

28. JÚN – 6. JÚL 2013

SLOVENSKÉ

FILMY

NA 48. MFF

KARLOVE VARY



Karlovy Vary
International Film Festival

NÁVRATY K PRAMEŇOM

NA VÝCHOD OD ZÁPADU – SÚŤAŽNÁ SEKCIA

SÚŤAŽ DOKUMENTÁRNYCH FILMOV | HLAVNÁ SÚŤAŽ

FRESH SELECTION – PÄŤ FILMOVÝCH NÁDEJÍ

ČESKÉ FILMY 2012-2013

PITCH & FEEDBACK | DOCU TALENTS FROM THE EAST

SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV – BEST OF SLOVAK FILM

KÝM SA SKONČÍ TÁTO NOC BEFORE TONIGHT IS OVER

PSYCHOLOGICKÁ SONDA DO VNÚTRA ĽUDÍ, KTORÍ PREŽÍVAJÚ NOC V PREPYCHOVOM NOČNOM PODNIKU. ROZPRÁVA PRÍBEH O DVOCH MLADÝCH ÚRADNÍČKACH, KTORÉ PO CELÝ ROK ŠETRIA NA NIEKOĽKO DNÍ BEZSTAROSTNÉHO ŽIVOTA, DVOCH MLADÝCH INŠTALATÉROCH, HLADAJÚCICH EROTICKE DOBRODRUŽSTVO, STAVEBNOM MAJSTROVI A JEHO SPRENEVERE VÝPLATY CELEJ PARTIE, NEUZNANOM VYNÁLEZCOVI A BÝVALOM MAJOROVI BRITSKEJ ARMÁDY, KTORÉHO POLITICKÉ PRÍKORIA POVOJNOVÝCH ČIAS PRIVIEDLI K ALKOHOLIZMU.

CS 1965 91 MIN. HRANÝ

RÉŽIA: PETER SOLAN

SCENÁR: TIBOR VICHTA, PETER SOLAN KAMERA: VINCENT ROSINEC

HUDBA: JAROSLAV LAIFER, MILOŠ JURKOVIČ STRIH: MAXIMILIÁN REMEŇ

HRAJÚ: JANA GÝROVÁ, JITKA ZELENHORSKÁ, STANO DANČIAK, MARIÁN LABUDA, JÚLIUS PÁNTIK

KONTAKT: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV | +421 2 5710 1503 | SFU@SFU.SK | WWW.SFU.SK

NÁVRATY K PRAMEŇOM:

2. 7. 2013 | 13:00 | KARLOVARSKÉ MESTSKÉ DIVADLO

Film *Kým sa skončí táto noc* je zaradený do programu festivalu pri príležitosti 80. výročia narodenia scenáristu Tibora Vichtu (1933 – 1991) a 50. výročia založenia Slovenského filmového ústavu a bude uvedený z digitálne reštaurovanej kópie DCP, za osobnej účasti Dagmar Ditrichovej, slovenskej scenáristky a dcéry Tibora Vichtu a generálneho riaditeľa SFÚ Petra Dubeckého.



PETER SOLAN (1929)

Režisér a scenárista. Absolvoval štúdium filmovej réžie na FAMU v Prahe (1949 – 55). Začínal v štúdiu dokumentárnych filmov v Bratislave. Debutoval prvou slovenskou filmovou satirou **Čert nespí** (1956; spolu s F. Žáčkom). V roku 1959 pridol prvú slovenskú detektívku **Muž, ktorý sa nevrátil**. Prvým vrcholom jeho tvorby zo 60. rokov sa stala psychologická dráma z koncentračného tábora **Boxer a smrť** (1962; v rámci Pocty Petrovi Solanovi uvedený v programe 44. MFF Karlove Vary). Spolupracoval najmä so spisovateľom a dramatikom Petrom Karvašom (**Prípad Barnabáš Kos**, 1964; **Pán si neželal nič**, 1970) a so scenáristom Tiborom Vichtom (pozri profil). V 70. rokoch bol z politických dôvodov preradený do štúdia krátkych filmov, kde sa venoval tvorbe dokumentov. K hranému filmu sa vrátil detským filmom **A pobežím až na kraj sveta** (1979), z filmov 80. rokov vyniká jeho krimi **Tušenie** (1982). V roku 1994 získal cenu Igric za celoživotné dielo a v roku 2004 Cenu ministra kultúry SR za mimoriadny tvorivý prínos k rozvoju slovenskej kinematografie.

