

Európske možnosti pre náš film II.
(Vývoj filmového projektu – medzinárodné koprodukcie)

medzinárodný seminár
(4. 12. 2003, kino Tatra, Bratislava)

Program seminára

9.30 – 11.30h

Filmová koprodukcia. Prečo sa rozhodnúť pre medzinárodnú koprodukcii? Aké sú možnosti a podmienky jej financovania z bánk, verejných prostriedkov a fondov? Hlavné definovanie koprodukčného projektu. Ako koordinovať medzinárodný štáb, rozvrh nakrúcania, národnosť hercov, lokácie, rozpočet a scenár? Koprodučné práva a ďalšie zmluvné vzťahy viacerých strán a podiely na filme. Hlavné problémy medzinárodných koprodukcii.

Torsten Poeck, expert na financovanie a vývoj európskych filmových koprodukcii, lektor EAVE (Európsky tréningový program pre filmových a televíznych producentov)

Prednáška a diskusia. Po dohovore s organizátormi seminára aj možnosť prípadných individuálnych konzultácií o konkrétnych projektoch.

11.30. – 12.00h Prestávka

12.00 – 13.30h

MEDIA Development – program zameraný na financovanie vývoja filmových projektov všetkých žánrov, ktorý umožňuje spolufinancovanie vývojovej fázy filmového alebo televízneho projektu, ohraničenú získaním práv a prvým nakrútcacím dňom (akvizícia práv, scenáre, rešerše, casting, hľadanie lokácií atď.). Odborné rady pri uchádzaní sa o podporu v rámci MEDIA Development. Na čo si dávať pozor a na čo nezabudnúť pri vyplňovaní žiadostí a zostavovaní rozpočtu. Má váš projekt šancu na získanie podpory?

Sophie Schoukens, expert na vyhodnocovanie žiadostí v programe MEDIA pre Development (Vývoj filmového projektu). Prítomní budú aj riaditelia kancelárií MEDIA Desk z Rakúska, Českej republiky a Slovenska.

Prednáška a diskusia. Po dohovore s organizátormi seminára aj možnosť prípadných individuálnych konzultácií o konkrétnych projektoch.

13.30 – 15.00h Obed

15.00 – 16.30h

Eurimages – kinematografický fond Rady Európy. Podpora výroby medzinárodných koprodukcii. Výhody a nevýhody účasti Eurimages na filmovom projekte pre producenta. Ako uspieť v konkurencii ostatných projektov. Príklady vzorových koprodukčných modelov.

Renate Roginas, výkonná riaditeľka kinematografického fondu Rady Európy Eurimages (Štrasburg). Prítomní budú aj zástupcovia Rakúska, Českej republiky a Slovenska v Eurimages.

Prednáška a diskusia. Po dohovore s organizátormi seminára aj možnosť prípadných individuálnych konzultácií o konkrétnych projektoch.