

---

## **Prestížny 69. MFF Cannes sa uskutoční aj s účasťou slovenských filmov a tvorcov**

**Na tohtoročnom 69. ročníku prestížneho Medzinárodného filmového festivalu v Cannes bude slovenská kinematografia zastúpená v najstaršej paralelnej súťažnej sekcii festivalu Týždeň kritiky. Bohatá účasť slovenských filmov a tvorcov bude na filmovom trhu Marché du Film, na sprievodných podujatiach a tradičnou súčasťou trhu už po trinásty raz bude slovensko-český prezentačný pavilón. MFF Cannes sa začne v stredu 11. mája a potrvá do 22. mája 2016.**

### **Krátky animovaný film Superbia v súťažnej sekcii Týždeň kritiky**

V najstaršej paralelnej festivalovej súťažnej sekcii Týždeň kritiky (Semaine de la Critique) sa premietne krátky koprodukčný animovaný film *Superbia* (2016) mladej talentovanej maďarskej režisérky Lucy Tóth. Jeho dramatický príbeh sa dotýka aktuálnej témy rodových nerovností, v ktorom domorodí obyvatelia surrealistickej krajiny Superbia, kde muži a ženy žijú v oddelených spoločnostiach, čelia nezastaviteľným spoločenským zmenám po tom, čo sa prvýkrát v dejinách objavil zmiešaný pár. Slovenským koproducentom filmu je Juraj Krasnohorský zo spoločnosti Artichoke, producent a režisér filmov *Tigre v meste* (2012) a *X=X+1* (2009). Pri vyhlásení súťažných filmov francúzsky filmový kritik Charles Tesson, riaditeľ sekcie Týždeň kritiky povedal, že „*Superbia ako jediný, animovaný film v súťaži ho očaril svojou strhujúcou orgiou fariieb*“. Film bude na MFF Cannes uvedený vo svetovej premiére, na festivale ho čakajú tri projekcie.

### **Na platforme Producers Network sa predstaví šesť pripravovaných projektov**

V projekte Producers Network si potenciálnych partnerov pre svoje pripravované projekty bude hľadať niekoľko slovenských produkčných spoločností. Hraný film *Moc* režiséra Mátyása Priklera, ktorý odhaľuje skrytú mašinériu politickej moci, a dokument *Spievajúci dom* Mira Jeloka odprezentujú producenti Mátyás Prikler a Zora Jaurová zo spoločnosti MPhilms. Film *Piata lod*, ktorý podľa rovnomennej knižnej predlohy spisovateľky Moniky Kompaníkovej nakrúca režisérka Iveta Grófová v produkčnej spoločnosti Hulapa Film v koprodukcii so Silverart, predstaví producentka Katarína Krnáčová. Grófovej film o deťoch, ktoré sa cítia byť viac v bezpečí na ulici ako doma, bude prezentovať spolu s dvomi pripravovanými celovečernými hranými snímkami *Leto s Bernardom* režisérky Martiny Sakovej o priateľstve medzi jedenásťročným chlapcom a jeho starým otcom, a *Stand Up* režiséra Juraja Bohuša o hľadaní a naplnení svojho sna. Producentka Wanda Adamík Hrycová zo spoločnosti Wandal Production predstaví zasa pripravovaný kriminálny triler v réžii Petra Bebjaka *Čiara*, v ktorom sa na slovensko-ukrajinskej hranici ako vonkajšej hranici schengenského priestoru s maximálnou mierou ostrahy stretnú príbehy troch rôznorodých ľudí.

Vo videoknižnici dokumentárnych filmov Doc Corner, ktorá je neprehliadnuteľnou súčasťou festivalových trhov, bude záujemcom o slovenskú kinematografiu k dispozícii viacero slovenských a koprodukčných dokumentov z obdobia posledných dvoch rokov. Sú medzi nimi *Farby piesku* (2015) Ladislava Kaboša, *Kupónová privatizácia* (2015) Martina Kohouta, *Ťažká voľba* (2016) Zuzany Piussi, *Exkurzia – História súčasnosti* (2015) Jana Gogolu, *Posledný portrét* (2015) Katye Krausovej, *Okhwan na ceste za slobodou* (2016) Mareka Mackoviča, *Para nad riekou* (2015) režisárskej dvojice Robert Kirchhoff a Filip Remunda, *Očami fotografky* (2015) Mateja Mináča, *Trabantom do posledného dychu* (2016) Dana Pribáňa a *Čakáreň* (2015) Pala Korca.