FILMOGRAFIA (výber): 1982, *Tušenie* | 1979, *A pobežím až na kraj sveta* | 1965, *Kým sa skončí táto noc* | 1963, *Tvár v okne* | 1962, *Boxer a smrť* | 1959, *Muž, ktorý sa nevrátil* | 1956, *Čert nespí*



TIBOR VICHTA (1933 – 1991)

Scenárista a dramaturg. Absolvent filmovej dramaturgie na FAMU v Prahe (1952 – 57), od 1. 9. 1956 dramaturg štúdia hraných filmov Bratislava. Koncom 50. rokov začal spolupracovať s Petrom Solanom. Ich prvým medzinárodným úspechom sa stala psychologická dráma z prostredia koncentračného tábora **Boxer a smrť** (1962). Následne spolupracovali na ďalších hraných filmoch – **Tvár v okne** (1963), **Kým sa skončí táto noc** (1965), považovanom za druhý vrchol ich spoločnej tvorby 60. rokov, **Dialóg 20-40-60** (1968). V 70. rokoch sa pridali dokumenty – **Nemecká** (1974), **Len lístok poľnej pošty** (1977). Vichta spolupracoval aj s Martinom Hollým (**Prípad pre obhajcu**, 1964; **Kto odchádza v daždi...**, 1974), neskôr s Dušanom Trančíkom (**Koncert pre pozostalých**, 1976; **Vítaz**, 1978). Od polovice 60. rokov pôsobil ako pedagóg na Vysokej škole múzických umení v Bratislave, v roku 1990 stál pri zrode jej Filmovej a televíznej fakulty.

FILMOGRAFIA (výber): 1991, *Tajomstvo alchymistu Storitzu* | 1987, *Víkend za milión* | 1984, *Kráľ Drozdia brada* | 1981, *Noční jazdci* | 1979, *Smrť šitá na mieru* | 1965, *Kým sa skončí táto noc* | 1964, *Prípad pre obhajcu*

KOMPLETNÁ FILMOGRAFIA NA WWW.SFD.SFU.SK.

ZÁZRAK MIRACLE

PRÍBEH 15-ROČNEJ ELY, KTORÁ SA DOSTANE DO POLEPŠOVNE, TÚŽI MILOVAŤ, NO NIE JE JEJ TO DOVOLENÉ. NAPRIEK VŠETKÝM ZÁKAZOM SA ROZHODNE ŽIŤ NAPLNO. ŽIVOT VŠAK NIE JE TO, ČO CHCEME, ALE TO, ČO PRÁVE ŽIJEME. NIEKEDY JE TŇ TRÁPENIE A KEĎ JE NAJHORŠIE, VTEDY TREBA VERIŤ V ZÁZRAK.

SK, CZ 2013 78 MIN. HRANÝ

RÉŽIA: JURAJ LEHOTSÝ

HRAJÚ: MICHAELA BENDULOVÁ,
ROBERT ROTH, KATARÍNA FELDEKOVÁ,
ELA LEHOTSÁ

PRODUKCIA: ARTILERIA (SK), NEGATIV (CZ),
ČESKÁ TELEVIZE (CZ)

WWW.ZAZRAKFILM.COM

KONTAKT: NEGATIV – ZUZANA BIELIKOVÁ |
+420 608 141 437 | ZUZANA@NEGATIV.CZ |
WWW.NEGATIV.CZ

SVETOVÁ PREMIÉRA: 48. MFF KARLOVE VARY

JURAJ LEHOTSÝ (1975)

Narodil sa v Bratislave. V rokoch 1990 – 1994 vyštudoval strednú umelecko – priemyselnú školu, odbor fotografia v Bratislave. V rokoch 1995 – 2000 študoval na Vysokej škole múzických umení v Bratislave odbor réžie dokumentárneho filmu. Po ukončení štúdia sa venuje réžii dokumentárnych a hraných filmov, hudobných videoklipov (za ktoré získal niekoľko ocenení), reklamným a charitatívnym spotom. Jeho prvý celovečerný dokumentárny film **Slepé lásky** (2008) bol v medzinárodnej premiére uvedený na MFF Cannes v sekcii Quinzaine des Réalisateurs a získal cenu artových kín C.I.C.A.E., ako aj mnoho ďalších cien na festivaloch po celom svete. **Zázrak** (2013) je jeho prvý celovečerný hraný film.

