOKLADY

Žiadatelia môžu predložiť aj ďalší materiál, ktorý pokladajú za dôležitý pre posúdenie svojej žiadosti (odporúča sa v dvoch kópiách, aby bolo možné poslať tento materiál obom odborníkom):

- ☐ Videokazety
- ☐ CD-romy
- ☐ Tlačové materiály (novinové články)
- ☐ Iné súvisiace doklady

MEDIA PLUS VÝVOJ

Výzva na predkladanie žiadostí 82/2002

Kompletne vyplnenú žiadosť pošlite na túto adresu:

**EUROPEAN COMMISSION, DG EAC - C/3 MEDIA Programme,
Mr Jacques Delmoly,
Office B-100 04/20,
100 Rue Belliard,
B-1049 Brussels,
Belgium.**

Obálku zreteľne označte:

MEDIA PLUS – DEVELOPMENT

Meno spoločnosti

Štát

SCHÉMA PODPORY BALÍKOV PROJEKTOV 1 alebo 2 (SLATE FUNDING 1/ 2)

Podpis::

Dátum: Miesto:

FORMULÁR Č. 1: INFORMÁCIE O ŽIADATEĽOVI
PODPORA PRE VÝVOJ BALÍKOV PROJEKTOV
Formulár č. 1, 1. strana

Meno spoločnosti:

Kontakt:.....

Pozícia/Titul:.....

Adresa :

Ulica:.....

Mesto:.....

PSČ:.....

Štát:.....

Tel.
(kancelária):.....

Fax:.....

Tel. (mobil):.....

e-mail:.....

Web:.....

Riaditeľ spoločnosti:.....

Osoba poverená podpisovým právom:.....

Vedúci vývoja (ak je):

Výška podpory žiadanej od programu MEDIA (označte len jednu možnosť) :

Schéma podpory 1: ☐ 60.000 € ☐ 70.000 € ☐ 80.000 € or ☐ 90.000 €

Schéma podpory 2 : ☐ 100.000 € ☐ 110.000 € alebo ☐ 125.000

FORMULÁR Č. 1: INFORMÁCIE O ŽIADATEĽOVI
PODPORA PRE VÝVOJ BALÍKOV PROJEKTOV
Formulár č. 1, 2. strana

Meno spoločnosti..... Štát.....

Podpora z programu MEDIA, ktorú získala spoločnosť v minulosti					
Názov projektu	Dátum/Číslo výzvy	Suma podpory	Vyrobený	Financie vrátené	Nerealizovaný
.....			Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐
.....			Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐
.....			Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐
.....			Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐
.....			Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐

(Zväčšíte tabuľku, alebo pokračujte na čistom liste, ak potrebujete viac miesta.)

Podpora z Programu MEDIA udelená v minulosti spoločnostiam, v ktorých boli (sú) zamestnaní riaditeľ žiadajúcej spoločnosti a/alebo osoba poverená podpisom					
Názov projektu a meno spoločnosti, ktorá dostala podporu	Dátum/Číslo výzvy	Suma podpory	Vyrobený	Financie vrátené	Nerealizovaný
.....			Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐
.....			Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐
.....			Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐
.....			Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐
.....			Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐	Áno ☐ Nie ☐

(Ak potrebujete viac miesta, zväčšíte tabuľku alebo pokračujte na samostatnom liste.)

MEDIA PLUS VÝVOJ**Výzva na predkladanie žiadostí 82/2002****FORMULÁR Č. 1: INFORMÁCIE O ŽIADATEĽOVI
PODPORA PRE VÝVOJ BALÍKOV PROJEKTOV
Formulár č. 1, 3. strana****Meno spoločnosti..... Štát.....****Akcionári spoločnosti:** *(upozornenie: Produkčné spoločnosti musia byť majoritne vlastnené občanmi niektorej z krajín, ktoré sa zúčastňujú programu MEDIA PLUS)*

MENO	Štátna príslušnosť	Percento
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

(Tabuľku zväčšíte alebo pokračujte na samostatnom liste.)

Uveďte materskú spoločnosť a všetky pobočky a/alebo sesterské spoločnosti

Meno spoločnosti	Hlavná činnosť	Uveďte presne druh vzťahu a/alebo % vlastníckeho podielu
1.		
2.		
3.		
4.		

(Tabuľku zväčšíte alebo pokračujte na samostatnom liste.)

Celková suma výdavkov na vývoj v r. 2000/2001€**Celková suma výdavkov na vývoj v r. 2001/2002**€**Celkový obrat spoločnosti v poslednom fiškálnom roku**€

FORMULÁR Č. 1: INFORMÁCIE O ŽIADATEĽOVI
PODPORA PRE VÝVOJ BALÍKOV PROJEKTOV
Formulár č. 1, 4. strana

Ak potrebujete viac miesta, zväčšite tabuľku(-y) alebo pokračujte na samostatnom liste.
Nezabudnite priložiť zmluvy o distribúcii alebo iné právne doklady a potvrdenia.¹

PRE PODPORU BALÍKOV PROJEKTOV – SCHÉMA 1 (SLATE FUNDING 1)

Projekt, ktorý v období troch rokov pred dátumom podania žiadosti vyrobila žiadajúca spoločnosť a bol distribuovaný alebo má zmluvu o distribúcii aspoň v jednej krajine, okrem krajiny pôvodu.

Názov (alebo URL adresa)	Kategória	Dĺžka (alebo médiu)	Distribútor / Televízia / Vydavateľ		Rok výroby	Rok distribúcie
			Meno	Št. príslušnosť		

alebo

**Projekt, ktorý v období troch rokov pred dátumom podania žiadosti vyrobil jeden zo zamestnancov žiadajúcej spoločnosti priamo zainteresovaných na vývoji predloženého balíka projektov² (uved'te jeho meno):
a ktorý bol distribuovaný alebo má zmluvu o distribúcii aspoň v jednej krajine, okrem krajiny pôvodu:**

Názov (alebo URL adresa)	Kategória	Dĺžka (alebo médiu)	Distribútor / Televízia / Vydavateľ		Rok výroby	Rok distribúcie
			Meno	Št. príslušnosť		

PRE PODPORU BALÍKOV PROJEKTOV – SCHÉMA 2 (SLATE FUNDING 2)

Projekty (minimálne dva), ktoré v období troch rokov (v období piatich rokov v prípade animovaných a hraných projektov) pred dátumom podania žiadosti vyrobila žiadajúca spoločnosť a boli distribuované alebo majú zmluvu o distribúcii aspoň v jednej krajine okrem krajiny pôvodu:

Názov (alebo URL adresa)	Kategória	Dĺžka (alebo médiu)	Distribútor / Televízia / Vydavateľ		Rok výroby	Rok distribúcie
			Meno	Št. príslušnosť		

¹ Ak ide o webovú stránku, kritérium prípustnosti je, že musí byť uvedený on-line najmenej v dvoch jazykoch. Nie sú dovolené nijaké výnimky. Treba uviesť aj URL adresu.

