



## MEDIÁLNA GRAMOTNOSŤ seminár

**Miesto a termín konania: 15. september 2006,  
Spoločenské centrum (oproti hotelu Balnea Grand) , Malá sála, Kúpele Piešťany**

**Organizátori: MEDIA Desk Slovensko, Kultúrny kontaktný bod Slovensko,  
1. MFF Cinematik Piešťany**

### Hlavné témy

- potreba mediálnej gramotnosti v rapídne sa meniacom svete, ovládanom vizuálnymi informáciami
- mediálna gramotnosť – nevyhnutný predpoklad , ako rozumieť audiovizuálnym médiám
- mediálna gramotnosť ako základ pre zlepšenie kreativity mladých ľudí

### Úvodný text

**„Európa by sa mala do konca roka 2010 stať vedúcou svetovou ekonomikou, vysoko konkurencieschopnou a dynamickou, a to predovšetkým na báze vzdelanosti, schopnou nestálego rastu a produkovania čoraz väčšieho množstva kvalitnejších pracovných príležitostí.“**

### Lisabonská stratégia

Svet 21. storočia ovládajú čoraz viac informačné technológie, založené v prevažnej miere na komunikácii prostredníctvom vizuálnych médií. Kinematografia, televízia, internet a ďalšie médiá prinášajú každodenne množstvo informácií na rôznych úrovniach. Rozumieme im? Sme pripravení informácie vnímať a selektovať? V našom školskom systéme sa učí dlhé roky literatúra, ale nikto neučí mladú generáciu, ako rozumieť médiám. Spôsob, ako vnímať médiá, ako im rozumieť a ako ich kreatívne využívať, sa dá súhrnne označiť termínom mediálna gramotnosť. Mediálna gramotnosť sa v súčasnosti stáva základným a nevyhnutným predpokladom vzdelávania mladej generácie a jednou zo základných ciest, ako dosiahnuť ciele Lisabonskej stratégie.

Seminár s rovnakým názvom by mal priniesť v teoretickej časti definovanie potreby mediálnej gramotnosti predovšetkým pre nové členské štáty EU, v praktickej potom výmenu skúseností odborníkov z krajín (SRN, UK, NL), kde už je mediálna gramotnosť implementovaná do systému vzdelávania, a zástupcov krajín V4 (Česká republika, Maďarsko, Poľsko a Slovenská republika) a zástupcov ďalších inštitúcií (školy, ministerstvá kultúry a školstva, atď.).

### Účastníci

**Seminár povedie Ruth Lemmen, SRN (konzultantka v oblasti médií, autorka knihy Film Education in Europe and Moving Image Education in European Schools)**

### Hlavní rečníci

**Dr. Andrew Burn, UK (zástupca riaditeľa, Centre for the Study of Children, Youth and Media)**

**Gabriël Maassen, Holandsko (Dutch Institute for Film Education)**

**Zsuzsanna Kozák, Maďarsko (poradkyňa v oblasti mediálneho vzdelávania, Budapeštiansky inštitút vzdelávania, zakladateľka a správkyňa nadácie Visual World)**

**Gerhardt Ordnung, Rakúsko (vedúci projektu Film ABC)**

**Jiří Králík, ČR (riaditeľ festivalu Letní filmová škola Uherské Hradiště a projektu Film a škola)**

**Petr Bilík, ČR (Katedra divadelných, filmových a mediálnych štúdií, FF UP Olomouc)**

## **Slovensko**

**Ladislav Čarný**, VŠVU, projekt Podnety filmu a videa

**Viera Michalicová**, Nadácia – Centrum súčasného umenia, projekt Otvorené vnímanie

**Lucia Miklášová**, projekt Filmová škola Bratislava

**Lucia Hasbach**, projekt Zachráňme našu generáciu

**Monika Trajterová**, workshop detského animovaného filmu Vyhne

**Mária Smreková**, 1. súkromné gymnázium, projekt Mediálna výchova

## **Ďalší účastníci**

Zástupcovia ministerstiev kultúry, školstva, škôl, pedagógovia, odborná tlač.

## **Program seminára**

- 10.00 Úvod  
(Zora Jaurová, riaditeľka Kultúrneho kontaktného bodu, Vladimír Štric, riaditeľ MEDIA Desk)
- 10.15 – 11.00 Teoretická časť I.  
(R. Lemmen, A. Burn, G. Maassen, G. Ordnung, Z. Kozák, J. Králik, P. Bilík, L. Čarný )
- 11.00 – 11.15 Prestávka
- 11.15 – 12.15 Teoretická časť II. a diskusia k teoretickej časti
- 12.15 – 13.15 Obed
- 13.15 – 15.00 Praktická časť I . Krátke prezentácie jednotlivých systémov vzdelávania  
(A. Burn, G. Maassen, J. Králik, P. Bilík, Z. Kozák, G. Ordnung)
- 15.00 – 15.15 Prestávka
- 15.15 – 16.45 Praktická časť II. Krátke prezentácie jednotlivých systémov vzdelávania  
(slovenské projekty: L. Čarný, M. Smreková, V. Michalicová, L. Miklášová, L. Hasbach, M. Trajterová )
- 16.45 – 17.00 Záver a definícia odporúčaní pre Slovensko