FILMOGRAFIA: 2013, Zázrak | 2008, Slepé lásky

NA VÝCHOD OD ZÁPADU – SÚŤAŽNÁ SEKCIA

28. 6. 2013, 20:30, Kinosála A (novinári & filmoví profesionáli)

29. 6. 2013, 18:30, Karlovarské mestské divadlo

30. 6. 2013, 16:30, Lázně III

4. 7. 2013, 15:30, Kinosála A (novinári & filmoví profesionáli)

ZAMATOVÍ TERORISTI VELVET TERRORISTS

TRAJA MUŽI, KTORÍ TÚŽILI BYŤ HRDINAMI. V OSEMDESIATYCH ROKOCH SA ROZHODLI BOJOVAŤ PROTI KOMUNISTICKÉMU REŽIMU V ČESKOSLOVENSKU. TRI PRÍBEHY O TENKEJ ČIARE MEDZI OBRANOU A ÚTOKOM, ODVAHOU A NÁHODOU, SÚČASNOSŤOU A MINULOSŤOU... PREDSTAVOU A SKUTOČNOSŤOU. VÝBUCHY, STREĽBA, TERORISTICKÝ VÝCVIK. A ZA TÝM VŠETKÝM JE TÚŽBA PO LÁSKE.

SK, CZ, HR 2013 87 MIN. DOKUMENT.

RÉŽIA: PAVOL PEKARČÍK,
IVAN OSTROCHOVSKÝ, PETER KEREKES

ÚČINKUJÚ: STANISLAV KRATOCHVÍL,
FRANTIŠEK BEDNÁR, VLADIMÍR HUČÍN

PRODUKCIA: PETER KEREKES (SK),
PARTIZANFILM (SK), SENTIMENTALFILM
(SK), HYPERMARKET FILM (CZ), ROZHLAS
A TELEVÍZIA SLOVENSKA (SK),
ČESKÁ TELEVIZE (CZ), NUKLEUS FILM (HR)

WWW.VELVETERRORISTS.COM

KONTAKT: PETER KEREKES |
+421 905 255 698 | KEREKES@NEXTRA.SK |
WWW.COOKINGHISTORY.NET

SVETOVÁ PREMIÉRA:
48. MFF KARLOVE VARY

Festivally a predaj: Deckert Distribution – Ina Rossow
| +49 341 215 66 38 | ina@deckert-distribution.com |
www.deckert-distribution.com

PAVOL PEKARČÍK (1972)

Režisér a producent. Spolu s Ivanom Ostrochovským nakrútil filmy **Menšie zlo** (2004), **Vietor** (2004), **Karakorum** (2005), **Uli Blaho** (2008) a **Zamatoví teroristi** (2013). Ako strihač a kameraman sa podieľal na filme Ivana Ostrochovského **Ilja** (2010), ako pomocný režisér na filme Martina Šulíka **Cigán** (2011), a ako koproducent, vedúci výroby a pomocný režisér na filme Ivety Grófovej **Až do mesta Aš** (2012).

FILMOGRAFIA: 2013, Zamatoví teroristi

IVAN OSTROCHOVSKÝ (1972)

Režisér a producent. Nakrútil filmy **Pietro Pascalo** (2000), **Scenár k dokumentárnemu filmu** (2001), **Ilja** (2010), **Zamatoví teroristi** (2013) a spolu s Pavlom Pekarčíkom filmy **Menšie zlo** (2004), **Vietor** (2004), **Karakorum** (2005), **Uli Blaho** (2008). Ako koproducent sa podieľal na filme Eriky Hníkovej **Nesvadbovo** (2010) a filme Ivety Grófovej **Až do mesta Aš** (2012).

