

PRÍRUČKA HODNOTENIA

VÝZVA č. 09/05

BALÍKY PROJEKTOV 2. STUPEŇ

ÚVOD

1. Cieľ príručky hodnotenia

Cieľom **príručky hodnotenia** je:

- pomôcť hodnotiteľom porozumieť rôznym stupňom hodnotiaceho procesu;
- definovať úlohu každého hodnotiteľa;
- poskytnúť štandardné formuláre používané pri hodnotení pre hodnotiteľov. Používanie týchto formulárov je povinné pre všetkých hodnotiteľov.
- poskytnúť slovník, aby sa uľahčilo a zharmonizovalo pochopenie príručky hodnotenia. Slovník je zostavený na základe **príručiek**, ktoré obsahujú podrobný popis celej schémy podpory. Keďže žiadatelia pripravujú svoje žiadosti podľa týchto príručiek, musia hodnotitelia tieto príručky v každom prípade dôsledne poznať.

2. Hodnotitelia

Pre projekty programu MEDIA Balíky projektov 2. stupeň sú hodnotiteľmi:

- **oddelenie MEDIA v rámci Výkonnej agentúry (Executive Agency)**, ktorá kontroluje prípustnosť projektov a hodnotí kritériá výberu (**časti A a B príručky hodnotenia**).
- **dvaja odborníci** (na obchodné a obsahové aspekty). Títo dvaja experti hodnotia kritériá výberu a kritériá udelenia podpory (**časti B.2 a C príručky hodnotenia**).
- hodnotiaci výbor, ktorí tvoria najmenej 2 predstavitelia z oddelenia MEDIA z Výkonnej agentúry (Executive Agency) a z Komisie 1 zástupca z iného riaditeľstva + 2 až 4 nezávislí odborníci. Hodnotiaci výbor potvrdzuje platnosť hodnotenia prípustnosti a kontroluje hodnotenie kritérií výberu a kritériá udelenia podpory. Hodnotiaci výbor hodnotí tiež dodatočné kritériá (**časť D príručky hodnotenia**). Hodnotiaci výbor poskytuje zrozumiteľné a jasné zdôvodnenie všetkých svojich rozhodnutí. Protokoly z jeho schôdzí sa predkladajú členským štátom (Výbor MEDIA – MEDIA Committee) a Komisii na rozhodnutie.
- **Európska komisia**, ktorá robí **konečné** rozhodnutie týkajúce sa výberu predložených návrhov.

3. Organizácia hodnotiaceho procesu

Fáza hodnotenia	Hodnotiteľ	Projekt
Kritériá prípustnosti	Oddelenie MEDIA, Výkonná agentúra	Je prípustný => hodnotí sa podľa kritérií výberu Nie je prípustný => je vyňatý z procesu výberu
Kritériá výberu	Oddelenie MEDIA, Výkonná agentúra + odborníci	Spĺňa kritériá výberu => hodnotí sa podľa kritérií udelenia podpory Nesplňa kritériá výberu => je vyňatý z procesu výberu. Ak kritériá výberu, ktoré sa týkajú finančnej stability, nie sú splnené, projekt môže byť

		vyňatý z procesu výberu, alebo môže dostať podporu v závislosti od poskytnutej bankovej záruky alebo bez vopred poskytnutej finančnej podpory.
Kritériá udelenia podpory	Odborníci	Je ohodnotený bodmi
	Hodnotiaci výbor	Hodnotí sa príslušnými bodmi a s konečnou platnosťou
Konečné rozhodnutie	Komisia	Je vybraný alebo zamietnutý

4. Klasifikácia projektov

Hodnotiaci výbor pri každom projekte kontroluje súlad bodov udelených odborníkom a ich opodstatnenie. Ak sa tento výbor s odborníkom nezhodne, môže zmeniť počet bodov, avšak jeho rozhodnutie musí byť vždy opodstatnené.

Na základe konečného počtu bodov v rámci kritérií udelenia podpory a počtu bodov za dodatočné kritériá sú projekty zoradené podľa kvality a významu, a najlepším je udelená finančná podpora. Celkový rozpočet, ktorý je disponibilný v rámci výzvy na predkladanie návrhov, nemôže byť v žiadnom prípade prekročený na konci výberového procesu. O **konečnom** rozdelení rozpočtu medzi prvým a druhým výberovým kolom na jednej strane a medzi žiadosťami o podporu vývoja jednotlivých projektov a balíkov projektov na strane druhej sa však rozhoduje na základe počtu a kvality projektov prijatých v každom kole, a na základe podielu prijatých žiadostí o podporu vývoja jednotlivých projektov/balíkov projektov.