### **Sprievodné podujatia s ponukou slovenských filmov**

V etablovanom celoročnom tréningovom programe pre skúsených scenáristov zo strednej a východnej Európy pod názvom ScripTeast, ktorý bude na MFF Cannes vrcholiť záverečným stretnutím, predstavia svoj pripravovaný projekt *Samko Tále – Kniha o cintoríne* podľa knižnej predlohy Daniely Kapitáňovej scenáristi Michal Kollár a Tereza Olhová. Ich trpká komédia hovorí o bláznovi a vernom pionierovi, ktorého dávno po páde režimu dobehli vlastné činy v mene pionierskeho sľubu. Tohto programu, ktorý sa zaoberá nielen vývojom scenárov, ale aj ich výraznou propagáciou, sa doteraz zúčastnilo sedem slovenských projektov, pričom prvý ročník podujatia v rokoch 2006 – 2007 so svojím scenárom filmu *Dom* vyhrala slovenská scenáristka Zuzana Liová.

Diváci v Cannes budú mať tiež príležitosť vidieť režijný počín mladého tvorca Samuela Spišáka *Ďakujem za krásne sviatky* (2015) o malom nešťastnom chlapcovi, ktorý túži na Vianoce dostať hviezdársky teleskop. Spišák ako víťaz minuloročnej filmovej súťaže Bratislava 48 Hour Film Project (48HFP), ktorej účastníci mali počas 48 hodín vymyslieť, napísať, nakrútiť a zostrihať film, sa so svojím šesťminútovým filmom umiestnil na druhom mieste na festivale Filmapalooza v americkej Atlante, vďaka čomu sa dostal do výberu filmov, ktoré sa odpremietajú na Short Film Corner na MFF Cannes. Projekt 48HFP je najstarším podujatím tohto druhu na svete a na canneskom festivale uvádza výber najlepších filmov z celého sveta.

### **Prezentačný pavilón so slovenskou kinematografiou**

Už tradične bude na filmovom trhu Marché du Film spoločný prezentačný pavilón s Českou republikou. Zahraničným producentom, distribútorom, zástupcom festivalov i novinárom poskytne informácie o slovenskej audiovizii, slovenským zasa priestor na pracovné stretnutia na prezentáciu ich projektov. Základnými prezentačnými materiálmi budú dvojjazyčný katalóg *Slovenské filmy / Slovak Films 15 – 16* a newsletter *What's Slovak in Cannes 2016*, prezentovať sa bude aj aktuálna *Správa o stave slovenskej audiovizie 2015*, ktorú pripravila kancelária Creative Europe Desk Slovensko. Slovenským organizátorom pavilónu i prezentácie slovenskej kinematografie na Marché du Film je Slovenský filmový ústav (SFÚ) s podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

**X X X**

Viac informácií o slovenskej účasti na MFF Cannes a Marché du Film 2016 (v slovenskom a anglickom jazyku) nájdete na [www.aic.sk](http://www.aic.sk). Viac o MFF Cannes 2016 nájdete na oficiálnej adrese festivalu [www.festival-cannes.com](http://www.festival-cannes.com) a viac o Marché du Film 2016 na oficiálnej adrese filmového trhu [www.marchedufilm.com](http://www.marchedufilm.com). Všetky prezentačné materiály, ktoré budú mať k dispozícii návštevníci pavilónu, nájdete v elektronickej podobe na <http://www.issuu.com/slovakfilmstitute/docs>.

#### **Kontaktná osoba pre účasť Slovenskej republiky na MFF a Marché du Film v Cannes:**

Alexandra Strelková, riaditeľka Národného kinematografického centra SFÚ  
tel.: 02/57 10 15 27, e-mail: [cinecentre@sfu.sk](mailto:cinecentre@sfu.sk)

---

#### **Slovenský filmový ústav (SFÚ)**

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizízie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

**Kontakt:** Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

#### **Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk**

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

**Kontakt:** Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

#### **Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière**

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmy, jeho prioritami sú súčasná slovenská a európska tvorba a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly, a tiež prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas ex aequo. Sprístupnené sú štyri kinosály, vstupné je v rozmedzí od 2,00 € do 4,00 €.

**Kontakt:** Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, [www.aic.sk/kinolumiere](http://www.aic.sk/kinolumiere), [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk)