

## **DOK.Incubator workshop: ponuka individuálnych konzultácií**

**Zaujímajú Vás nové spôsoby distribúcie dokumentárnych filmov v ére internetu a nových médií?**

**Hľadáte možnosti financovania či propagácie projektu, na ktorom pracujete?**

**Radi by ste konzultovali dramaturgiu a produkčnú stratégiu s medzinárodne uznávanými expertmi?**

Ponúkame vám **možnosť bezplatných individuálnych konzultácií so špičkovými európskymi dramaturgmi, strihačmi, producentmi a distribútormi**, ale i odborníkmi na **nové médiá a crowdfunding**, na medzinárodnom workshope

**DOK.INCUBATOR v BRATISLAVE 14. - 20. 9. 2012!**

**Uzávierka prihlášok: 3. septembra 2012**

**S kým môžete na workshope konzultovať?**

### **DRAMATURGIA A STRIH:**

**Camille Cotte**, popredná francúzska strihačka a lektorka FEMIS, ktorá pracovala na filmoch Roberta Altmana (*The Dumb Waiter & The Room*) či Raymonda Depardona (*Reporters, Numéro Zéro, Faits Divers, Empty Quarter, La Captive du Desert, Délits Flagrants*)

**Gesa Marten**, nemecká strihačka a dramaturgička, v rokoch 2000, 2004 a 2006 nominovaná za najlepšiu strihu na cenu Nemeckej televíznej akadémie, pravidelná lektorka Berlinale Talent Campusu

**Wolfgang Widerhofer**, rakúsky strihač, scenárista, producent a dramaturg, o.i. spoluautor ocenených filmov Nikolausa Geyrhaltera UNSER TÄGLICH BROT (sk: Chlieb náš každodenný) alebo ABENDLAND

### **FILMOVÝ TRH, MEDZINÁRODNÁ DISTRIBÚCIA A PRÁCA S PRÁVAMI NA FILM:**

**Sigrid Dyekjær** (Danish Documentary), producentka o.i. veľmi úspešného dokumentu *"The Monastery"*, oceneného na IDFA 2006 (cena Jorise Ivensa), nominovaného na Cenu Európskej filmovej akadémie ap. Sigrid Dyekjær je jednou z najskúsenejších Dánskych producentov (od r.2000), učí na Dánskej filmovej

akadémii a pre dokumentaristov organizuje workshopy o financovaní, produkcii a distribúcii

## **MARKETINGOVÁ A PR STRATÉGIA, CROWDFUNDING:**

**Wolfgang Gumpelmaier**, rakúsky blogger, konzultant v oblasti sociálneho filmového marketingu a zakladateľ gumpelMEDIA – agentúra, ktorá sa zameriava na crowdfunding, online marketing a komunikáciu prostredníctvom nových médií a sociálnych sietí.

**Andy Green** (Distrify), marketingový odborník, ktorý pôsobil mnoho rokov v oblasti reklamy. Je spoluzakladateľom novátorskej internetovej platformy Distrify, ktorá umožňuje distribúciu filmov prostredníctvom plateného premietania na akejkoľvek webovej stránke vrátane sociálnych sietí.

## **DRAMATURGIA FILMU, FESTIVALY:**

**Marek Hovorka**, zakladateľ a riaditeľ Medzinárodného festivalu dokumentárnych filmov v Jihlave. Editor dokumentárneho magazínu DOK.revue, absolvent katedry dokumentu na FAMU. Člen mnohých festivalov a porôt, jeden zo zakladateľov Doc Alliance združujúcu päť významných európskych festivalov (CPH:DOX, DOK Leipzig, Fid Marseille, Planete Doc Film Fest, Visions du Réel Nyon).

**Okrem konzultácií sa 18. 9. popoludní môžete zúčastniť na prednáškach a diskusiách na tému „Nové médiá - nové možnosti distribúcie dokumentárnych filmov“.**

**Lektori: Sigrid Dyekjær** (*Danish Documentary*), **Heino Deckert** (*MA.JA.DE. Filmproduktions, Deckert Distribution*), **Peter Jäger** (*Autlook Films*) a **Andy Green** (*Distrify*).

**REGISTRUJTE SA ČO NAJSKÔR: <http://dokincubator.net/consultation-request/>  
POČET MIEST JE OBMEDZENÝ.**

Organizátori uprednostňujú princíp: „menej projektov = viac času na konzultácie = väčšia zmyslupnosť pre konzultujúceho“. Pri výbere budú hodnotiť relevanciu konzultovaného projektu, profesionálne skúsenosti a kvalitu producentskej či distribučnej spoločnosti, ktorú uchádzač zastupuje.

## **organizátori**



ASOCIÁCIA  
NEZÁVISLÝCH  
PRODUCENTOV



**s podporou**



**partneri**