5. Rozhodnutie, ktoré sa týka výšky udelenej podpory

Hodnotiaci výbor môže rozhodnúť o znížení výšky sumy, ktorú žiadateľ požaduje. Hodnotiaci výbor musí svoje rozhodnutie zdôvodniť na základe rozpočtu vývoja, a to uvedením položiek, ktoré sú nadhodnotené.

6. Rozhodnutie Komisie

Na základe návrhov hodnotiaceho výboru a po konzultáciách s Výborom MEDIA prijme Komisia rozhodnutie o udelení podpory najlepším projektom. Celkový disponibilný rozpočet určený pre výzvu na predkladanie návrhov nemôže byť v žiadnom prípade prekročený.

7. Informovanie žiadateľov

V prípade, že projekt nespĺňa kritériá prípustnosti alebo je zamietnutý, Komisia predloží tieto informácie žiadateľovi. **Hodnotenie odborníka sa žiadateľom neoznamuje.**

8. Dôvernoscť informácií a konflikt záujmov

Mená odborníkov patria k dôverným informáciám. Pri prijímaní prvého návrhu projektu sú odborníci požiadaní, aby podpísali čestné prehlásenie, ktorým sa zaväzujú, že budú túto dôveru rešpektovať.

Odborníci, ktorí sa zaoberajú predkladanými projektmi a/alebo žiadateľskými spoločnosťami, sa nezúčastňujú na procese hodnotenia. Okrem toho odborníci podpisujú čestné prehlásenie potvrdzujúce ich nezávislosť.

A: KRITÉRIÁ PRÍPUSTNOSTI

Hodnotiteľ: Oddelenie MEDIA, Výkonná agentúra

A.1 PRÍPUSTNOSŤ ŽIADOSTÍ O PODPORU BALÍKOV PROJEKTOV

Predkladané návrhy musia spĺňať všetky nižšie uvedené kritériá. Ak niektoré z nich nespĺnia, budú vyňaté z výberového procesu. **Len prípustné návrhy postúpia do ďalšieho kola procesu hodnotenia.**

V prípade, že návrh projektu nespĺňa jedno alebo viac uvedených kritérií, stáva sa neprípustným a je z výberového procesu vyňatý. Komisia si od žiadateľa nevyžiada chýbajúcu dokumentáciu.

Ak dokumentácia poskytnutá žiadateľskou spoločnosťou neumožní úplné a konečné zhodnotenie prípustnosti projektu, Komisia sa vyžiada dodatočné informácie, aby mohla potvrdiť, či žiadosť spĺňa alebo nespĺňa kritériá prípustnosti. Komisia môže napríklad požiadať žiadateľskú spoločnosť o:

- dokument, ktorý potvrdzuje držbu akcií/národnosť/osobu, ktorá má právo podpisu/dátum vzniku, ak úradné dokumenty, priložené k pôvodnej žiadosti, tieto informácie neposkytujú;
- dokument, ktorý potvrdzuje, že ročné zúčtovanie priložené k žiadosti bolo riadne overené;
- súvahu a/alebo výkaz ziskov a strát za posledné účtovné obdobie, ak bol riadne vyplnený formulár E;
- formulár E, riadne vyplnený, ak sa predkladá ročné zúčtovanie;
- ak je priložené čestné prehlásenie a/alebo formulár E, ale nie sú podpísané, kópiu podpísanú osobou, ktorá má právo podpisu;

ZOZNAM KRITÉRIÍ PRÍPUSTNOSTI (1):

FORMULÁRE ŽIADOSTI

1. Riadne vyplnené formuláre žiadosti podľa výzvy na predkladanie návrhov a príslušnej schémy (Jednotlivé projekty /MEDIA Nové talenty/Balíky projektov 1. stupeň alebo 2. stupeň)
2. Projekt predložený pred konečným termínom uzávierky predkladania návrhov projektov
3. Počet predložených žiadostí na jednu výzvu

INFORMÁCIE O ŽIADATEĽSKEJ SPOLOČNOSTI

4. Súčasný výpis z obchodného registra, kde sa uvádza dátum zaregistrovania spoločnosti, úplný názov spoločnosti, sídlo spoločnosti, právne postavenie, predmet činnosti a mená oprávnených zákonných zástupcov spoločnosti a súčasné stanovky spoločnosti alebo ekvivalentný úradný dokument
5. Žiadateľom je európska spoločnosť
6. Žiadateľom je produkčná spoločnosť