² Pod pojmom "zamestnanci žiadajúcej spoločnosti priamo zainteresovaní na vývoji predloženého balíka projektov", sa rozumejú producent alebo vedúci vývoja.

MEDIA PLUS VÝVOJ

Výzva na predkladanie žiadostí 82/2002

alebo

Projekty (minimálne dva), ktoré v období troch rokov (v období piatich rokov v prípade animovaných a hraných projektov) pred dátumom podania žiadosti vyrobil jeden zo zamestnancov žiadajúcej spoločnosti priamo zainteresovaných na vývoji predloženého balíka projektov³ (uvedte jeho meno: a úlohu počas distribúcie), a ktoré boli distribuované alebo majú zmluvu o distribúcii aspoň v jednej krajine okrem krajiny pôvodu:

Názov (alebo URL adresa)	Kategória	Dĺžka (alebo médiu)	Distribútor / Televízia / Vydavateľ		Rok výroby	Rok distribúcie
			Meno	Št. príslušnosť		

³ Pod pojmom "zamestnanci žiadajúcej spoločnosti priamo zainteresovaní na vývoji predloženého balíka projektov", sa rozumejú producent alebo vedúci vývoja.

**FORMULÁR Č. 1: INFORMÁCIE O ŽIADATEĽOVI
PODPORA PRE VÝVOJ BALÍKOV PROJEKTOV
Formulár č. 1, 5. strana**

Meno spoločnosti **Štát**.....

Dosiahnuté výsledky a stratégia spoločnosti

Nasledujúce informácie dodajte na samostatnom liste:

- Charakteristika žiadajúcej spoločnosti:
 - o *Prehľad činnosti spoločnosti od jej založenia*
 - o *Súčasná pozícia spoločnosti a jej ciele*
 - o *Súčasná a predpokladaná finančná situácia spoločnosti (podľa možnosti aj s analýzou predpokladaného cash-flow, ziskov a strát)*
 - o *Kritická analýza pozície spoločnosti na súčasnom trhu*
 - o *Náčrt budúcich trhov spoločnosti*

- Opíšte rôzne činnosti spoločnosti a jej prevádzok:
 - o *Obchodná organizácia*
 - o *Manažment*
 - o *Rozdelenie zodpovednosti*

- Opíšte produkciu spoločnosti:
 - o *Titul*
 - o *Kategória (hrané dielo, tvorivý dokument,)*
 - o *Kinodistribúcia alebo televízne vysielanie alebo iné médium/platforma (PC, sieť,...)*
 - o *Dátum produkcie*
 - o *Produkčný rozpočet (v €)*
 - o *Koproducenti/Distribútori/Televízie a ich štátna príslušnosť*

- Uveďte skúsenosti zamestnancov spoločnosti priamo sa podieľajúcich na vývoji (treba priložiť aj ich životopisy).

FORMULÁR Č. 1: INFORMÁCIE O ŽIADATEĽOVI
PODPORA PRE VÝVOJ BALÍKOV PROJEKTOV
Formulár č. 1, 6. strana

Meno spoločnosti **Štát**.....

Ja, dolu podpísaný prehlasujem, že som poverený podpisovať za žiadajúcu spoločnosť a prehlasujem na svoju česť, že **podľa podmienok príručky pre Výzvu na predkladanie žiadostí**:

- Hlavnou činnosťou spoločnosti je produkcia audiovizuálnych diel a/alebo produkcia diel súvisiaca s novými médiami.
- Žiadateľská spoločnosť je európska spoločnosť.
- Spoločnosť je nezávislá produkčná spoločnosť: žiadna televízia v nej nevlastní viac ako 25 % kapitálu (alebo 50 % v prípade viacerých televízií) a 90 % príjmov spoločnosti nepochádza zo spolupráce s jedinou televíziou: ☐ áno ☐ nie. Ak je to inak, na samostatnom liste papiera vysvetlite, čo by mala Komisia vziať do úvahy.
- Projekty v predkladanom balíku patria do prípustných kategórií projektov.
- Dĺžka projektov je v súlade s príručkou a uvedenou prípustnou dĺžkou projektov.
- Spoločnosť vlastní potrebné práva na predkladaný balík projektov.
- Projekty v predkladanom balíku nezasahujú do práv tretích strán.
- Žiaden z predkladaných balíkov ešte nebol ukončený, ani nevstúpil do fázy produkcie.
- Spoločnosť sa naposledy uchádzala o podporu dňa Uvedte číslo vtedajšej Výzvy na predkladanie žiadostí Táto žiadosť je opakované podanie: ☐ áno ☐ nie. Ak áno, prehlasujem, že k tejto žiadosti je priložený prehľad a charakteristika podstatných zmien pôvodnej žiadosti.
- Spoločnosť (alebo jeden z jej zamestnancov priamo zainteresovaný na vývoji) vyprodukovala v období troch rokov (v období piatich rokov, ak ide o hraný alebo animovaný projekt v balíku schémy 2) pred podaním žiadosti ☐ jeden projekt alebo ☐ najmenej dva projekty, ktoré boli distribuované alebo majú zmluvu o distribúcii najmenej v jednej krajine, inej ako je krajina pôvodu diela, alebo boli uvedené on-line minimálne v dvoch jazykoch.
- Spoločnosť si splnila všetky zmluvné podmienky v predchádzajúcich prípadoch získania podpory z programov MEDIA I, MEDIA II a MEDIA Plus.
- Spoločnosť sa nenachádza v žiadnej zo situácií uvedených v bode 2 príručky Výzvy na predkladanie žiadostí.
- Všetky informácie v žiadosti a jej dodatkoch sú pravdivé, správne a úplné.