FILMOGRAFIA: 2013, Zamatoví teroristi

PETER KEREKES (1973)

Režisér a producent. Nakrútil filmy **Ladomírske morytáty a legendy** (1998), **66 sezón** (2003), poviedku **Pomocníci** z filmu **Cez hranicu** (2004), **Ako sa varia dejiny** (2009) a spolu s Pavlom Pekarčíkom a Ivanom Ostrochovským film **Zamatoví teroristi** (2013). Svoje filmy **66 sezón**, **Ako sa varia dejiny**, **Zamatoví teroristi** zastrešoval aj ako producent.

FILMOGRAFIA: 2013, Zamatoví teroristi | 2009, Ako sa varia dejiny | 2003, 66 sezón

NA VÝCHOD OD ZÁPADU – SÚŤAŽNÁ SEKCIA

30. 6. 2013, 17:30, Kinosála A (novinári & filmoví profesionáli)

1. 7. 2013, 16:00, Karlovarské mestské divadlo

2. 7. 2013, 13:30, Lázně III

EXPONÁTY ALEBO PRÍBEHY Z KAŠTIEĽA EXHIBITS OR STORIES FROM THE CASTLE

FILM ROZPRÁVA O ĽUĎOCH, KTORÍ DOBROVOĽNE – NEDOBROVOĽNE OBÝVAJÚ KAŠTIEĽ. ZATIAĽ ČO INÉ KAŠTIELE MAJÚ EXPONÁTY Z OBRAZOV ALEBO HISTORICKÝCH PREDMETOV, TEN STUPAVSKÝ MÁ EXPONÁTY ŽIVÉ. ĽUDÍ S ORIGINÁLNYMI, SMIEŠNE – BŔĽNYMI PRÍBEHMI. OPTIKA ROZPRÁVANIA, AJ NAPRIEK NIE VESELÝM PRÍBEHOM, JE JEMNÁ A ÚSMEVNÁ. VEĎ KAŽDÝ Z NÁS, AJ KEĎ DNES ZDRAVÝ A PLNÝ DUŠEVNEJ SILY, SA MÔŽE STAŤ JEDNÝM Z „EXPONÁTOV“.

SK | 2013 | 71 MIN. | DOKUMENTÁRNY

RÉŽIA: PALO KOREC

PRODUKCIA: FORMATS PRO MEDIA (SK),
ROZHLAS A TELEVÍZIA SLOVENSKA (SK)

KONTAKT: FORMATS PRO MEDIA – ZUZANA
BALKÓOVÁ | +421 911 172 090 |
BALKOOVA@FORMATSPM.SK | WWW.FORMATSPM.SK

MEDZINÁRODNÁ PREMIÉRA:
48. MFF KARLOVE VARY

PALO KOREC (1958)

Začal ako asistent kamery v STV Bratislava. Po skončení štúdia na FF UK Bratislava pracoval ako asistent réžie a produkcie v SFT Koliba. Nasledovalo štúdium na VŠMU odbor filmová a televízna réžia. V roku 1990 absolvoval stáž na F.E.M.I.S Paris. V súčasnosti pracuje ako režisér, scenárista a producent dokumentárnych a hraných filmov.

FILMOGRAFIA: 2013, Exponáty alebo Príbehy z kaštieľa

SÚŤAŽ DOKUMENTÁRNYCH FILMOV

30. 6. 2013, 15:30, Kino Čas

1. 7. 2013, 17:00, Kino Drahomíra

LÍBÁNKY HONEYMOON



CZ, SK | 2013 | 92 min. | hraný

Réžia: Jan Hřebejk

Hrajú: Anna Geislerová, Kristýna Fuitová, Jiří Černý, Jiří Šesták

Produkcia: Fog'n'Desire Films (CZ), Česká televize (CZ), K Film plus (CZ), Sokol Kollar (SK), Trigon Production (SK)

SVETOVÁ PREMIÉRA:
48. MFF KARLOVE VARY

Nie každá udalosť v priebehu svadobného dňa je radostná. Nepozvaný hosť, ktorý sa zjaví pri obrade a následne aj na slávnostnej veselici, naruší šťastie novomanželov. Minulosť totiž môže vrhnúť tieň aj na tú najhonosnejšiu oslavu a povolí pred ním aj to najláskyplnejšie objatie.