7. Žiadateľom je nezávislá spoločnosť

8. Žiadateľská spoločnosť je registrovaná aspoň tri roky

9. Riadna a úplná ročná uzávierka za posledné dva finančné roky

REALIZÁCIA BALÍKA PROJEKTOV 1. STUPEŇ

10. 100% podpory pridelené v rámci vzájomnej zmluvy o podpore balíka projektov 1. stupeň bolo alokované na schválené projekty

11. Aspoň 75% podpory bolo uhradené na na to určený bankový účet

12. Minimálny počet projektov podporených v rámci Balíka projektov 1. stupeň vstúpil ku dňu predloženia žiadosti o podporu Balíka projektov 2. stupeň do fázy produkcie

KRITÉRIÁ VYLÚČENIA

13. Žiadateľ nespĺňa ani jedno z kritérií vylúčenia, ktoré sú uvedené v kapitole 3.6 príručky (čl. 93 a 94 finančného nariadenia): spoločnosť musí predložiť podpísané čestné prehlásenie, v ktorom sa uvádza, že spoločnosť nespĺňa ani jedno z uvedených kritérií vylúčenia. Toto kritérium sa považuje za splnené, ak je čestné prehlásenie podpísané zákonným zástupcom žiadateľskej spoločnosti.

A.2 POČET PREDKLADANÝCH PROJEKTOV A PRÍPUSTNOSŤ PROJEKTOV V RÁMCI BALÍKA

Pre Balíky projektov 1 a 2 je definovaný minimálny a maximálny počet projektov na balík. Každý z projektov v balíku musí spĺňať s kritériami prípustnosti, ktoré uvádzame nižšie.

V prípade, že jedno alebo viac kritérií nebude splnených, žiadosť je neprípustná a bude vyradená z procesu výberu. Komisia si od žiadateľa nevyžiada chýbajúcu dokumentáciu.

Ak dokumentácia poskytnutá žiadateľskou spoločnosťou neumožní úplné a konečné zhodnotenie prípustnosti projektu, Komisia sa vyžiada dodatočné informácie, aby mohla potvrdiť, či žiadosť spĺňa alebo nespĺňa kritériá prípustnosti. Komisia môže napríklad požiadať žiadateľskú spoločnosť o:

- úplný podrobný rozpočet, ak sa v pôvodnej žiadosti nachádza len súhrnný rozpočet
- opravený rozpočet, ak sa v pôvodnom rozpočte vyskytuje zrejma chyba (napríklad týkajúca sa výmenného kurzu)
- potvrdenie, týkajúce sa dĺžky projektu
- potvrdenie, týkajúce sa zmeny názvu projektu

V prípade, že ako výsledok neprípustnosti projektu zostanú v balíku menej ako 3 projekty, Balík bude hodnotený ako neprípustný a ako taký bude vylúčený z procesu výberu.

Hodnotiteľ musí uviesť, ktorý(é) z projektov je (sú) neprípustný(é) a jeho (ich) vplyv na dotýčny Balík projektov.

ZOZNAM KRITÉRIÍ PRÍPUSTNOSTI (2):

PRÍPUSTNOSŤ PROJEKTU V RÁMCI BALÍKA (V PRÍPADE POTREBY UVEĎTE, KTORÝ(É) PROJEKT(Y) NESPLŇA(JÚ) PODMIENKY)

14. V rámci podpory sa predkladajú len výdavky a prevádzková činnosť, ktoré sa týkajú

fázy vývoja projektu

15. Projekt spadá do jednej z prípustných kategórií projektov

16. Dĺžka trvania diela je adekvátne

17. Žiadateľská spoločnosť vie preukázať, že je vlastníkom práv

18. Projekt ešte nebol financovaný v rámci programu vývoja MEDIA Vývoj

19. Požadovaná suma je prípustná a neprekračuje 50/60 % celkového rozpočtu vývoja

POČET PRÍPUSTNÝCH PROJEKTOV V RÁMCI BALÍKA

20. Pre Balíky projektov 1: medzi 3 až 6 projektmi; pre Balíky projektov 2: medzi 3 až 10 projektmi

TABUĽKA NA KONTROLU KRITÉRIÍ PRÍPUSTNOSTI:

Spoločnosť	Referencie projektu	Kritériá prípustnosti č. (A/N)																	Záver (Prijatý alebo zamietnutý)	Poznámky
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		

B. KRITÉRIÁ VÝBERU A VYLÚČENIA

Pri hodnotení kritérií výberu sa od hodnotiteľa žiada, aby predložil celkové hodnotenie, ktoré sa týka schopnosti žiadateľskej spoločnosti zrealizovať projekt z finančného aj prevádzkového hľadiska.

