

Európske možnosti pre náš film II.

(Vývoj filmového projektu – medzinárodné koprodukcie)

Medzinárodný seminár

4. december 2003, kino Tatra (Bratislava, Nám. 1. mája 7)

Organizátori: Ministerstvo kultúry SR, MEDIA Desk SR, MEDIA Desk ČR, MEDIA Desk Rakúsko, Slovenský filmový ústav – Audiovizuálne informačné centrum, MFF Bratislava, Eurimages, Continental Film

Hostia:

Renate Roginas, výkonná riaditeľka kinematografického fondu Rady Európy Eurimages (Štrasburg)

Sophie Schoukens, expert na vyhodnocovanie žiadostí programu MEDIA Development (Vývoj filmového projektu)

Torsten Poeck, expert na financovanie a vývoj európskych filmových koproducií, lektor EAVE (Európsky tréningový program pre filmových a televíznych producentov)

Prehistória

Seminár má ambíciu nadviazať na svoj predchádzajúci ročník, ktorý sa v rámci MFF Bratislava konal v roku 2002. Bol zameraný na aktuálne možnosti financovania audiovizuálnych projektov z programov Európskej únie a určený všetkým filmovým profesionálom, producentom, distributénom a kinárom, ďalej študentom filmových škôl a všetkým, ktorí mali záujem byť komplexne informovaní o možnostiach financovania svojich projektov z európskych zdrojov. Okrem prezentácií už známych programov a možností ich účelného prepojenia malo najväčší priestor predstavenie pre Slovensko nového a najväčšieho európskeho audiovizuálneho programu – **MEDIA Plus**.

Koprodukcie – budúcnosť európskeho filmu

Členom programu MEDIA sa Slovensko stalo 1. 1. 2003. Odvtedy môže naplno využívať všetky jeho programy a z nich vyplývajúce možnosti financovania. Za strategicky najdôležitejší je považovaný program MEDIA Development orientovaný na vývoj filmových projektov a podporu perspektívnych audiovizuálnych diel s nadnárodným presahom. K vývoju filmu po produkčnej aj umeleckej stránke možno – berúc do úvahy žánrovú a typologickú rôznorodosť filmových projektov – po produkčnej aj umeleckej stránke pristupovať rôzne. Existujú však zásady, ktorých dodržanie zvyšuje šance osloviť finančného investora alebo koprodukčného partnera do projektu a v neposlednom rade aj konkurencieschopnosť pri uchádzaní sa o podporu z programov MEDIA, Eurimages, či iných medzinárodných programov.

Seminár **Európske možnosti pre náš film II.** chce prispieť k profesionalizácii príprav filmovej produkcie. Jeho odbornosť garantuje účasť troch expertov, ktorí sa na európskej úrovni venujú školeniu filmových profesionálov, administrovaniu a posudzovaniu audiovizuálnych projektov.

Program tohtoročného seminára sa sústreďuje na oblasť filmovej tvorby, konkrétne na vývoj a prípravu filmového projektu v nadnárodnej koprodukcii. Pozvaní experti/lektori budú mať stručné úvodné prednášky. Väčšina času bude vyhradená diskusii ku konkrétnym problémom účastníkov seminára. Seminár tiež poskytne priestor na individuálne konzultácie projektov a ich autorov.

Cieľová skupina

Seminár je určený predovšetkým filmovým a televíznym tvorcom (producentom, režisérom, scenáristom).

Jazyk seminára

Celý priebeh seminára bude simultánne tlmočený do slovenského a anglického jazyka.

Vstup na seminár je pre všetkých záujemcov bez akéhokoľvek poplatku.