

Východoevropské dokumentární filmy – odvážné, pátrající, ale i osobní

DOCU TALENTS FROM THE EAST představuje vznikající autorské dokumenty od Rumunska až po baltské státy. Příprava a natáčení dokumentárních filmů je často dramatickým a poutavým procesem, jehož sledování může překvapit stejně jako sledování hotového filmu na plátně. Výběr z východoevropského regionu prezentuje zástupcům festivalů, distributorům, nákupčím a novinářům žánrově různé, tematicky i formálně zajímavé dokumenty. Režiséři a producenti devíti vybraných projektů představí svůj film v desetiminutové prezentaci, včetně ukázky již natočeného materiálu – 5. července na MFF Karlovy Vary.

Autorem textů ke třem ruským národním hymnám (v roce 1943, 1977 a 2001) je Sergej Michalkov, otec slavného režiséra **Nikity Michalkova**, básník, dramatik a autor básní, které milují celé generace ruských dětí. Ve svém dokumentu **Matka.Otec** vzdává Nikita Michalkov hold oběma svým rodičům, kteří hráli významnou roli v ruské kultuře dvacátého století. Česká exilová režisérka **Jana Boková** přijíždí s projektem **Praha exotický domov**, v němž českou metropoli vnímá z pohledu z větší dálky, jako těžko uchopitelnou a exotickou, protože v době odchodu byla velmi mladá. Zajímají ji však i lidé, jako např. spisovatel Petr Král, kteří se po letech emigrace vracejí zpět. Další dáma českého dokumentu **Jana Ševčíková** připravuje dokument **Gyumri**: při silném zemětřesení v roce 1988 zahynulo v arménském městě na 25 000 lidí, více než třetinu obětí tvořily děti. Již téměř dvacet let spojuje postižené rodiny snaha vyrovnat se se ztrátou svých potomků.

Portrétem několika vojenských kuchařů ze všech koutů Evropy, kteří sloužili v různých armádách a zažili evropské válečné konflikty 20. století, je dlouho očekávaný film slovenského režiséra **Petra Kerekese** **Jak se vařily dějiny**, který se natáčí v 10 zemích světa. Milión sobů, deset tisíc vlků a dvě rodiny, které žijí osamoceně v odlehlých lesích střední Sibíře, sleduje pravdivý příběh o poslední rodině kočovných pastevců sobů na zemi – natáčí ho Maďar **Zoltan Török**, filmu dal název **Můj sob**. Kriminální příběh rozplétá slovenský dokumentarista **Robert Kirchhoff**: film **Normalizace** je slovenskou verzí Tenké modré linie a Twin Peaks a vypráví o nevyřešené vraždě mladé ženy, která se stala před třiceti lety. Případ měl obrovskou publicitu v komunistických médiích a nakonec bylo za vraždu odsouzeno sedm osob, tito lidé ale tvrdí, že jsou nevinní a že se stali oběťmi mezinárodního politického komplotu.

Andrzej Wajda je světoznámým filmovým režisérem, jeho **Portrét** je pozoruhodným záznamem z náročného natáčení filmu, zachytí proces intenzivní práce i celou mašinérii filmového natáčení a zároveň bude pravdivým a osobním portrétem tohoto filmového mistra – připravuje ho tým polské filmové školy **Maciej Cuske, Thierry Paladino, Marcin Sauter a Piotr Stasik**. Lyžování je v Lotyšsku nejoblíbenějším sportem, přestože tam nejsou žádné hory – humorný a optimistický film **Snow-crazy** připravuje **Laila Pakalina** – dokumentaristka, jejíž poslední film uvádí MFF KV v dokumentární soutěži.

Osobním a výjimečným je film **Svědectví** Rumuna **Razvana Georgescu**: Poté, co mu lékaři sdělili, že má mozkový nádor, se autor rozhodl vydat se na cestu po tenké hranici mezi životem a smrtí a navštívit umělce, kteří jsou nevléčitelně nemocní nebo pracují na svém posledním díle v naději, že je tato práce přežije či dokonce zachrání. Jakým způsobem se jejich tvorba mění, když je nablízku smrt? Jak se dá připravit na poslední cestu? A co tady zůstane po naší smrti? Film objevuje krásu tváří v tvář jednomu z posledních tabuizovaných témat naší společnosti.

Prezentace vznikajících dokumentů z východní Evropy proběhne 5. července 2007 v 10:30 v Sále A Hotelu Thermal.

Podrobnější informace o filmech nabízí tištěná brožura a internetové stránky www.DOCUinter.net, www.dokument-festival.cz a na www.kviff.com. Ukázky z filmů najdete na portálu www.doc-air.com.

Po prezentaci bude následovat neformální koktejl se všemi zúčastněnými v Meeting Pointu hotelu Thermal.

Akci organizuje Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary, Institut dokumentárního filmu a Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava.

kontakt:

Tereza Horská / produkce / tereza@docuinter.net / +420 602 335 559

Andrea Slováková / propagace / andrea@dokument-festival.cz / +420 774 101 658