ZOZNAM KRITÉRIÍ VÝBERU:

1. Stabilné a dostatočné zdroje financovania na udržanie prevádzkyschopnosti spoločnosti počas obdobia, kedy sa bude balík projektov realizovať
2. Profesionálne kvality a schopnosti požadované na realizáciu balíka projektov
3. Skúsenosti požadované na realizáciu balíka projektov

B.1 KRITÉRIÁ VÝBERU POSUDZOVANÉ VÝKONNOU AGENTÚROU

Hodnotiteľ: Oddelenie MEDIA, Výkonná agentúra

1. Stabilné a dostatočné zdroje financovania na udržanie prevádzkyschopnosti spoločnosti počas obdobia, kedy sa bude balík projektov realizovať: toto kritérium sa kontroluje na základe formulára E „Majetkové pomery žiadateľskej spoločnosti“. V záujme ochrany finančných záujmov Európskeho spoločenstva sa finančná kapacita žiadateľských spoločností, ktoré boli už vybrané v rámci podpory vývoja (po vyhodnotení kritérií udelenia podpory), hodnotí na základe:

- proporcionality medzi základným majetkom, zásobami a záväzkami
- rentability za rok
- preukázaného spolufinancovania
- vyváženosti celkového rozpočtu vývoja a požadovaného príspevku.

Toto hodnotenie vykonajú odborníci na základe hodnotenia finančnej kapacity (viď B2).

Ak je spoločnosť posudzovaná ako spoločnosť, ktorá nie je schopná zrealizovať projekt z finančného hľadiska, je projekt vylúčený z procesu hodnotenia, alebo je podporený v rámci programu MEDIA bez vopred poskytnutých finančných prostriedkov, alebo je predmetom poskytnutia bankovej záruky.

B.2 KRITÉRIÁ VÝBERU POSUDZOVANÉ ODBORNÍKMI

Hodnotiteľ: Experti

1. Stabilné a dostatočné zdroje financovania na udržanie prevádzkyschopnosti spoločnosti počas obdobia, kedy sa bude balík projektov realizovať: odborníci poskytnú svoj názor na finančnú kapacitu žiadateľských spoločností na základe ich účtovníctva za posledné dva roky. Ak, na základe hodnotenia Výkonnou agentúrou (viď B1) doplneného informáciami od odborníkov je spoločnosť ohodnotená ako z finančného hľadiska neschopná realizovať balík projektov, žiadosť je vylúčená z podpory alebo je podporená v rámci programu MEDIA bez vopred poskytnutých finančných prostriedkov, alebo je predmetom poskytnutia bankovej záruky.

2. Profesionálne kvality a schopnosti požadované na zrealizovanie balíka projektov: toto kritérium sa hodnotí na základe predložených životopisov pracovníkov spoločnosti, predovšetkým tých, ktorí budú zodpovední za realizáciu projektu a hlavných pracovníkov tvorivého tímu.

3. Skúsenosti požadované na realizáciu balíka projektov: toto kritérium sa hodnotí na základe zoznamu hlavných projektov realizovaných spoločnosťou, pričom je presne stanovená kategória, uvedenie v kinách alebo v televíznom vysielaní alebo platforma podpory, rozpočet produkcie, mená a národnosti koproducentov/distribútorov/ televíznych spoločností.

HODNOTENIE KRITÉRIÍ VÝBERU EXPERTMI

Výberové kritérium č. 1: Stabilné a dostatočné zdroje financovania na udržanie prevádzkyschopnosti spoločnosti počas obdobia, kedy sa balík projektov bude realizovať

		Áno	Nie
Stabilné a dostatočné zdroje financovania na udržanie prevádzkyschopnosti spoločnosti počas obdobia, kedy sa balík projektov bude realizovať			
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)			

Výberové kritérium č. 2: Profesionálne kvality a schopnosti požadované na realizáciu balíka projektov

Mená producenta(-tov) a vedúceho vývoja	
---	--

		Áno	Nie
Má pracovný tím spoločnosti potrebné skúsenosti a dosiahnuté výsledky na to, aby dokázal zrealizovať predkladaný balík projektov, a má potrebné skúsenosti na európskej a medzinárodnej úrovni, aby vedel rozbehnúť nadnárodnú koprodukciiu?			
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 10 riadkov)			