Kontakt: Fog'n'Desire Films – Viktor Tauš |
+ 420 775 204 809 | viktor@fogndesirefilms.com |
www.fogndesirefilms.com

SÚŤAŽNÁ SEKCIA

29. 6. 2013, 11:30, Kongresová sála (novinári & filmoví profesionáli)

29. 6. 2013, 19:30, Veľká sála

30. 6. 2013, 14:00, Pupp

2. 7. 2013, 09:00, Kino Drahomíra

WWW.LIBANKYFILM.CZ

PANDY PANDAS



SK, CZ | 2013 | 12 min. | animovaný

Réžia: Matúš Vizár

Produkcia: BFILM (SK), FAMU (CZ)

MEDZINÁRODNÁ PREMIÉRA:
66. MFF CANNES – CINÉFONDATION

Z evolučnej hry o životaschopné potomstvo vypadávajú druhy, ktoré o životnom údele, ktorého sa im dostalo od svojich predkov pochybujú. Film **Pandy** je príbehom najcennejšieho živočíšneho druhu, čiernobieleho a rozkošného symbolu komercializmu rovnako ako záchranu prírody.

Kontakt: Peter Badač – BFILM | +420 776 451 425 |
peter@bfilm.sk | www.bfilm.sk

FRESH SELECTION – PÄŤ FILMOVÝCH NÁDEJÍ

1. 7. 2013, 19:00, Espace Dorleans

5. 7. 2013, 16:00, Espace Dorleans

**MŮJ PES KILLER
MY DOG KILLER**



SK, CZ | 2013 | 90 min. | hraný

Réžia: Mira Fornay

Hrajú: Adam Mihál, Irena Bendová, Libor Filo, Marián Kuruc

Produkcia: Mirafox (SK), Cineart TV Prague (CZ), Česká televize (CZ), Rozhlas a televízia Slovenska (SK)

**SVETOVÁ PREMIÉRA:
42. MFF ROTTERDAM**

Príbeh jedného dňa na slovensko-moravskom pohraničí z pohľadu osemnásťročného Mareka a jeho psa. Chlapec žije s otcom a čas trávi s rasistickými kamarátmi. Do dňa, v ktorom je sám, nútený stále na niekoho a niečo čakať, zrazu zasiahne dramatický zlom. Bludný kruh pretne udalosť, ktorej sa možno dalo zabrániť.

Kontakt: MIRAFOX – Mira Fornay | +421 910 176 857 (SK) / +420 603 745 519 (CZ) | mira.fornay@mirafox.sk | www.mirafox.sk
Festivaly a predaj: m-appeal world sales | +49 30 61 507 505 | berlinoffice@m-appeal.com | www.m-appeal.com

ČESKÉ FILMY 2012 – 2013

29. 6. 2013, 20:00, Kino Drahomíra

2. 7. 2013, 13:30, Richmond

5. 7. 2013, 16:30, Richmond

**NOVÝ ŽIVOT
NEW LIFE OF FAMILY ALBUM**



CZ, SK | 2012 | 77 min. | dokumentárny

Réžia: Adam Ol'ha

Účinkujú: rodina Ol'hová

Produkcia: Evolution Films (CZ), FAMU (CZ), ARTILERIA (SK)

**MEDZINÁRODNÁ PREMIÉRA:
20. HOT DOGS TORONTO**

V roku 2005 sa otec dokumentaristu Adama Ol'hu rozhodol opustiť svoju ženu a šesť detí a začať nový život. Adam ako najstarší zo súrodencov a posledný muž v rodine skúma otcove staré obrazové záznamy, porovnáva ich so súčasnosťou a pokúša sa zistiť, čo viedlo k tejto radikálnej zmene. Mapuje vzťah rodičov od jeho začiatku, odhaľuje problémy v komunikácii medzi mužom a ženou a pozoruje, ako sa problémy rodičov odrazili v živote jeho sestier.

