

Pretože robiť film nie je holubník! Visegrad Film Forum začína za necelý týždeň!

Piaty ročník podujatia Visegrad Film Forum začína budúci týždeň. Účastníkov čaká päť dní plných zaujímavých prednášok s uznávanými odborníkmi ako Bartosz Konopka – jeden z najoceňovanejších mladých poľských filmárov, kultový islandský režisér **Fridrik Thór Fridriksson**, ktorého druhý celovečerný film sa stal prvým islandským filmom nominovaným na Oskara, či jeden z najúspešnejších súčasných slovenských kameramanov - **Martin Žiaran ASK**, držiteľ ocenenia Hlavnej ceny KAMERA 2015 za film Čistič Petra Bebjaka, či ceny za jednozáberovku, za český film Hany, ktorý ocenili na kameramanskom festivale Goldeneye v Tbilisi.

Všetky informácie o ďalších hosťoch tohtoročného VFF ako poľská režisérka **Agnieszka Holland**, ktorá má na konte tri nominácie na Oskara, či filmový architekt **László Rajk** ktorý pracoval s režisérmi ako Béla Tarr, Miklós Jancsó, Costa Gavras alebo Ridley Scott, a riaditeľ Izraelského filmového fondu **Katriel Schory** sú k dispozícii na [oficiálnej stránke podujatia](#). V spolupráci s EFA (Európska filmová akadémia) bude súčasťou programu aj prednáška kostýmového výtvarníka filmov Bedári a Dánske dievča **Paca Delgada**.

VFF prináša účastníkom jedinečnú možnosť nielen zhliaďnúť výnimočné filmy, ktoré sa bežne do distribúcie nedostávajú, ale taktiež získať informácie o týchto filmoch priamo od ich tvorcov. Tohtoročné VFF otvorí 5. apríla film **Saulov syn**, tohtoročný víťaz Oskara v kategórii najlepší cudzojazyčný film, za prítomnosti filmového architekta Lászla Rajka. Ďalšie dni na účastníkov čakajú oceňované dokumenty **Bartoszka Konopku** [Rabbit à la Berlin](#) a [The Art of Disappearing](#), jeden z prvých filmových projektov **Agnieszky Holland** – jej diplomový film Hřích boja, ktorý bude súčasťou jej master class a taktiež jej druhý celovečerný film [Fever](#), ktorý bol cenzurovaný hneď po jeho uvedení.

Hlavnou témou tohtoročného VFF je práca s publikom a filmová gramotnosť, v spojení s európskou kinematografiou. Aj to je jeden z dôvodov výberu filmu [Blancanieves](#) – jedného z najúspešnejších európskych fimov v roku 2013 za prítomnosti **Paca Delgada**. VFF tento rok ukončí premietanie debutového filmu [Fridrika Thóra Fridrikssona](#) – [White Whales](#), ktorý získal špeciálne ocenenie Medzinárodného filmového festivalu v Locarne v 1987.

Okrem prednášok a prípadových štúdií viac než zaujímavých európskych filmov, aj tento rok pokračujú organizátori v tzv. priateľských súbojoch medzi jednotlivými partnerskými škola. Účastníci tak budú mať príležitosť každý deň nielen vidieť to najlepšie zo študentskej tvorby v strednej a východnej Európe za posledný rok, ale zároveň si porovnať ako spôsob výučby, tak rôzne prístupy k tvorbe na jednotlivých filmových školách.

V spoluprácu s CED Slovensko bude prebiehať prezentácia európskych projektov, úzke prepojených na tému práce s publikom a filmovej gramotnosti v piatok 8. apríla. Počas tohto špeciálneho „**Audience development and film literacy day**“ VFF privíta zástupcov projektov ako riaditeľka **Doc Alliance Academy** Nina Numankadić alebo Eroll Bilibani výkonný riaditeľ

DokuFestu – najväčšieho medzinárodného filmového festivalu v Kosove, Michal Michalovič z **Filmového kabinetu**, Maciek Jakubczyk – z **New Horizons Association**, či Ivo Anderle so zaujímavým distribučným projektom **Scope 100** a ďalší. Podrobnosti o tejto časti programu tohtoročného VFF nájdete taktiež na [oficiálnej stránke](#).

Visegrad Film Forum (VFF) 2016 je 5. ročník intenzívneho vzdelávacieho a networkingového podujatia. Počas piatich dní môžu študenti a mladí filmoví profesionáli získať aktuálne poznatky od rešpektovaných filmových odborníkov. Podujatie prepája domáce audiovizuálne prostredie s tvorcami a najlepšimi filmovými školami v strednej a východnej Európe. Dlhodobým cieľom VFF je rozvoj kreativity a koprodukčnej spolupráce filmárov nášho regiónu pri jednotlivých filmových projektoch. Tento rok sa VFF zúčastnia študenti ôsmich partnerských filmových škôl zo Slovenska, Česka, Maďarska, Poľska, Srbska, Ukrajiny, Rumunska a Čiernej Hory

Dátum: 5. – 9. apríl 2016

Miesto: Bratislava, Slovensko

Miesto konania: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Svoradova 2

Akreditácia účastníkov:

do 1. 4. 2016: 25 Eur / 15 Eur pre študentov

po 1. 4. 2016: 30 Eur / 20 Eur pre študentov

Akreditácia pre novinárov – www.as.visegradfilmforum.com

Program celého podujatia je k dispozícii na - www.visegradfilmforum.com/2016/programme

Celé podujatie prebieha v angličtine, bez slovenského prekladu.

Organizátor: Boiler, o.z.

Spoluorganizátor: Filmová a televízna fakulta VŠMU

Podujatie finančne podporili: Audiovizuálny fond, Medzinárodný vyšehradský fond, Veľvyslanectvo štátu Izrael na Slovensku, Bratislavský samosprávny kraj

Podujatie sa koná pod záštitou primátora mesta Bratislavy Iva Nesrovnala.

Partnerské školy:

- Filmová a televízna fakulta VŠMU Bratislava/FTF VŠMU Bratislava(Slovensko),
- Metropolitan University Budapest/MET Budapešť (Maďarsko),
- Univerzita Tomáše Bati v Zlíne /UTB Zlín (Česká republika),
- The Polish National Film, Television and Theatre School v Lodži / Lodz Film School (Poľsko),
- The Caragiale University of Theatrical Arts and Cinematography v Bukurešti / UNATC Bukurešť (Rumunsko),
- The National University of Theatre, Cinema and Television of Karpenko-Kary v Kyjeve/ KNUCTC Kyjev (Ukrajina),
- The University of Montenegro - Faculty of Drama v Cetinje/ FDU Cetinje (Čierna Hora),
- The Faculty of Dramatic Arts at the University of Arts v Belehrade/ FDA Belehrad (Srbsko)