Podpis:

Dátum:

Miesto:

FORMULÁR Č. 2: INFORMÁCIE O PROJEKTE
PODPORA PRE VÝVOJ BALÍKOV PROJEKTOV
Formulár č. 2, 1. strana

Meno spoločnosti **Štát.....**

PLÁN VÝVOJA PREDKLADANÝCH PROJEKTOV (BALÍKA PROJEKTOV)

Nasledujúce informácie dodajte na samostatnom liste:

1. NÁVRH ČINNOSTI SPOLOČNOSTI NA NASLEDUJÚCE TRI ROKY:

- *Harmonogram vývoja, produkcie a získavania financií na nasledujúce tri roky.*
- *Uveďte finančné, technické, tvorivé a manažérske zdroje, ktoré budete potrebovať na realizáciu činností a plánu vývoja v nasledujúcich troch rokoch.*

2. UVEĎTE KRAJINU ALEBO KRAJINY, KTORÉ POKLADÁTE VÝZNAMNÉ Z HĽADISKA KOPRODUKCCIE A/ALEBO DISTRIBÚCIE PROJEKTOV (zdôvodnite)⁴.

3. UVEĎTE ASPOŇ PRVÉ TRI PROJEKTY, KTORÉ BUDETE VYVÍJAŤ, A TIE, KTORÉ BUDÚ BENEFITOVAŤ Z PROCESU REINVESTÍCIE.

⁴ Táto informácia je podstatná pre hodnotenie žiadosti. Komisia môže požiadať o zhodnotenie žiadosti odborníka, ktorý má vynikajúce informácie práve o potenciáli uvedeného trhu, alebo niekoho práve z uvedenej krajiny (krajín).

**FORMULÁR Č. 2: INFORMÁCIE O PROJEKTE
PODPORA PRE VÝVOJ BALÍKOV PROJEKTOV
Formulár č. 2, 2. strana (hrané filmy a tvorivé dokumenty)**

Meno spoločnosti

.....

Štát.....

Na každý projekt použite samostatný formulár!

Názov projektu :				
Pôvodné dielo	☐	Adaptácia	☐	V prípade adaptácie uveďte názov a meno autora pôvodného diela:
Kategória: ☐ tvorivý dokument ☐ hrané dielo (Uveďte žáner, napr. komédia, dráma, dobrodružný,) Jazyk použitý v scenári:			Dĺžka (v prípade seriálu uveďte dĺžku jednotlivých častí a ich počet): Jazyk, v ktorom sa bude dielo realizovať:	
Filmovací formát: (napríklad 35 mm, video...)			TV	☐
			Kino	☐
Hlavný námet projektu <i>(na dva riadky, v angličtine):</i>				
Autor (-i)/scenárista (-ti):				
Režisér:				
Ďalší členovia tvorivého štábu (napr. kameraman, hudobný skladateľ atď.). Uveďte meno a funkciu:				
Odhadovaný rozpočet na vývoj v € :				
Odhadované produkčné náklady v €:				

Synopsa:

(na samostatnom liste, v angličtine)

Uveďte podrobne obsah, štruktúru, postavy a vizuálny štýl: *(na samostatnom liste)*

**FORMULÁR Č. 2: INFORMÁCIE O PROJEKTE
PODPORA PRE VÝVOJ BALÍKOV PROJEKTOV
Formulár č. 2, strana 2a (multimediálne projekty)**

Meno spoločnosti Štát.....

Na každý projekt použite samostatný formulár!

Názov projektu :				
Pôvodné dielo	☐	Adaptácia	☐	V prípade adaptácie uveďte názov a meno autora pôvodného diela:
Kategória: Multimediálne dielo			Druh projektu (napríklad zábavno-poučný, kreslený pre on-line, dobrodružná hra založená na výraznej postavičke...):	
Jazyk (-y) projektu:				
Podpora/Platforma : (t.j. PC, Mac, sieť, hracia konzola, mobilné zariadenie...)				
Koncepcia projektu (na dva riadky, v <i>angličtine</i>) :				
Autori:				
Režisér / Koordinátor projektu:				
Vedúci počítačovej grafiky:				
Vedúci interaktívneho programovania:				
Ďalší členovia tvorivého tímu (uveďte mená a funkcie):				
Odhadovaný rozpočet vývoja v € :				
Odhadované náklady na produkciu v € : Priložte prehľad (aspoň prvú stranu rozpočtu).				

Synopsa (na samostatnom liste, v *angličtine*):

Ak je príbeh založený na postavách, uveďte hlavné postavy a spôsob, ako ovplyvňujú príbeh.

**FORMULÁR Č. 2: INFORMÁCIE O PROJEKTE
PODPORA PRE VÝVOJ BALÍKOV PROJEKTOV
Formulár č. 2, strana 2b (multimediálne projekty - koncepty)**

Meno spoločnosti Štát.....

Na každý projekt použite samostatný formulár.

CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Nasledujúce informácie uveďte na samostatnom liste:

- Interaktivita

Uveďte, ako interaktivita zvýši hodnotu koncepcie projektu.

Na základe čoho je váš projekt obzvlášť vhodný pre multimediálny formát?

Uveďte potrebný užívateľský interface a jeho charakteristiku.

Aké vedomosti a schopnosti musí mať užívateľ, aby mohol pracovať s týmto multimediálnym dielom?

Ako sa užívateľ dostane k informáciám/obsahu/príbehu a ako ich môže riadiť a pohybovať sa v nich?

Priložte predbežnú verziu vývojového diagramu (flow-chart).

- Vizuálne, zvukové a grafické prvky

Charakterizujte náladu, atmosféru a vzhľad projektu.

Priložte ukážky vizuálnych a grafických prvkov (obrázky, storyboardy, grafiku, web-design, fotografie, video atď.)

- Technológia

Uveďte použité digitálne technológie, v ktorých dielo pracuje (2D/3D, buffered/real-time, atď...).

Ktorý software je použitý na projekt (napr. Macromedia Flash, Macromedia Director, iShell, atď.)?

