
V Kine Lumière sa vo štvrtok začne prehliadka Dni slovinského filmu

Vo štvrtok 21. apríla sa v bratislavskom Kine Lumière začne prehliadka Dni slovinského filmu, ktorá predstaví súčasnú filmovú tvorbu krajiny. Výber poukazuje na rôznorodosť slovinskej kinematografie posledného obdobia a ponúkne aj dve slovinské národné nominácie na Oscara. Počas prehliadky sa premietne sedem filmov a otvorenia sa osobne zúčastnia filmoví tvorcovia. Podujatie potrvá do nedele 24. apríla.

„Prehliadka Dni slovinského filmu je jedným z projektov, ktoré tento rok realizuje Veľvyslanectvo Slovinskej republiky na Slovensku ako súčasť osláv 25. výročia vzniku slovinského štátu. Ukazuje, že slovinské filmy v priebehu posledných rokov získali na kvalite, o čom svedčia aj mnohé ocenenia,“ hovorí J. E. Bernarda Gradišnik, veľvyslankyňa Slovinskej republiky v Bratislave. Kolekciu tvorí šesť hraných filmov a jeden dokumentárny, žánrovo divácividia drámy, komédie aj lovestory. Otváracím filmom je *Šiška Deluxe* (2015) režiséra Jana Cvitkoviča o trojici kamarátov z detstva, ktorí sa v prehodnocovaní životných postojov rozhodnú otvoriť si spolu pizzeriu. Komédiu s množstvom absurdných vtipov uvedie osobne jeden z trojice hlavných hereckých predstaviteľov Marko Miladinović a producenti filmu Aleš Pavlin a Andrej Štritof.

„Súčasnú slovinskú filmovú tvorbu, ktorá sa na Slovensku v takejto podobe uvádzajú po prvýkrát, predstavujú umelecké ambície slovinských tvorcov, ale aj cestu filmárov k publiku. Diváci v Kine Lumière si budú môcť na jednej strane vybrať z ponuky ‘veľkých’ festivalových filmov, na druhej stranevidia napríklad aj slovinský kasový trhák Kohútie raňajky, ktorý v roku 2007 v domácich kinách v návštevnosti porazil Spielbergov Jurský park,“ hovorí Nerina Kocjančič zo Slovinského filmového centra. Hlavným motívom komédie *Kohútie raňajky* (2007) režiséra Marka Naberšnika, ktorá bola zároveň slovinskou národnou nomináciou na Oscara v kategórii cudzojazyčný film, je láska hlavného hrdinu k manželke miestneho gangstra v malomeste. Premietne sa aj film *Triedny nepriateľ* (2013) v réžii Roka Bičeka, ktorý bol tiež národným nominantom na Oscara. V roku 2013 navyše získal hlavnú cenu Grand Prix na 15. MFF Bratislava a nominovaný bol aj na ocenenie Európskeho parlamentu Lux Prize. Súčasná dráma hovorí o školskom systéme, proti ktorému sa postaví študenti po samovražde spolužiačky.

Do programu sú zaradené aj filmy *Pripravený na odchod* (2013) režiséra Matevža Luzara o učiteľovi hudby na dôchodku, ktorý získal Cenu divákov a ďalších päť ocenení Vesna na 15. Festivale slovinských filmov, ďalej film o dôležitosti vzťahu otca a syna *Otec* (2010) režiséra Vlada Škafara a dokument *Alexandrinky* (2011), v ktorom režisér Metod Pevec hovorí o ekonomickej migrácii slovinských žien do Egypta po prvej svetovej vojne ako dôsledku chudoby a fašistického režimu. Súčasťou prehliadky je tiež film Matjaža Klopčiča *Pohrebná hostina* z roku 1969 o príbehu dvoch zalúbených mladých ľudí, do ktorých života zasiahla druhá svetová vojna. Film sa bude premietiť v reštaurovanej digitálnej verzii. *„Ide o majstrovské dielo slovinskej kinematografie, ktoré bude mať práve v Bratislave prvú zahraničnú projekciu v obnovennej verzii,“* dopĺňa Nerina Kocjančič.

Prehliadku Dni slovinského filmu organizujú Slovenský filmový ústav z poverenia Ministerstva kultúry SR a Slovinské filmové centrum v spolupráci s Veľvyslanectvom Slovinskej republiky v Bratislave. Ide o recipročné podujatie k prehliadke RUKA V RUKÉ z roku 2013 v kine Cankarjev – Dom v Ľubľane. Súčasne je prehliadka jedným z podujatí organizovaných pri príležitosti osláv 25. výročia samostatnosti Slovinskej republiky. Partnerom podujatia je Lektorát slovinského jazyka Filozofickej fakulty UK v Bratislave. Filmy budú uvedené v originálnom jazyku s anglickými titulkami a so slovenskými, resp. českými elektronickými titulkami. Projekcie sú zdarma, voľné lístky budú k dispozícii v pokladni Kina Lumière vždy hodinu pred projekciou. Otvárací film je otvorený aj pre verejnosť.

Viac informácií nájdete na: <http://www.aic.sk/aic/sk/doma/archiv/dsif2015.html>

DNI SLOVINSKÉHO FILMU – PROGRAM

21.4. 2016 o 18.00

Šiška Deluxe | Šiška Deluxe

r. Jan Cvitkovič, SI+CZ+MK, 2015, 105 min., MP 12, OV + ČT / AT

22.4. 2016 o 18.00

Pohrebná hostina | Sedmina | Funeral Fest (reštaurovaná verzia)

r. Matjaž Klopčič, Juhoslávia, 1969, 91 min., MP 12, OV + ST /AT

22.4. 2016 o 20.00

Kohútie raňajky | Petelinji zajtrk | Rooster's Breakfast

r. Marko Naberšnik, SI + HR, 2007, 125 min., MP 15,OV + ST /AT

23.4. 2016 o 18.30

Otec | Oča | Dad

r. Vlado Škafar, SI + HR, 2010, 71 min., MP 12, OV + ST /AT

23.4. 2016 o 20:00

Triedny nepriateľ | Razredni sovražnik | Class Enemy

r. Rok Biček, SI, 2013, 112 min., MP 12, OV + ST /AT

24.4. 2016 o 18.00

Alexandrinky | Aleksandrinke | Alexandrians

r. Metod Pevec, SI + IT, 2011, 90 min., MP 12, OV + ST /AT

24.4. 2016 o 20.00

Pripravený na odchod | Srečen za umret | Good to Go

r. Matevž Luzar, SI + HR, 2013, 100 min., MP 12, OV + ST /AT

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizízie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmy, jeho prioritami sú súčasná slovenská a európska tvorba a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly, a tiež prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas ex aequo. Sprístupnené sú štyri kinosály, vstupné je v rozmedzí od 2,00 € do 4,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.aic.sk/kinolumiere, www.navstevnik.sk