Kontakt: Evolution Films | +420 222 240 770 | ef@evolutionfilms.cz | www.evolutionfilms.cz
Festivaly a predaj: Wide House – Anaïs Clanet | +33 6 83 22 18 06 | ac@widehouse.org | www.widehouse.org

ČESKÉ FILMY 2012 – 2013

29. 6. 2013, 16:00, Espace Dorleans

3. 7. 2013, 10:00, Kinosála B

**V TIENI
IN THE SHADOW**



CZ, PL, SK, US, IL | 2012 | 96 min. | hraný

Réžia: David Ondříček

Hrajú: Ivan Trojan, Sebastian Koch, Soňa Norisová, David Švehlík, Jiří Štěpnička

Produkcia: Lucky Man Films (CZ), Bleiberg Entertainment (US), Centrala (PL), Trigon Production (SK), Barrandov Studios (CZ), United King Films (IL), RWE (CZ), Odra Film (PL), kbf (PL), IPM (PL), Damn Good Production (PL)

**MEDZINÁRODNÁ PREMIÉRA:
39. FF GHENT**

Kriminálny príbeh na pozadí dramatických udalostí 50. rokov v bývalom ČSSR. Kapitán Hakl vyšetruje bežnú krádež v klenotníctve, z ktorej sa ale pod vplyvom tajnej polície stáva politická kauza, ktorá má odvrátiť pozornosť od udalostí pripravovaných komunistickým režimom.

Kontakt: Lucky Man Films | +420 224 999 841 | production@luckymanfilms.com | www.luckymanfilms.com
Festivaly a predaj: Bleiberg Entertainment – Nicholas Donnermeyer | +1 310 273 00 03 | nick@bleibergent.com | www.bleibergent.com

ČESKÉ FILMY 2012 – 2013

28. 6. 2013, 15:30, Kino Čas

4. 7. 2013, 12:30, Malá sála

WWW.VESTINUFILM.CZ

2.7.2013 | 10:00 | BECHEROVA VILA

ČERVENÝ KAPITÁN | THE RED CAPTAIN

Réžia: Michal Kollár | Produkcia: Sokol Kollar (SK) | www.kollarfilm.com

RUNNING HEAD | RUNNING HEAD

Réžia: Patrik Lančarič | Produkcia: Beetle (SK) | www.beetleproduction.com

VYCHLADNUTIE | OUT

Réžia: György Kristóf | Produkcia: sentimentalfilm (SK) | www.sentimentalfilm.com

PIATA LOŤ | FIFTH BOAT

Réžia: Iveta Grófová | Produkcia: Hulapa film (SK), endorfilm (CZ) | www.endorfilm.cz

EXPERTI Riina Sildos – Baltic Event (EE) | Matthieu Darras – Torino Film Lab & MFF San Sebastian (IT, ES, FR) | Mike Downey – F.&M.E. (UK) | Brigitta Manthey – Medienboard Berlin-Brandenburg (DE) | Loïc Magneron – Wide Management (FR)

ORGANIZÁTORI PITCH & FEEDBACK České filmové centrum, Slovenský filmový ústav, MFF Karlove Vary | v spolupráci s Barrandov Studios a MEDIA Desk Česká republika

DOCU TALENTS FROM THE EAST

2.7.2013 | 14:00 | BECHEROVA VILA

FELVIDÉK – HORNÁ ZEM | FELVIDÉK. STUCK IN THE MIDDLE

Réžia: Vladislava Plančíková | Produkcia: Mandala Pictures (SK) | www.mandalapictures.eu

EXKURZIE | EXCURSIONS

Réžia: Jan Gogola ml. | Produkcia: Peter Kerekes (SK) | www.cookinghistory.net

JAZZOVÉ VOJNY | JAZZ WARS

Réžia: Robert Kirchhoff, Filip Remunda | Produkcia: atelier.doc (SK), Hypermarket Film (CZ) | www.atelierdoc.sk

GOTTLAND | GOTTLAND

Réžia: Lukáš Kokeš, Petr Hátle, Viera Čakányová, Rozálie Kohoutová, Radovan Sírbrt, Bohdan Bláhovec, Klára Tasovská | Produkcia: nutprodukce (CZ), BFFILM (SK) | www.bffilm.sk

50 ROKOV SLOVENSKEHO FILMOVÉHO ÚSTAVU

Slovenský filmový ústav (SFÚ) bol založený pred 50 rokmi, a od svojho vzniku (1. 4. 1963) sa pod rôznymi názvami a v rôznych spoločenských podmienkach sformoval do súčasnej podoby jedinej štátnej inštitúcie pôsobiacej v oblasti audiovizíe v Slovenskej republike a získal významné postavenie v kontexte slovenskej kultúry, ako aj v medzinárodnom kontexte.