Ak treba vyvinúť špeciálny software, uveďte charakteristiku tohto softwaru a všetky materiálne a ľudské zdroje potrebné na jeho vývoj.

Vysvetlite, ako budú použité hlavné prvky príbehu a grafika v tvorivom procese (napríklad rytmus, séria záberov, navigácia atď.)

- Štúdiová práca (ak je to aktuálne)

Uveďte všetku prácu, ktorú treba urobiť v štúdiu, aby mohlo vzniknúť dielo.

FORMULÁR Č. 2: INFORMÁCIE O PROJEKTE
PODPORA PRE VÝVOJ BALÍKOV PROJEKTOV
Formulár č. 2, strana 2 (animované projekty)

Meno spoločnosti Štát.....

Na každý projekt použite samostatný formulár.

Názov projektu :				
Pôvodné dielo	☐	Adaptácia	☐	V prípade adaptácie uveďte meno autora a názov diela:
Kategória: Animované dielo		Dĺžka (v prípade seriálu uveďte dĺžku jednej časti a počet častí v seriáli):		
Jazyk scenára:		Jazyk použitý v produkcii:		
Filmovací formát: (napr. 35 mm, video...)		TV	☐	Kino ☐
Koncepcia projektu (na dva riadky, v angličtine) :				
Autor(-i)/Scenárista (ti):				
Režisér:				
Autor výtvarných návrhov/Ilustrátor :				
Ďalší členovia tvorivého štábu (uveďte mená a funkcie):				
Odhadovaný rozpočet vývoja v € :				
Odhadované produkčné náklady na pilotný film v € : (ak je aplikovateľné) Priložte detailný odhad.				
Odhadované produkčné náklady v € :				

Synopsa (na samostatnom liste, v angličtine)

Uveďte obsah, štruktúru, postavy a vizuálny štýl
(na samostatnom liste)

Priložte ilustrácie: časť storyboardov a/alebo iné príklady umeleckej práce vo farbe (napríklad kresby, prehľad hlavných postáv, pozadie...)

FORMULÁR Č. 2: INFORMÁCIE O PROJEKTE
PODPORA PRE VÝVOJ BALÍKOV PROJEKTOV
Formulár č. 2, 3. strana

Meno spoločnosti **Štát**.....

Na každý projekt použite samostatný formulár.

STRATÉGIE VÝVOJA, FINANCOVANIA A DISTRIBÚCIE

Nasledujúce informácie uveďte na samostatnom liste:

1. Stratégia vývoja

- Charakterizujte tvorivý tím
- Len pre animované a multimediálne projekty: uveďte subdodávateľské firmy zapojené do projektu a ich úlohy.
- Uveďte ďalšie fázy vo vývoji projektu.
- Uveďte presne, ako súvisí stratégia vývoja s rozpočtom na vývoj.
- Detailne vysvetlite, ako bude použitá podpora z programu MEDIA.

2. Finančná stratégia

- Uveďte základné prvky vašej stratégie financovania.
- Financujete práve teraz nejakú produkciu? Ak áno, uveďte akú a použité sumy.
- Uzavreli ste nejaké predkupné zmluvy a/alebo koprodukčné zmluvy? Ak áno, uveďte meno (-á), krajinu (-y), ako aj sumy.

3. Distribučná stratégia

- Uveďte stratégiu distribúcie, predajný potenciál (národný aj medzinárodný) a cieľové trhy a cieľové publikum.
- Vstúpili ste už do nejakých distribučných dohôd? Ak áno, uveďte mená, krajiny, sumy.
- Len pre animované projekty, tvorivé dokumenty a hrané projekty: vysvetlite, prečo je zvolený formát (žáner, dĺžka, filmovací materiál) vhodný pre cieľový trh a publikum.
- Len pre multimediálne projekty: Ako ste v distribučnej stratégii vzali do úvahy zvolenú platformu? Ako si nájde svoje miesto na trhu?
Uveďte odhad príjmov (predaj, predaj na druhotnom trhu, predplatné, reklama, sponzoring, "pay per view")

**FORMULÁR Č. 3: ODHADOVANÝ ROZPOČET VÝVOJA
PODPORA PRE VÝVOJ BALÍKOV PROJEKTOV**

FINANČNÁ PRÍRUČKA

Ku každej žiadosti musia byť predložené **dva typy odhadovaného rozpočtu na vývoj**: detailný a súhrnný. Detailný rozpočet musí byť vyplnený projekt po projekte minimálne na tri projekty, ktoré máte v úmysle vyvíjať. Súhrnný rozpočet musí zhrnúť finančné náklady na prvé projekty (najmenej tri), ktoré budete vyvíjať v prvom roku. Dvanásťmesačné obdobie zodpovedá obdobiu, v ktorom treba spotrebovať na vývoj projektov celú finančnú podporu z programu MEDIA (bez projektov, ktoré sú podporené v rámci procesu reinvestície).

Odhadované rozpočty na vývoj treba predložiť nasledovným spôsobom:

- Rozpočty musia byť detailne položkované, aby bolo možné ľahko identifikovať, sledovať a kontrolovať predložený plán;
- Rozpočet musí byť vyrovnaný, t.j. výdavková časť (časť A) musí zodpovedať finančným zdrojom (časť B);
- Rozpočet musí byť predložený v EURO.
Pri projektoch, kde sú rozpočty kalkulované v menách, ktoré sú súčasťou monetárnej únie, musí byť použitý oficiálny kurz EURO. Pri projektoch, kde sú rozpočty kalkulované v menách, ktoré nie sú súčasťou monetárnej únie, kurz musí zodpovedať oficiálnemu kurzu zverejnenému v mesiaci, kedy žiadateľ predkladá rozpočty;
- Všetky sumy musia byť zaokrúhlené nahor alebo nadol na najbližšiu celú sumu v EURO.
- Všetky náklady vyššie ako 10.000 EUR musia byť detailne rozpísané.
- Niektoré položky v rozpočte sú špecifické pre niektoré projekty (animované, multimediálne, hrané, tvorivé dokumenty).

Súhrnný rozpočet je nedeliteľnou súčasťou **posudzovania** žiadosti. V prípade, že Komisia žiadosť vyberie, tento formulár bude priložený k dohode medzi žiadateľom/príjemcom podpory a Komisiou. Rozpočet musí byť zrozumiteľný a čitateľný. Sumy musia byť presné.

