

PODPORA KÍN EURÓPSKEHO FILMU

EUROPA CINEMAS

PRÍRUČKA 2005

CIELE

1. Zvýšiť počet premietaných európskych filmov v kinách – najmä vzhľadom na európske zahraničné filmy – a zvýšiť návštevnosť na týchto filmoch.
2. Podporovať prevádzkovateľov kín v rozvíjaní európskych iniciatív, ktoré sú zamerané na mládež.
3. Podporovať rôznorodosť uvádzaných európskych filmov.
4. Vybudovať sieť európskych kín, ktoré budú vyvíjať iniciatívu na národnej aj európskej úrovni.

ROZDELENIE PODPORY

- **Hlavná finančná podpora** sa bude pohybovať od 15 000 EUR pre kiná s jedným premietacím plátnom až po 50 000 EUR pre kinosály s 15 alebo viacerými premietacími plátnami a rozdeľovať sa bude nasledovne:
 - **80 %** na európske zahraničné filmy, pričom sa stanoví na základe počtu premietaní
 - **20 %** na podporu prevádzkovateľov kín, ktorých iniciatívy sa zameriavajú na mladých ľudí
- **K tomuto hlavnému zdroju financovania sa môžu pripočítavať dve prémie:**
 - prémie na základe výšky vybraného vstupného na európske zahraničné filmy
 - prémie za rôznorodosť programu premietania

Tieto prémie sú kumulatívne a vypočítavajú sa na základe dosiahnutých výsledkov príslušného zariadenia.

- **Podpora spoločných iniciatív v rámci siete európskych kín:** táto finančná podpora je zameraná na financovanie komunikačných nástrojov medzi jednotlivými kinami, ako aj propagačnej a informatívnej činnosti uskutočňovanej na národnej a európskej úrovni. Podporuje tiež iniciatívy, ktoré prevádzkovateľom kín umožňujú zapojiť sa do činnosti siete na základe spoločných cieľov na národnej a regionálnej úrovni. Projekt Podpora kín európskeho filmu bude koordinovať tieto aktivity, ktoré budú rovnakým podielom podporované Európskou komisiou a samotnými prevádzkovateľmi kín.

PRÍPUSTNOSŤ NA DOSIAHNUTIE ČLENSTVA V SIETI EURÓPSKÝCH KÍN

Členmi siete sa môžu stať kinosály, ktoré spĺňajú nasledujúce kritériá:

- Európske komerčné kinosály, ktoré sú prístupné verejnosti najmenej šesť mesiacov v roku, a ktoré vykazujú tržby a priznávajú príjmy.
- Minimálny počet predstavení pre stále kinosály za rok: 520.

Určitá odchýlka od tohto údaju sa môže tolerovať pri kinosáloch s jedným premietacím plátnom, ktoré sú prevádzkované v špecifických podmienkach.

Pri amfiteátroch sa požaduje minimálne 30 predstavení za mesiac.

- Minimálny počet miest na sedenie na jednu kinosálu: 70.
- Minimálny počet predaných vstupeniek za dvanásť mesiacov:
30 000 predaných vstupeniek v Nemecku, Španielsku, Francúzsku, Taliansku a Veľkej Británii
20 000 predaných vstupeniek v ostatných krajinách
- Technické vybavenie, ktoré spĺňa profesionálne technické normy.
- Bezpečnostné opatrenia, ktoré sú v súlade so štátom stanovenými nariadeniami.
- Vylúčené sú kiná premietajúce pornografické filmy.

MINIMÁLNA HRANICA PRÍPUSTNOSTI

Prevádzkovateľ kina alebo skupiny kinosál musí uvádzať **minimálne percento** európskych zahraničných filmov (SENN) vzhľadom na celkový počet predstavení. Hranica prípustnosti je rozdielna podľa počtu premietacích plátien podľa nasledujúceho rebríčka:

kinosály s jedným premietacím plátnom – minimálne 25 % SENN

multiplexy s 2 až 5 premietacími plátnami – minimálne 22 % SENN v rámci celého komplexu kinosál

multiplexy so 6 až 7 premietacími plátnami – minimálne 20 % SENN v rámci celého komplexu kinosál

multiplexy s 8 až 9 premietacími plátnami – minimálne 17 % SENN v rámci celého komplexu

multiplexy s 10 a viac premietacími plátnami – minimálne 15 % SENN v rámci celého komplexu

Ak je splnená požadovaná hranica, závisí výška finančnej podpory tiež od percentuálneho zastúpenia európskej produkcie v rámci programu (SE) uvádzanej v príslušnom kine. Položka SENN by mala tiež obsahovať minimálne 70 % premiérových filmov.

Európske zahraničné filmy musia byť najmenej z piatich pôvodných krajín. Pri multiplexoch s 2 a viac premietacími plátnami sa 1 zahraničná krajina nemôže počítať za viac ako polovicu jedného percenta.