ZÁVER

		Áno	Nie
Profesionálne kvality a schopnosti požadované na realizáciu balíka projektov			
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)			

Výberové kritérium č. 3: Skúsenosti požadované na realizáciu balíka projektov

		Áno	Nie
Má navrhovaný tvorivý tím (autor(i), režisér(i), kameraman(i), ostatní) projektu potrebné skúsenosti na realizáciu balíka projektov?			
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 10 riadkov)			

ZÁVER

		Áno	Nie
Skúsenosti požadované na realizáciu balíka projektov			
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)			

TABUĽKA NA KONTROLU KRITÉRIÍ VÝBERU:

Spoločnosť	Referencie projektu	Kritériá výberu č.: (A/N)			Odporúčania Komisie (áno/nie)	Poznámky, podmienky ak sú aplikovateľné
		1	2	3		

C. KRITÉRIÁ UDELENIA PODPORY

Hodnotiteľ: Odborníci

Pri kritériách udeľovania podpory sú projekty hodnotiteľom obodované od 0 do 10 (polbody nie sú povolené). **Hodnotiteľ musí vždy jasne zdôvodniť ich udelenie.**

Kritérium č.1: Kvalita a originalita koncepcie, scenára a/alebo naratívnej štruktúry projektu

Prosím, odpovedajte na otázku za každý projekt balíka projektov, ktorý, ak bude vybraný, bude vyvíjaný s podporou MEDIA (Projekt 1 až x).

PROJEKT 1

Uveďte krátke zhrnutie obsahu predkladaného projektu		
	Áno	Nie
Propaguje projekt násilie, rasizmus alebo pornografiu? Ak áno, projekt je vylúčený z procesu výberu.		

	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Originalita a tvorivý potenciál (naratívna štruktúra/dramatický potenciál/vizuálny prístup/tvorivý zámer projektu)				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 10 riadkov)				

Iba pre multimediálne projekty

	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Interaktivita a technológia				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

Iba pre animované projekty

	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Grafika/Výtvarná práca (pozadie, náčrt hlavných postáv...) projektu				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

PROJEKT 2

Uved'te krátke zhrnutie obsahu predkladaného projektu		
	Áno	Nie
Propaguje projekt násilie, rasizmus alebo pornografiu? Ak áno, projekt je vylúčený z procesu výberu.		

	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Originalita a tvorivý potenciál (naratívna štruktúra/dramatický potenciál/vizuálny prístup/tvorivý zámer projektu)				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 10 riadkov)				

Iba pre multimediálne projekty

	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Interaktivita a technológia				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

Iba pre animované projekty

	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Grafika/Výtvarná práca (pozadie, náčrt hlavných postáv...) projektu				
Zdôvodnenie hodnotenia (max.. 5 riadkov)				

PROJEKT 3

Uved'te krátke zhrnutie obsahu predkladaného projektu		
	Áno	Nie
Propaguje projekt násilie, rasizmus alebo pornografiu? Ak áno, projekt je vylúčený z procesu výberu.		

	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
--	-------	-----------	-------	---------

Originalita a tvorivý potenciál (naratívna štruktúra/dramatický potenciál/vizuálny prístup/tvorivý zámer projektu)				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 10 riadkov)				

Iba pre multimediálne projekty

	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Interaktivita a technológia				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

Iba pre animované projekty

	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Grafika/Výtvarná práca (pozadie, náčrt hlavných postáv...) projektu				
Zdôvodnenie hodnotenia (max.. 5 riadkov)				

ZÁVER: VŠEOBECNÉ HODNOTENIE KVALITY A ORIGINALITY, SCENÁRA/NARATÍVNEJ ŠTRUKTÚRY PROJEKTOV

	Slabé (0 až 3)	Priemerné (4 až 6)	Dobré (7 až 8)	Výborné (9 až 10)
Konečný počet bodov				
Zdôvodnenie (minimálne 3 riadky)				

Kritérium č. 2: Kvalita stratégie vývoja

	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Časový rozvrh vývoja a jeho zosúladenie s potrebami projektu				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 10 riadkov)				

	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Dôslednosť rozpočtu vývoja a jeho zosúladenie s potrebami projektu				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 10 riadkov)				

	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Stratégia spoluvývoja a existujúce príslušné finančné prostriedky¹				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 10 riadkov)				

ZÁVER:

	Slabé (0 až 3)	Priemerné (4 až 5)	Dobré (6 až 8)	Výborné (9 až 10)
Konečný počet bodov				
Zdôvodnenie (minimálne 3 riadky)				

Kritérium č. 3: Kvalita stratégie financovania a produkčného potenciálu projektu

	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Finančné stratégie a ich orientácia (domáca, medzinárodná, súkromná, verejná)				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 10 riadkov)				

	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Potenciál projektu vzhľadom na zahájenie produkcie				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 10 riadkov)				

¹ Odborníci musia brať do úvahy skutočnosť, že projekty sú len vo fáze vývoja, a že program MEDIA nevyžaduje žiadne listy vyjadrujúce záujem o distribúciu a/alebo už dohodnuté distribučné zmluvy. Akékoľvek existujúce listy vyjadrujúce záujem alebo distribučné zmluvy sa preto považujú za „plus“.

	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Reálnosť odhadovaného rozpočtu produkcie				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 10 riadkov)				

	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Listy vyjadrujúce záujem alebo už dohodnuté koprodukčné zmluvy (národné, medzinárodné...)²				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 10 riadkov)				

ZÁVER:

	Slabé (0 až 3)	Priemerné (4 až 6)	Dobré (7 až 8)	Výborné (9 až 10)
Konečný počet bodov				
Zdôvodnenie (min. 3 riadky)				

² Odborníci musia brať do úvahy skutočnosť, že projekty sú len vo fáze vývoja, a že program MEDIA nevyžaduje žiadne listy vyjadrujúce záujem o distribúciu a/alebo už dohodnuté distribučné zmluvy. Akékoľvek existujúce listy vyjadrujúce záujem alebo distribučné zmluvy sa preto považujú za „plus“.

Kritérium č. 4: Európsky a medzinárodný potenciál a kvalita marketingovej/distribučnej stratégie

	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Nadnárodný ohlas a potenciál predaja				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 10)				

	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Marketingová a distribučná stratégia				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 10)				

	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Výber území pre koprodukcii a/alebo distribúciu				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 10 riadkov)				

	Slabé	Priemerné	Dobré	Výborné
Listy vyjadrujúce záujem alebo už dohodnuté distribučné zmluvy³				
Zdôvodnenie hodnotenia (max. 5 riadkov)				

ZÁVER:

	Slabé (0 až 3)	Priemerné (4 až 6)	Dobré (7 až 8)	Výborné (9 až 10)
Konečný počet bodov				
Zdôvodnenie (minimálne 3 riadky)				

^{2 a 3} Odborníci musia brať do úvahy skutočnosť, že projekty sú len vo fáze vývoja, a že program MEDIA nevyžaduje žiadne listy vyjadrujúce záujem a /alebo už dohodnuté distribučné zmluvy. Akékoľvek existujúce listy vyjadrujúce záujem alebo distribučné zmluvy sa preto považujú za „plus“.

KRITÉRIÁ UDELENIA PODPORY - PREHLAD

Kritériá udelenia podpory	Počet bodov	Zdôvodnenie dosiahnutého počtu bodov
1. Kvalita a originalita		
2. Stratégia vývoja		
3. Stratégia financovania a produkčný potenciál		
4. Medzinárodný potenciál využitia a marketingová / distribučná stratégia		
Spolu :	— /40	

Odporúčate, aby bol projekt zamietnutý alebo vybraný?

Odporúčam, aby bol projekt vybraný

Odporúčam, aby bol projekt zamietnutý

Ak odporúčate, aby bol projekt vybraný:

Výška podpory požadovaná žiadateľskou spoločnosťou

Výška podpory odporúčaná odborníkom

Výška podpory odporučená odborníkom nemôže byť vyššia ako výška podpory požadovaná žiadateľskou spoločnosťou. Nižšia suma musí byť zdôvodnená na základe rozpočtu vývoja (uved'te, ktoré položky považujete za nadhodnotené).

Dôvody odporúčania

(Osobné a komplexné zhodnotenie návrhu projektu)

Vaše hodnotenie nebude poskytnuté žiadateľovi.

D. DODATOČNÉ KRITÉRIÁ

Hodnotiteľ: HODNOTIACI VÝBOR

Hodnotiaci výbor môže projektu udeliť dodatočné body, ak spĺňa jedno alebo viac nasledujúcich kritérií.