Všetky platby prijaté od Komisie musia byť okamžite poukázané na úročený bankový účet zriadený špeciálne na prijímanie platieb z Komisie, a tu musia byť uložené, až kým nebudú použité na úhradu nákladov súvisiacich s projektom. Akýkoľvek úrok získaný pri prevode peňazí od Komisie na tento účet, zostáva majetkom Komisie a musí sa objaviť vo finančnej uzávierke.

MEDIA PLUS VÝVOJ

Výzva na predkladanie žiadostí 82/2002

ČASŤ A

ODHADOVANÝ ROZPOČET NA VÝVOJ

Všetky kapitoly v odhadovanom rozpočte na vývoj musia byť detailne rozpísané. V rozpočte nesmú figurovať neprípustné náklady.

Prípustné náklady

- musia byť priamo späté s realizáciou činností pri vývoji projektu podľa plánu vývoja;
- musí ich realizovať zmluvný partner;
- musia byť skutočne vynaložené náklady, t. j. musia korešpondovať s platbami, ktoré uhrádza zmluvný partner a musia byť doložené uhradenými faktúrami.

Príjemca môže zahrnúť DPH v prípade, že reprezentuje konečné náklady a nemôže mu byť vrátená v rámci národného systému DPH. V takom prípade príjemca doloží pre Komisiu doklad o tom, že sa naňho vzťahuje tento prípad.

Nepripustné náklady

Nasledujúce náklady sú neprípustné:

- náklady na kapitálové investície
- nedobytné pohľadávky
- úroky na debetnom účte
- bartre
- neodôvodnene vysoké výdavky
- kurzové straty
- všeobecné opatrenia (pre straty, potenciálne alebo predvídané dlhy...)
- zakúpenie vybavenia (okrem odpisov počítačového vybavenia, ako bolo uvedené v 5. kapitole– Technické náklady)

Prípustné obdobie

Obdobie prípustných nákladov je uvedené v dohode medzi Európskou komisiou a príjemcom podpory. Vo všeobecnosti platí, že deň, odkedy sa náklady berú do úvahy, je deň podania kompletnej žiadosti. Tento dátum je uvedený v potvrdení o prijatí žiadosti, ktoré Komisia zašle žiadateľovi.

Za prípustné sa pokladajú len náklady, ktoré skutočne vznikli v tomto období. Náklady pred alebo po tomto období, ako je špecifikované v dohode, sú neprípustné – s výnimkou nákladov na získanie práv (1. kapitola – Práva), pod podmienkou, že tento náklad nevznikol skôr ako 12 mesiacov pred dátumom podania žiadosti, ako je uvedený v potvrdení Komisie o prijatí žiadosti.

Položky, ktoré majú byť zahrnuté v rozpočte

Nasledujúce položky môžu byť zahrnuté v rozpočte:

1) Práva

Získanie autorských práv sa môže vzťahovať alebo na už existujúci text alebo na originálny scenár. V oboch prípadoch autor odovzdáva svoje práva v projekte producentovi, aby ho mohli vyrobiť a predávať.

MEDIA PLUS VÝVOJ

Výzva na predkladanie žiadostí 82/2002

Opcia znamená rezerváciu práv na projekt na vymedzené obdobie. Sem nepatrí prevod práv potrebných na to, aby sa projekt mohol vyrábať. Opcia musí obsahovať dodatok o podmienkach v prípade, že sa opcia uskutoční (konkrétne prevod práv a cenu).

Prípustné sú len platby uhradené v prípustnom období. Platby za opčné práva a/alebo scenáristov honorár musia byť zdokladované.

Vylúčené sú všetky platby za opcie a platy scenáristu/režiséra, ktoré sú splatné v deň začatia produkcie a v prvý deň filmovania.

Doklad o platbách za opciu/autorov honorár bude požadovaný na každý projekt, ktorý žiada podporu z MEDIA.

2) Platby pracovníkov z vývojového oddelenia

Tieto musia byť kalkulované na základe reálnych denných platov zamestnancov, vynásobených počtom dní potrebných na ukončenie ich úloh na projekte.

Jednotlivé prípustné funkcie musia byť odôvodnené vo vzťahu k činnostiam na vývoji projektu.

Zvyčajné súvisiace príspevky, napríklad platby do sociálnych fondov atď. patria do 3. kapitoly – Sociálne poistenie/Výhody

Vylúčené sú: bonusy, výkonnostné príplatky a podiely na zisku a podobne.

Pri posudzovaní projektu sa bude brať do úvahy predpokladaný počet dní potrebných na realizáciu projektu.

Maximálny počet dní v roku na osobu je 220.

Rôzne pracovné funkcie a úlohy najatého personálu musia byť v rozpočte presne označené a ich odmena nemôže byť rozdelená do viacerých rozpočtových položiek.

3) Sociálne poistenie/výhody

Príspevky na sociálne poistenie sa vzťahujú na platy a odmeny, ktoré patria do 1. a 2. kapitoly. Treba uviesť rôzne percentuálne sadzby.

4) Výdavky na cestovné, ubytovanie a stravné

V rozpočte sa môže objaviť len cestovné, ktoré priamo súvisí s vývojom projektu a konkrétnymi činnosťami na ňom. V prípade leteckej dopravy je prípustná len ekonomická trieda. V prípade cestnej dopravy sa prípustné náklady rovnajú prvej triede vlakovej dopravy. Výdavky na cestovné a ubytovanie musia byť primerané a v súlade s praxou v danej krajine, kde sa realizujú.

MEDIA PLUS VÝVOJ

Výzva na predkladanie žiadostí 82/2002

Pre výdavky na ubytovanie a súvisiace položky sa za prípustné budú pokladať nasledujúce sumy na jedného človeka:

Krajina	Maximum v €	Krajina	Maximum v €
BE Belgicko	150	IS Island	183
DK Dánsko	179	LI Lichtenštajnsko	174
DE Nemecko	127	NO Nórsko	171
GR Grécko	113	BG Bulharsko	157
ES Španielsko	141	CZ Česká republika	214
FR Francúzsko	130	EE Estónsko	129
IE Írsko	165	CY Cyprus	100
IT Taliansko	130	LV Lotyšsko	174
LU Luxembursko	143	LT Litva	126
NL Holandsko	148	HU Maďarsko	136
AT Rakúsko	122	MT Malta	86
PT Portugalsko	143	PL Poľsko	227
FI Fínsko	156	RO Rumunsko	185
SW Švédsko	157	SI Slovinsko	148
UK Veľká Británia	199	SK Slovensko	164

5) Vybavenie

Potreba výdavkov uvedených v tejto kapitole musí byť jasne zdôvodnená v činnostiach VÝVOJA daného projektu.

V prípade Multimediálnych projektov sú odpisy počítačového vybavenia (nového alebo zánovného) potrebného na realizáciu projektu prípustné, pokiaľ korešpondujú s trhovými cenami a odpismi podľa daňových a účtovných predpisov, ktoré sa vzťahujú na žiadateľa/príjemcu podpory. Komisia vezme do úvahy len odpisy v období trvania činnosti, okrem prípadov, kde je povaha alebo použitie tovaru zdôvodnené inak.

6) Rôzne

Povolené sú Režijné náklady predstavujúce 7 % (vypočítané z celkovej sumy nákladov v kapitolách 1 až 6.5 rozpočtu na vývoj).

Nepredvídané náklady nesmú presiahnuť 5 % celkovej sumy kapitol 1 až 6.6. (vrátane). Musia byť presne rozpísané v účtovnej uzávierke.

MEDIA PLUS VÝVOJ

Výzva na predkladanie žiadostí 82/2002

ČASŤ B: ZDROJE FINANCOVANIA

Zdroje financovania musia byť uvedené v nasledujúcich položkách:

- meno finančného partnera
- dátum zmluvy alebo predbežnej dohody o úmysle
- finančný príspevok v €
- percentuálny podiel finančného príspevku vzhľadom na celkové finančné prostriedky

Všetky uvedené zdroje financovania musia byť zdokladované zmluvami alebo predbežnými dohodami, v ktorých sú uvedené aj podmienky.

Finančné príspevky z **Verejných fondov** a **Súkromných fondov** sa skladajú zo splatných záloh na príjmy, pôžičiek, dotácií. Takéto financie musia byť národné, regionálne, lokálne.

Podporné fondy alebo automatickú podporu získanú počas predchádzajúcich produkcií treba uviesť v kapitole 1.4. Iné.

Nasledujúce položky sú **vylúčené z Investícií producenta** (4):

- režijné náklady a nepredvídané náklady
- vecné kredity / priemyselné vecné kredity
- zadržaný plat

Producentov príspevok musí byť zbavený práv na projekt a nesmie byť zaťažený hypotékou voči tretím stranám. Jediná výnimka z tohto pravidla, ktorú je možné tolerovať, sa týka prevodu práv ako bankovej záruky a/alebo záruky verejným inštitúciám. Táto výnimka sa uplatní, len ak je odvodená od povinnosti voči verejnej inštitúcii.

Prípustné sú **fondy z iných programov Európskeho spoločenstva ako MEDIA PLUS**. Tie sú zahrnuté do maximálneho percenta príspevku od spoločenstva.

Podpora od Spoločenstva nesmie presiahnuť 50/60 % celkového financovania.

Podpora od Spoločenstva je všeobecne limitovaná na 50 % predložených nákladov na vývoj. Môže byť však zvýšená na 60 % v takých projektoch, ktoré *"predstavujú záujem o zdôraznenie európskej jazykovej a kultúrnej rôznorodosti"*. Žiadatelia, ktorí sa uchádzajú o 60 % príspevok, musia detailne zdôvodniť, ako ich projekt spĺňa toto kritérium. Na základe posúdenia projektu sa Komisia rozhodne udeliť 50 alebo 60 %.

MEDIA PLUS VÝVOJ**Výzva na predkladanie žiadostí 82/2002****FORMULÁR Č. 3: ODHADOVANÝ ROZPOČET VÝVOJA NA PRVÝCH DVANÁŠT MESIACOV⁵
PODPORA PRE VÝVOJ BALÍKOV PROJEKTOV****Formulár č.3, 1. strana:
DETAILNÝ ODHADOVANÝ ROZPOČET VÝVOJA PROJEKTU PO PROJEKTE
(minimálne na prvé tri projekty, ktoré sa budú vyvíjať)***Pred vyplnením formulára si pozorne prečítajte inštrukcie na predchádzajúcej strane!***Meno spoločnosti:**.....**Štát:**.....**Názov projektu:**

Interný kód Komisie	ČASŤ A: VÝDAVKY PODROBNÝ ROZPOČET	Jednotková cena/ sadzba	Množstvo	Celkom €
	1- PRÁVA			
	1.1. Námet			
	1.1.1. Získanie práv			
	1.1.1.1. Zdrojový materiál (získanie práv na text)			
	1.1.1.2. Pôvodné dielo (scenárista)			
	1.1.2. Opcia			
	1.1.2.1. Zdrojový materiál (rezervácia práv)			
	1.1.2.2. Pôvodné dielo (scenárista)			
	1.2. Adaptácia a scenár			
	1.2.1. Autor adaptácie			
	1.2.2. Autor dialógov			
	1.2.3. Konzultant pre scenár			
	1.3. Režisér			
	<i>špecifikujte jeho funkciu vo vývoji</i>			
	1.4. Odborní konzultanti			
	<i>Špecifikujte ich počet a funkciu vo vývoji</i>			
	1.5. Iné práva			
	1.5.1. Archívny materiál			
	1.5.2. Fotografie a dokumenty			
	1.5.3. Zvukové nahrávky			
	1.5.4. Iné (upresnite)			
	1.6. Preklad			
	<i>Uved'te jazyky a úlohy vo vývoji.</i>			
	1.7. Agenti			
	<i>Uved'te úlohy vo vývoji.</i>			
	Medzisúččet 1:			

⁵ Dvanásťmesačné obdobie zodpovedá obdobiu, v ktorom musí byť použitý celý príspevok z MEDIA na vývoj projektov.

