



SOURCES2: SILVER SCREENS

Porovnávacie prístupy k rozprávaniu príbehu
vo filme pre kiná a pre televíziu
Kreatívna úloha producenta

Medzinárodný seminár

s

Ruth McCance

Organizátori:

SOURCES2
MFF Bratislava
MEDIA Desk Slovensko

Spoluorganizátori:

MEDIA Desk Česká republika
MEDIA Desk Maďarsko
MEDIA Desk Rakúsko

8. a 9. november 2012
Kino Lumiére, Špitálska 4
Bratislava

PREHEAD

V prvý deň (8. november 2012) sa uskutoční seminár **SOURCES2: Silver Screens**, ktorý je určený pre scenáristov, režisérov a producentov filmov pre kiná a televíziu a to rovnako profesionálov i študentov. Jeho hlavnými témami sú **Porovnávacie prístupy k rozprávaní príbehu vo filme pre kiná a pre televíznu obrazovku** a **Kreatívna úloha producenta** v procese prípravy a realizácie oboch typov filmov.

Dnešná televízna dráma sa čoraz viac realizuje ako film pre kiná, ale napriek tomu sú oba druhy stále dosť rozdielne a vyžadujú rôzny prístup v procese tvorby a pri realizácii. Aké sú rozdiely v rozprávaní príbehu pre film a televíziu? Aká je kreatívna úloha autora a aká je kreatívna úloha producenta? Seminár, ktorý povedie Ruth McCance, renomovaná lektorka tréningového programu SOURCES2, sa bude podrobne zaoberať týmito základnými problémami.

Druhý deň (9. november 2012) bude venovaný individuálnym **konzultáciám 4 – 5 vybraných projektov**.

RUTH MCCANCE



Začínala ako dramaturg dramatických programov v BBC. Takmer 20 rokov pracovala v oblasti vývoja filmovej a televíznej dramatickej tvorby. Okrem BBC, pracovala aj pre Pathé a Film4 vo Veľkej Británii. Pôsobila aj v nezávislej produkčnej sfére vo Veľkej Británii, pre spoločnosti ako sú Ruby Films and Television a Potboiler Productions.

Nedávno prešla do oblasti distribúcie a momentálne pôsobí ako riaditeľka oddelenia hraných filmov v Sparks Network v Štokholme. Sparks riadi globálnu sieť produkčných spoločností a na medzinárodnom trhu zastupuje práva svojich členských spoločností. Od roku 2004 spolupracuje so SOURCES2 ako lektorka na viacerých workshopoch zameraných na vývoj projektov. Reprezentuje SOURCES2 ako jeden z mentorov na podujatí Berlinale Talent Campus.

Vybraná filmografia:

- **Son of Rambow** (r. Garth Jennings, GB/FR/DE, 2007) – dramaturg (MFF Locarno 2008: Cena divákov; Empire Awards 2009: Najlepšia komédia)
- **Skagerrak** (r. Søren Kragh-Jacobsen, DK/GB, 2003) – dramaturg/spoluscenárista (MFF Moskva 2003: nominácia na cenu Golden St. George Award - Søren Kragh-Jacobsen)
- **It's All About Love** (r. Thomas Vinterberg, DK/SE/NL/IT/ES, 2002) – dramaturg (Robert Festival 2004: Najlepšia kamera - Anthony Dod Mantle; Najlepšia výprava - Ben van Os, Jette Lehmann)
- **The Emperor's New Clothes** (r. Alan Taylor, UK/IT, 2001) – kreatívny producent (Florida Film Festival 2002: Cena divákov)
- **Ratcatcher** (r. Lynne Ramsay, GB/FR, 1999) – vedúci vývoja (Ceny BAFTA 2000: cena Carla Foremana pre najslubnejšieho debutanta – Lynne Ramsay; Britské nezávislé filmové ceny 1999: Cena Douglasa Hickoxa – Lynne Ramsay; MFF Chicago 1999: Strieborný Hugo pre najlepšieho režiséra)
- **The Darkest Light** (r. Simon Beaufoy & Billie Eltringham, FR/GB, 1999) – vedúci vývoja (Britské nezávislé filmové ceny 1999: nominácia na cenu pre najlepšieho debutanta – Keri Arnold; MFF Newport 2001: Najlepší režisér)

SOURCES2 – zdroj kvalitných európskych scenárov

SOURCES 2 je pokročilý tréningový program určený pre európskych filmových profesionálov pôsobiacich v oblasti vývoja námetov a scenárov. Ponúka workshopy organizované po celej Európe, vedené medzinárodnými poradcami. SOURCES podporuje pôvodné a originálne námety s potenciálom zaujať medzinárodné publikum. Prispieva tak k vysokému štandardu písania scenárov a ich vývoja v Európe.

V rozmedzí rokov 1992 a 2011 program SOURCES, s podporou Programu Európskeho spoločenstva MEDIA a európskymi verejnými a súkromnými partnerskými spoločnosťami, zorganizoval v 20 krajinách Európy viac než 80 workshopov.

Stichting SOURCES je holandskou nadáciou zaregistrovanou v Amsterdame/Holandsko. SOURCES 2 má sídla v Berlíne a Amsterdame.

www.sources2.de

UZÁVIERKY PRIHLASOVANIA:

- seminár a konzultácia (s projektom)

26. október 2012

(prihlasovací formulár spolu so synopsou projektu - v anglickom jazyku, max. 7 strán - zašlite do termínu uzávierky emailom na adresu info@mediadesk.sk)

- seminár (bez projektu)

2. november 2012

(prihlasovací formulár zašlite do termínu uzávierky emailom na adresu info@mediadesk.sk)