V súčasnosti SFÚ, na základne audiovizuálneho zákona (343/2007 Z. z.; účinný od 1. 1. 2008), ktorý upravljuje jeho poslanie a činnosť, vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany audiovizuálneho dedičstva SR a zároveň je zákonným depozitárom audiovizuálnych diel. Svoje poslanie naplňa najmä realizáciou dlhodobých prioritných projektov: Informačný systém SK CINEMA (od 2002), Systematická obnova audiovizuálneho dedičstva a jeho sprístupňovanie (od 2006), Prezentácia slovenskej kinematografie v zahraničí (od 2009) a Digitálna audiovizízia (od 2011).

Prevádzkuje jedinú predajňu zameranú na slovenskú filmovú tvorbu a odbornú literatúru o filme, Klapka.sk, a vydáva špecializovaný mesačník o slovenskej kinematografii a filmovom dianí na Slovensku, Film.sk. SFÚ je členom Medzinárodnej federácie filmových archívov (FIAF, od 2001), a European Film Promotion (od roku 2006).

Od roku 1963 do roku 2013 sa na poste generálneho riaditeľa SFÚ vystriedalo 17 riaditeľov. Súčasný generálny riaditeľ Peter Dubecký, zvolený na ďalšie funkčné obdobie v apríli 2013, v tejto funkcii pôsobí najdlhšie v histórii inštitúcie.

BEST OF SLOVAK FILM 1921 – 1991

Reprezentatívna publikácia o slovenskej kinematografii v anglickom jazyku. Obsahuje výber 35 slovenských filmov od 20 režisérov od Jánošíka (1921) Jaroslava Siakaľa až po Nehu (1991) Martina Šulíka. Ku každému filmu je pripojený odborný text, profil režiséra, ocenenia filmu, citáty z tlače a ďalšie informácie. Autorom textov publikácie s bohatým fotografickým materiálom je renomovaný britský filmový kritik a publicista **Peter Hames**, ktorý sa špecializuje na východoeurópsku a česko-slovenskú kinematografiu. Za najzaujímavejšie obdobie z dejín slovenskej kinematografie považuje 60. roky: "Obzvlášť pozoruhodné boli diela Hanáka, Jakubiska a Havettu, hoci im politická situácia neumožňovala taký medzinárodný dosah, aký by si zasluhovali."

SFÚ publikáciu slávnostne pokrstí na pôde MFF Karlove **v pondelok 1. júla o 16:00 v Konferenčnej sále hotela Thermal**. Za osobnej účasti autora Petra Hamesa knihu uvedie do života Dr. Eva Zaaoralová, umelecká poradkyňa festivalu. Podujatie je na pozvánky.

PROPAGAČNÉ MATERIÁLY SFÚ

FILM.SK: Špecializovaný mesačník o slovenskej kinematografii a filmovom dianí na Slovensku, prvé číslo v anglickom jazyku.

SLOVENSKE FILMY 12 – 13: Aktuálne slovenské filmy a sprievodca slovenskou audiovizíou. Vydané: január 2013.

PRIPRAVOVANÉ SLOVENSKE FILMY 13 – 14: Pripravované celovečerné aj krátkometrážne slovenské s predpokladanou premiérou v kinách do konca roku 2014. Vydané: apríl 2013.

Propagačné materiály sú dostupné v oddelení Film Industry a tlačovom centre MFF Karlove Vary. Online verzie dostupné na www.aic.sk a www.film.sk. Knihy a DVD zo SFÚ sú dostupné vo festivalovom obchode.

ZÁSTUPCOVIA SFÚ NA 48. MFF KARLOVE VARY Peter Dubecký – generálny riaditeľ | Alexandra Strelková

– riaditeľka Národného kinematografického centra | Viera Ďuricová – vedúca Oddelenia filmových podujatí |

Miroslav Ulman – AIC, Film.sk | Katarína Tomková – Oddelenie filmových podujatí

KONTAKT Slovenský filmový ústav | Grösslingová 32, 811 09 Bratislava, Slovenská republika |

T: +421 2 5710 1503 | F: +421 2 5296 3461 | E: sfu@sfu.sk | W: www.sfu.sk | www.aic.sk | www.klapka.sk