MEDIA PLUS VÝVOJ
Výzva na predkladanie žiadostí 82/2002

2- PLATY V ODDELENÍ VÝVOJA			
2.1. Produkcia 2.1.1. Vedúci oddelenia 2.2. Réžia 2.2.1. Pre hrané filmy/tvorivé dokumenty 2.2.1.1. Režisér 2.2.1.2. Kameraman 2.2.1.3. Iní (<i>upresnite</i>) 2.2.2. Pre animované (výroba pilotného filmu) 2.2.2.1. Režisér 2.2.2.2. Asistenti 2.2.2.3. Autor výtv. návrhov a ilustrátori (vrátane profesionálov pre 3D) 2.2.2.4. Ďalší dočasný personál (<i>uved'te úlohy a činnosť</i>) 2.2.3. Pre multimediálne (výroba demoverzie) 2.2.3.1. Režisér /Kordinátor projektu 2.2.3.2. Vedúci počítačovej grafiky 2.2.3.3. Počítačovní grafici (<i>uved'te počet</i>) 2.2.3.4. Vedúci interaktívneho programovania 2.2.3.5. Programátori (<i>uved'te počet</i>) 2.2.3.6. Vedúci tímov (<i>uved'te počet a úlohy</i>) 2.2.3.7. Textoví redaktori (<i>uved'te počet</i>) 2.2.3.8. Ďalší dočasný personál (<i>uved'te úlohy a činnosť</i>) 2.3. Produkčný personál 2.3.1. Vedúci producent 2.3.2. Asistent vývoja 2.3.3. Sekretárka 2.4. Iné (upresnite)			
Medzisúčet 2:			
3- SOCIÁLNE POISTENIE/VÝHODY			
3.1. Práva 3.1.1. Námet (<i>upresnite</i>) 3.1.2. Autor adaptácie 3.1.3. Autor dialógov 3.1.4. Konzultant pre scenár 3.1.5. Režisér 3.2. Platy v oddelení vývoja 3.2.1. Vedúci vývoja 3.2.2. Režisér (<i>upresnite</i>) 3.2.3. Zamestnanci produkcie 3.2.4. Iní (<i>upresnite</i>)			
Medzisúčet 3:			

4- VÝDAVKY NA CESTOVNÉ, UBYTOVANIE A STRAVNÉ				
	4.1. Autori 4.1.1. Cestovné 4.1.2. Ubytovanie 4.1.3. Stravné 4.1.4. Výdavky na komunikáciu (tel, fax, e-mail) 4.1.5. Rôzne (víza, parkovné, taxíky...) 4.2. Vedúci vývoja a/alebo personál (upresnite) 4.2.1. Cestovné 4.2.2. Ubytovanie 4.2.3. Stravné 4.2.4. Výdavky na komunikáciu (tel, fax, e-mail) 4.2.5. Rôzne (víza, parkovné, taxíky...)			
	Medzisúčet 4:			
5- VYBAVENIE				
	5.1. Hľadanie lokácií 5.1.1. Prenájom vybavenia (<i>upresnite</i>) 5.1.2. Spotrebné (fotografie, audionahrávky, ...) 5.1.3. Iné (<i>upresnite</i>) 5.2. Výroba animovaného pilota 5.2.1. Výskum (vrátane 3D modelov) (<i>upresnite</i>) 5.2.2. Storyboard 5.2.3. Grafický návrh 5.2.4. Animácia 5.2.5. Atrament a farby 5.2.6. Obrazová postprodukcia (strih, mix, kompozícia) 5.2.7. Zvuková postprodukcia (hudba, zvukové efekty, dialógy) 5.2.8. Prenájom štúdia 5.2.9. Prenájom materiálu 5.2.10 Fotografický, zvukový, obrazový materiál 5.2.11 Iné (<i>upresnite</i>) 5.3. Výroba demoverzie pre multimediálny projekt 5.3.1. Prenájom počítačového vybavenia 5.3.2. Počítačové vybavenie (odpisy) 5.3.3. Zakúpenie softwaru (odpisy) 5.3.4. Prenájom vybavenia 5.3.5. Prenájom štúdia 5.3.6. Obrazový, fotografický a zvukový materiál 5.3.7. Skladovacie nosiče (CD-ROM, DVD, pásky ...) 5.3.8. Náklady na výtvarnú spoluprácu, storyboardy (ak sú z iného zdroja) 5.3.9. Náklady na vývoj softwaru a programovanie (ak sú z iného zdroja) 5.3.10. Host'ovanie na webovej stránke (maximálne 1 rok)			
	Medzisúčet 5:			

MEDIA PLUS VÝVOJ
Výzva na predkladanie žiadostí 82/2002

	6- RÔZNE			
	6.1. Poistenie			
	6.2. Právne poplatky 6.2.1. Konzultácie 6.2.2. Registrácia			
	6.3. Výdavky na účtovníctvo			
	6.4. Bankové poplatky			
	6.5. Prezentácie projektu a marketing			
	Medzisúčet 6.1. to 6.5. :			
	6.6. Režijné náklady 7% celkových nákladov od 1 to 6.5 vrátane			
Medzisúčet 6.1. to 6.6. :				
	6.7. Nepredvídané náklady 5% celkových nákladov od 1 to 6.6 vrátane			
	Medzisúčet 6:			
CELKOM				

MEDIA PLUS VÝVOJ
Výzva na predkladanie žiadostí 82/2002

FORMULÁR Č. 3: ODHADOVANÝ ROZPOČET VÝVOJA NA PRVÝCH DVANÁŠŤ MESIACOV
PODPORA PRE VÝVOJ BALÍKOV PROJEKTOV

Formulár č.3, 2. strana:
SÚHRNNÝ ROZPOČET VÝVOJA

(Dbajte na to, aby bol tento formulár čitateľný a kompletný, súčty správne a nezabudnite, že suma žiadaná od MEDIA nesmie presiahnuť 50/60% celkového odhadovaného rozpočtu na vývoj a nesmie presiahnuť 90.000/125.000 €)

Meno spoločnosti:..... **Štát:**.....

