



KOPRODUKOVANIE DOKUMENTÁRNYCH FILMOV V EURÓPE IV

Medzinárodný seminár

5. september 2013, Kursalon, Piešťany

Organizátori:

MFF Cinematik Piešťany

European Documentary Network (EDN), MEDIA Desk Slovensko

Seminár (5. september 2013)

Cieľom seminára je podrobne predstaviť európske možnosti koprodukovania dokumentárnych filmov, európsky trh s dokumentárnymi filmami a prístup renomovaných TV spoločností ku koprodukciam s nezávislými producentmi. Seminár je určený najmä začínajúcim producentom a tvorcom dokumentárnych filmov zo Slovenska a susediacich štátov.

Prípadová štúdia:

Súčasťou seminára bude prípadová štúdia medzinárodnej koprodukcie:

THE ACT OF KILLING

(Final Cut for Real, r. Joshua Oppenheimer, 2012, DK/NO/GB/SE/FI)



ÚČASŤ NA SEMINÁRI JE ZDARMA!

Prihlášky prijímajú:

Cinematik, s.r.o., Bitúnková 23, 900 31 Stupava, Tel.: 0948 445 565
MEDIA Desk Slovensko, Grösslingová 32, 811 09 Bratislava, Tel.: 02/526 36 935
[Mail](#), [webstránka](#)

Uzávierka prihlasovania:

BEZ PROJEKTU:

- uzávierka pre účasť na seminári (bez projektu): **19. august 2013**



PROGRAM SEMINÁRA

SEMINÁR (bez projektu) / ŠTVRTOK, 5. september 2013

8:45 Registrácia

09:30 Privítanie a úvod

09:45 **Tvarovanie príbehu dokumentárneho filmu** (*Ove Rishøj Jensen, EDN, Dánsko*)
Kľúčové otázky pri konštruovaní a tvarovaní naratívu dokumentárneho filmu, vrátane vývoja postáv, dramaturgie, štýlu a spôsobov vyjadrovania. Na príkladoch nedávnych produkcií známych filmov sa v tejto časti bližšie pozrieme na dôležité voľby, ktoré musia režiséri a producenti podstúpiť pri skúmaní nápadov a možností svojich budúcich projektov.

11:00 Prestávka

11:30 **Práca so ZDF ARTE** (*Sabine Bubeck-Paaz, ZDF ARTE, Nemecko*)
Zodpovedná dramaturgička Sabine Bubeck-Paaz porozpráva o dokumentárnom profile TV vysielateľa ZDF ARTE. Predstaví aké dokumentárne filmy ZDF ARTE hľadá a aké koprodukčné možnosti ponúkajú producentom.

13:00 Prestávka na obed

14:00 Projekcia filmu *The Act of Killing*

16:30 **Master Class: Produkcia filmu *The Act of Killing*** (*Signe Byrge Sørensen, Final Cut for Real, Dánsko*)

Producentka filmu Signe Byrge Sørensen z produkčnej spoločnosti Final Cut for Real sa podelí o skúsenosti z výroby filmu *The Act of Killing*. Neskôr sa k nej pridá Sabine Bubeck-Paaz zo ZDF ARTE, ktorá bola jedným zo zodpovedných dramaturgov pri produkcii tohto filmu.

18:00 Záver seminára