SYSTÉM PRÉMII

- **Prémia na základe počtu predaných vstupeniek na európske zahraničné filmy**

Prémia vo výške 1 až 20 % podpory na program premietania sa môže udeliť prevádzkovateľovi kina a môže sa pripočítať k sume vyplatenej prevádzkovateľovi kina na základe počtu predaných vstupeniek na európske zahraničné filmy.

- **Prémia za rôznorodosť uvádzaných filmov**

Prémia sa môže udeliť ako podpora prevádzkovateľom kín, aby obmieňali krajiny pôvodu uvádzaných filmov, a to podľa počtu **európskych** krajín zastúpených na zozname premietaných filmov.

Výška prémie sa bude pohybovať od 1 do 20 % podpory udelennej na premietanie a udelí sa vtedy, ak sa v programe premietania uvádza najmenej 10 národností. Aby sa príslušná národnosť brala do úvahy, musí mať najmenej sedem predstavení.

DEFINÍCIE

„**Európske filmy**“ sú filmové diela alebo hrané filmy (vrátane animovaných filmov) alebo dokumentárne filmy, ktorých dĺžka je minimálne 60 minút a ktoré spĺňajú nasledujúce kritériá:

- na tvorbe diela pracovali predovšetkým producenti pôsobiaci v krajinách, ktoré sa podieľajú na programe MEDIA,
- na tvorbe diela sa podieľalo značné percento profesionálov, ktorí sú občanmi krajín, ktoré sa zúčastňujú programu MEDIA.

Európske krajiny, ktoré sa podieľajú na programe MEDIA: Rakúsko, Belgicko, Bulharsko, Cyprus, Česká republika, Dánsko, Estónsko, Fínsko, Francúzsko, Nemecko, Grécko, Maďarsko, Island, Írsko, Taliansko, Lotyšsko, Lichtenštajnsko, Litva, Luxembursko, Malta, Nórsko, Holandsko, Poľsko, Portugalsko, Slovensko, Slovinsko, Španielsko, Švédsko a Veľká Británia.

Filmy z krajín, ktoré ratifikovali Dohovor Rady Európy „Televízia bez hraníc“, sa tiež považujú za európske filmy, najmä z krajín: Chorvátsko, Moldavsko, Rumunsko, San Maríno, Macedónsko, Švajčiarsko, Turecko, Vatikán.

Propagačné, pornografické a rasistické filmy a filmy podnecujúce násilie sú z tejto kategórie filmov vylúčené.

PODPORA INICIATÍV ZAMERANÝCH NA MLADÉ OBECENSTVO

Podpora aktivít zameraných na „mladé obcenstvo“ má za cieľ podporovať iniciatívy prevádzkovateľov kín, ktoré prilákajú mladé obcenstvo a zvýšia úroveň návštevnosti tohto obcenstva na európskych filmoch. Prevádzkovatelia kín sú podporovaní aj v rozvíjaní spoločných iniciatív na národnej a európskej úrovni.

Finančná podpora sa udelí prevádzkovateľovi kina za nasledujúce dva typy iniciatív:

1. **PROGRAM PREMIETANIA:** pravidelné uvádzanie európskych filmov
2. **AKTIVITY:** špecifické a pravidelné aktivity vykonávané prevádzkovateľmi kín. Môžu to byť vlastné aktivity, vydávanie publikácií, poštové zásielky, propagačné aktivity zamerané na mládež, účasť na spoločných iniciatívach rozvíjaných na národnej a/alebo európskej úrovni.

ŠPECIÁLNE PODMIENKY UDELENIA FINANČNEJ PODPORY

Skupinové zmluvy

Zariadenia s jednou kinosálou alebo multiplexy situované na rôznych miestach v tej istej oblasti a patriace jednému prevádzkovateľovi sa berú do úvahy ako jedno zariadenie, a preto sa zoskupujú v rámci jednej zmluvy.

Fond rovnakej podpory

Tieto sumy sa budú udeľovať len ak prevádzkovatelia investujú prinajmenšom rovnaké sumy do programu premietania a do propagácie európskych zahraničných filmov.

Výška sumy udelená kinám v rámci programu premietania nesmie prekročiť 1 EUR na jednu vstupenku na európsky zahraničný film.

VIAC INFORMÁCIÍ O PODPORE KÍN EURÓPSKEHO FILMU ZÍSKATE NA NAŠEJ INTERNETOVEJ STRÁNKE

<http://www.europa-cinemas.org>

kde nájdete:

podrobnú príručku

v piatich jazykoch: francúzskom, anglickom, talianskom, španielskom, nemeckom
zoznam dokumentov, ktoré sa musia predložiť spolu so žiadosťou
termíny uzávierok doručenia žiadostí

EUROPA CINEMAS – prezident Claude Miller, generálny riaditeľ Claude-Eric Poiroux
54 rue Beaubourg, F – 75003 Paríž – Tel.č.: 33 1 42 71 53 70 – Fax: 33 1 42 71 47 55
<http://www.europa-cinemas.org> - e-mail: info@europa-cinemas.org

Podporilo Národné kinematografické centrum (Centre National de la Cinématographie)