Názov projektu:

Interný kód Komisie	ČASŤ A: VÝDAVKY SÚHRNNÝ ROZPOČET	Jednotková cena alebo sadzba	Množstvo	Celkom €
	1 – PRÁVA			
	Medzisúčet 1:			
	2 – PLATY V ODDELENÍ VÝVOJA			
	Medzisúčet 2:			
	3 – SOCIÁLNE POISTENIE /VÝHODY			
	Medzisúčet 3:			
	4 – CESTOVNÉ, UBYTOVANIE, STRAVNÉ			
	Medzisúčet 4:			
	5 – VYBAVENIE			
	Medzisúčet 5:			
	6 – RÔZNE			
	Medzisúčet 6:			
CELKOM				

MEDIA PLUS VÝVOJ**Výzva na predkladanie žiadostí 82/2002****FORMULÁR Č. 3: ODHADOVANÝ ROZPOČET VÝVOJA NA PRVÝCH DVANÁŠT MESIACOV
PODPORA PRE VÝVOJ BALÍKOV PROJEKTOV****Formulár č. 3, 3. strana:
ZDROJE FINANCOVANIA****Meno spoločnosti:**.....**Štát:**.....**Názov projektu:**

Časť B: ZDROJE FINANCOVANIA				
Zdroje financovania	Meno finančného partnera	Dátum zmluvy alebo predbežnej dohody	Suma v €	%
1. Verejné fondy 1.1. Zálohy 1.2. Pôžičky 1.3. Dotácie 1.4. Iné (<i>upresnite</i>)				
2. Súkromné fondy 2.1. Pôžičky 2.2. Dotácie 2.3. Iné (<i>upresnite</i>)				
3. Predkupné zmluvy 3.1. Distribútori 3.2. Televízie 3.3. Vydavatelia 3.4. Iné (<i>upresnite</i>)				
4. Investícia producenta				
5. Investícia koproducenta 5.1. Spolupráca na vývoji 5.2. Národní koproducenti 5.3. Medzinárodní koproducenti				
6. Príspevky z iných programov Európskeho spoločenstva ako MEDIA PLUS				
7. Príspevok od MEDIA PLUS				
CELKOM				100%

Upozornenie: % musia byť kalkulované na základe celkových nákladov a všetky zdroje financovania musia byť zdokladované zmluvou alebo predbežnou dohodou s producentom, v ktorej sú uvedené podmienky financovania.

PRÍLOHY, KTORÉ TREBA DODAŤ V ŠTYROCH KÓPIÁCH
--

- ☐ Životopisy
 - ☐ riaditeľ spoločnosti a osoba oprávnená podpisovať za spoločnosť
 - ☐ vedúci vývoja (*ak je*)
 - ☐ zamestnanci spoločnosti, ktorí sa priamo podieľajú na vývoji
 - ☐ kľúčoví herci a štáb

- ☐ vyhlásenie producenta o úmysle pracovať na predkladanom balíku projektov (**v angličtine**)

- ☐ Auditované finančné výkazy spoločnosti za posledné dva roky

Ak je to aktuálne:

- ☐ Zmluvy o spolupráci na vývoji
- ☐ Koprodukčné/predkupné/distribučné zmluvy alebo predbežné dohody o úmysle podpísať takéto zmluvy
- ☐ Dohody alebo predbežné dohody s kľúčovými hercami a členmi štábu o úmysle podpísať takéto dohody

V prípade opätovného predloženia žiadosti:

- ☐ Prehľad všetkých podstatných zmien

PRÍLOHY, KTORÉ TREBA DODAŤ V JEDNEJ KÓPII

- ☐ zmluva (-y) o medzinárodnej distribúcii, prípadne iný doklady potvrdzujúce distribúciu jedného alebo viacerých projektov vyrobených za obdobie troch rokov (piatich v prípade animovaného balíka v schéme 2) pred podaním žiadosti najmenej v jednej krajine okrem krajiny pôvodu;
- ☐ dokument potvrdzujúci tvorivý charakter dokumentu vyrobeného v minulosti (autorov zámer, námet, novinový článok), ak je to aktuálne;
- ☐ ak treba vziať do úvahy predchádzajúcu skúsenosť ľudí priamo zainteresovaných na vývoji projektu a patriacich do žiadajúcej spoločnosti: doklad potvrdzujúci ich výrazný podiel na vývoji/produkcii predchádzajúceho diela
- ☐ aktuálny výpis z obchodného registra s uvedením právnej formy spoločnosti a mien jej konateľov a signatárov (osôb poverených podpisovým právom v mene spoločnosti);
- ☐ aktuálne stanovky spoločnosti (spoločenská zmluva)
- ☐ podpísané a datované doklady týkajúce sa vlastníctva práv (t.j. opčná zmluva s uvedením podmienok, za akých sa opcia zrealizuje, alebo zmluva s uvedením rozsahu prevodu práv, dĺžky a odmeny autorom), ako aj koprodukčné zmluvy a zmluvy o spolupráci na vývoji, kde je to aktuálne, minimálne na prvé tri projekty z balíka, ktoré sa budú vyvíjať + riadne vyplnený dodatok o autorských právach;
- ☐ potvrdenie z banky (doklad, v ktorom banka potvrdí, že spoločnosť má u nej riadne vedený účet)

V prípade opakovanej žiadosti

- ☐ Pôvodná verzia žiadosti.

DODATOK O AUTORSKÝCH PRÁVACH

Formulár musí podpísať producent
(kópiu datovanej a podpísanej zmluvy priložte ako dodatok)

Názov projektu:

☐ **adaptácia**

☐ **pôvodné dielo**

V prípade adaptácie: názov a autor originálneho diela:

Sú práva na originálne dielo voľné?

- ☐ **áno**
☐ **nie**

V prípade pôvodného diela mená autorov:

Druh dohody o prevode autorských práv:

☐ **dohoda o prevode vlastníctva autorských práv**

☐ **opčná dohoda**

Trvanie vlastníctva práv / opcia žiadateľa:

od (d/m/r) :
do (d/m/r) :

Územia zahrnuté v dohode:

Cena za prevod vlastníctva práv / Podmienky na realizáciu opcie a platobné podmienky:

<i>Krok</i>	<i>Opcia</i>	<i>Prevod vlastníctva práv</i>
☐ Platba pri podpise	€	€
☐ (upresnite)	€	€
☐ (upresnite)	€	€
☐ Platba pri realizácii opcie	€	€

V prípade reťazového titulu uveďte prehľad jednotlivých krokov prevodu / udelenie práv autora producentovi s presným uvedením strán:

Dňa:

Podpis: