



- Máte v úmyslu **natočit** dokumentární **film** pro mezinárodní publikum...
- Chybějí vám **kontakty** na zahraniční producenty a televizní dramaturgy...
- Hledáte nové možnosti **financování** vašeho filmu...

## **BURZU NÁMĚTŮ - East European Forum 2005** **26.- 30.10. 2005**

Institut dokumentárního filmu představuje již pátý ročník „BURZY NÁMĚTŮ – EAST EUROPEAN FORA, kterou organizuje ve spolupráci s Mezinárodním festivalem dokumentárního filmu Jihlava (26. – 30. října.2005. Jihlava)

**Rádi bychom mezi zúčastněnými projekty přivítali i Váš námět na Burze námětů – East European Fórum 2005**, který má sloužit k podpoře financování a vzniku kvalitních dokumentárních filmů. Burza námětů je setkání tvůrců dokumentárních filmů z východní Evropy s dramaturgy veřejnoprávních TV stanic, nezávislymi producenty a distributory z EU. Nejúspěšnější projekty mají šanci získat finanční podporu.

Hledáme zajímavé filmové náměty, z nichž komise vybere 11 projektů, které mají největší šanci ucházet se o finanční podporu v rámci mezinárodní koprodukce. Jejich autoři budou mít možnost zúčastnit se během Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě ve dnech **26. - 28.října 2005** dvoudenního workshopu, kde jim zahraniční lektoři z řad zkušených producentů pomohou projekt upravit, tak aby vyhovoval standardům evropských televizí, a připravit k následné prezentaci.

**29. a 30. října 2005** pak mohou účastníci workshopu své profesionálně zpracované projekty veřejně představit a nabídnout významným evropským producentům – pozváni jsou letos zástupci Jan Vrijman Fund /Nizozemí/, ORF/Rakousko, Arte-Strasbourg/Francie, YLE /Finsko/, ZDF Německo a RTBF/ Belgie a BBC /Velká Británie/..... atd.

**Přihlášky do Burzy námětů poslejte e-mailem na – [forum@docuinter.net](mailto:forum@docuinter.net)** v jednom dokumentu formátu MS Word či pdf, (příjem potvrdíme). **Materiály musí dorazit nejpozději 5.9.2005!** Více informací o Burze námětů najdete na [www.docuinter.net](http://www.docuinter.net), kde bude do 1. října vyhlášeno 11 vybraných projektů.

Více informací o letošní i loňské „Burze námětů“ naleznete na [www.docuinter.net](http://www.docuinter.net) na **dokumentárním Internetu** .

## Burza námětů - Základní informace

**Kdo se může účastnit:** režiséři a producenti se svým projektem

*Nezbytnou podmínkou účasti na pitching fóru je osobní účast režiséra a producenta projektu na přípravném workshopu i pitching fóru. Alespoň jeden musí být schopen během workshopu komunikovat anglicky*

### Jaké projekty se hodí pro mezinárodní koprodukcce?

- Látky, u kterých má autor již ukončen základní průzkum a obhlídka a kde má jasnou představu o hlavní lince filmu
- Témata se silným příběhem, který nezajímá jen úzkou skupinu lidí, ale bude mít kouzlo pro různorodé diváky z různých kulturních prostředí.
- Téma nemusí být evropské rozsahem, může se jednat i o lokální příběh, který však vypovídá o univerzální lidské zkušenosti a je autorem zobecněn a zasazen do společenského nebo časoprostorového kontextu
- Žánr filmu může být velmi rozmanitý od celovečerních dokumentů přes portrét až po historické dokumenty.

### Pošlete nám v angličtině v jednom dokumentu:

1. Kontakt na autora a producenta filmu
2. Název filmu
3. Krátký obsah filmu (1věta)
4. Námět filmu (max.2 strany)
5. Stručný životopis režiséra filmu (max. 1 strana)
6. Stručný životopis producenta filmu (max. 1 strana)
7. VHS kazeta s předchozími filmy režiséra ev. producenta

**INSTITUT DOKUMENTÁRNÍHO FILMU (IDF)** je nezisková organizace zaměřená na podporu středo a východoevropského autorského dokumentárního filmu a jeho prosazení na evropské úrovni. IDF organizuje celoroční tréninkové workshopy, dokumentární semináře, rozvíjí interaktivní portál [www.docuinter.net](http://www.docuinter.net) a především pak organizuje každoroční **BURZU NÁMĚTŮ**. **Burza námětů** je způsob jak spojit ty, kteří chtějí natočit film, s těmi, kdo shánějí originální náměty pro své televizní stanice. Režiséři a nezávislí producenti ze střední a východní Evropy zde mají jedinečnou možnost nabídnout svůj námět k realizaci významným evropským televizním producentům. Letos zase představíme filmy, které byly díky čtyřem předchozím úspěšným ročníkům Burzy natočeny.