Ako hodnotíte výsledky podpory Balíka projektov 1. stupeň (v zmysle pokroku projektov podporených v rámci BP 1. stupeň, či projekty vstúpili do fázy produkcie, rozpočty produkcie, finanční partneri, plánovaný marketing atď., spoluvývoj, koprodukčné a distribučné zmluvy pre projekty podporené v rámci BP 1. stupeň, plnenie zmluvných povinností)?
--

POČET BODOV (0-2)

ZDÔVODNENIE

Ako hodnotíte prínos projektu vzhľadom na rozvoj potenciálu krajín alebo regiónov s nízkou produkčnou kapacitou a/alebo s geograficky a jazykovo ohraničenými oblasťami⁴?

POČET BODOV (0-2)

ZDÔVODNENIE

Ako hodnotíte prínos projektu vzhľadom na rozvoj malých a stredne veľkých spoločností?

POČET BODOV (0-2)

ZDÔVODNENIE

⁴ Pre účely súčasnej výzvy na prekladanie návrhov medzi takéto krajiny patrí: Rakúsko, Bulharsko, Belgicko, Dánsko, Fínsko, Grécko, Island, Írsko, Lichtenštajnsko, Luxembursko, Nórsko, Holandsko, Portugalsko, Švédsko, Švajčiarsko a nové členské štáty prijaté 1. mája 2004.

KRITÉRIÁ VYLÚČENIA

Finančná podpora nemôže byť udelená žiadateľom, ktorí:

- (a) zbankrotovali alebo sú ich spoločnosti v likvidácii, sú v trestno-právnom konaní, vstúpili do sporu s veriteľmi, majú pozastavenú obchodnú činnosť, sú predmetom súdneho konania v rámci týchto záležitostí alebo sú v obdobnej situácii, ktorá vyplýva z podobného konania v rámci národnej legislatívy a právnych noriem;
- (b) boli obvinení z porušenia profesionálnej etiky spôsobom, ktorý naplnil skutkovú podstatu trestného činu;
- (c) boli uznaní vinní z vážneho neprofesionálneho správania, ktoré môže zmluvný partner dokázať akýmkoľvek legálnymi prostriedkami;
- (d) si nesplnili povinnosti týkajúce sa platieb sociálneho zabezpečenia alebo daní v súlade s právoplatnými nariadeniami krajiny, v ktorej bola spoločnosť založená, alebo nariadení krajiny zmluvného partnera, alebo krajiny, v ktorej sa má projekt realizovať;
- (e) boli predmetom súdneho stíhania, pričom bola naplnená skutková podstata trestného činu sprenevery, korupcie, členstva v zločineckej organizácii alebo inej protiprávnej činnosti, ktorá je v rozpore s finančnými záujmami Spoločenstva;
- (f) vážne porušili zmluvné podmienky, ktoré im vyplývali z iného postupu obstarávania alebo udelenej podpory financovanej z rozpočtu Spoločenstva;
- (g) sú predmetom konfliktu záujmov;
- (h) boli uznaní vinní zo zavádzania pri predkladaní požadovaných informácií, ktoré zmluvná strana požaduje, alebo tieto informácie vôbec neposkytli.

KRAJINY S NÍZKOU PRODUKČNOU KAPACITOU A/ALEBO GEOGRAFICKY A JAZYKOVO OHRANIČENOU OBLASŤOU

Na účely výzvy na predkladanie návrhov krajiny s nízkou audiovizuálnou produkčnou kapacitou sú: Rakúsko, Belgicko, Bulharsko, Česká republika, Cyprus, Dánsko, Estónsko, Fínsko, Grécko, Maďarsko, Írsko, Island, Lotyšsko, Lichtenštajnsko, Litva, Luxembursko, Malta, Nórsko, Holandsko, Poľsko, Portugalsko, Slovensko, Slovinsko, Švédsko a Švajčiarsko.

VÝVOJ

Činnosť, ktorá predchádza príprave produkcie audiovizuálneho projektu. Fáza vývoja zahŕňa predovšetkým:

- získanie práv;
- prieskum;
- archívny prieskum alebo prieskum stopáže filmového materiálu (pre produkcie, ktoré využívajú európske televízne, filmové a digitálne dedičstvo);
- činnosť, ktorá sa týka písania scenára, vrátane námetov až po konečnú verziu;
- bodové scenáre;
- prieskum a identifikácia kľúčových účinkujúcich a štábu;
- príprava rozpočtu produkcie;
- príprava finančného plánu;
- prieskum a identifikácia partnerov z filmového priemyslu, koproducentov a finančných partnerov;
- príprava harmonogramu produkcie až po jej ukončenie;
- východiskové marketingové plány a plány predaja (návšteva trhov a priťahovanie nákupcov, preferované počiatkové premiéry, festivaly a trhy, o ktorých sa uvažuje, atď.);
- tvorivé dokumentárne projekty: realizácia video námetu;
- animované filmy: grafický prieskum a produkcia pilotného filmu;
- multimediálne projekty: tvorba programového obsahu (námet), tvorba základných audio a video grafických elementov, softvérové programovanie potrebné k tomu, aby projekt bežal, programová logistika (vývojový diagram), produkcia demo verzie.

PRÍPUSTNÉ KATEGÓRIE PROJEKTOV

Predkladané projekty musia patriť do nasledujúcich kategórií: **hrané filmy, tvorivé dokumentárne filmy, animované filmy** (pre kiná a/alebo televízne vysielanie) a **multimediálne projekty**.

Pri **tvorivých dokumentárnych filmoch** musí byť tvorivý charakter predkladaného projektu v žiadosti explicitne preukázaný, obhájený a podložený.

Nie sú prípustné akékoľvek spravodajské programy, magazíny, cykly rozhovorov, reality shows, docusoap, vzdelávacie alebo „ako na to“ programy, programy zamerané na podporu akejkoľvek inštitúcie alebo jej činnosti.

Multimediálne projekty, ktoré sú vypracované pre internet, digitálne televízne vysielanie, CD-ROM, DVD-ROM, Hybrid DVD, hracie konzoly, mobilné zariadenia, môžu byť spracované ako:

- projekty pre animované seriály špeciálne zamerané na on-line vysielanie (okrem individuálnych krátkych filmov);
- zábavno-poučné programy pre deti/mládež, dobrodružné hry založené na postavách pre jedného alebo viacerých hráčov;
- nové interaktívne projekty pre hrané filmy, hry alebo spôsoby vysielania pre digitálne televízne vysielanie, internet alebo prenosné zariadenia;

EURÓPSKA SPOLOČNOSŤ

Žiadateľská spoločnosť musí byť **zapísaná v obchodnom registri** jednej z krajín, ktoré sa zúčastňujú na programe MEDIA, a musí **byť vo vlastníctve** priamo alebo formou väčšinovej účasti občanov týchto krajín.

NEZÁVISLÁ SPOLOČNOSŤ

Žiadateľská spoločnosť nesmie byť kontrolovaná televíznou spoločnosťou

- formou vlastníctva akcií (pri jednej televíznej spoločnosti nie vyšším ako 25% akciovým podielom produkčnej spoločnosti, alebo nie vyšším ako 50% v prípade viacerých vysielacích spoločností) ani

- z hľadiska podnikateľského (počas troch rokov nesmie byť viac ako 90% zisku produkčnej spoločnosti zhromaždených prostredníctvom jednej vysielacej spoločnosti).

POČET ŽIADOSTÍ NA JEDNU VÝZVU

Produkčná spoločnosť môže predložiť jeden projekt v rámci jednej výzvy na predkladanie návrhov.

V prípade, že bude projekt zamietnutý, môže byť tento projekt predložený v rámci ďalšej výzvy na predkladanie návrhov (2005 a neskôr) pod podmienkou, že bol dôkladne prepracovaný.

VLASTNÍCTVO PRÁV

Žiadateľská spoločnosť musí preukázať formou podpísaných dokumentov s uvedeným presným dátumom, že má najmenej 50% podiel práv na predkladaný projekt. Musí sa to týkať všetkých príslušných práv (t.j. v prípade adaptácie diela: pôvodného diela a jeho spracovania; v prípade spoluautorov: všetkých zainteresovaných autorov, zmlúv vzťahujúcich sa na spoločný vývoj diela a koprodukčných zmlúv).

ZÚČASTNENÉ KRAJINY

Členské štáty Európskej únie spolu s Bulharskom, Islandom, Lichtenštajnskom, Nórskom a Švajčiarskom.

PRODUKČNÁ SPOLOČNOSŤ

Hlavnou činnosťou žiadateľskej spoločnosti musí byť audiovizuálna alebo multimediálna produkcia (napr. do tejto kategórie nepatria univerzity, poskytovatelia služieb).

DĹŽKA TRVANIA

Celková dĺžka trvania predkladaného diela musí byť dlhšia ako:

- tvorivé dokumentárne filmy (individuálne projekty a seriály): 25 minút;
- hrané filmy (individuálne projekty a seriály): 50 minút;
- animované filmy (individuálne projekty a seriály): 24 minút;
- pre multimediálne projekty je časové hľadisko irelevantné.