



A programme of the European Union



MEDIA 2007 (2007-2013) *

**VÝZVA NA PREDKLADANIE ŽIADOSTÍ EACEA
20/2009**

SMERNICA

**PODPORA VÝVOJA
BALÍKOV PROJEKTOV
(PODPORA BALÍKOV PROJEKTOV)**

*** Rozhodnutie Európskeho parlamentu a Rady č. 1718/2006/ES**

.

OBSAH

1. ÚVOD	3
PRÁVNÝ ZÁKLAD	3
2. CIELE A PRIORITY	3
2.1. CELKOVÉ CIELE PROGRAMU MEDIA.....	4
2.2. ŠPECIFICKÉ CIELE PODPORY VÝVOJA	4
2.3. PRIORITY TEJTO VÝZVY NA PREDKLADANIE ŽIADOSTÍ.....	4
3. ČASOVÝ HARMONOGRAM	4
4. DISPONIBILNÝ ROZPOČET.....	5
5. KRITÉRIÁ OPRÁVNENOSTI.....	5
5.1. OPRÁVNENÍ ŽIADATELIA	5
5.2. OPRÁVNENÉ KRAJINY	8
5.3. OPRÁVNENÉ ČINNOSTI	8
5.4. VLASTNÍCTVO PRÁV.....	9
5.5. OPRÁVNENÉ ŽIADOSTI	9
6. KRITÉRIÁ PRE VYLÚČENIE	10
7. VÝBEROVÉ KRITÉRIÁ	11
7.1. PREVÁDZKOVÁ KAPACITA	11
7.2. FINANČNÁ KAPACITA	11
8. KRITÉRIÁ PRE UDELENIE GRANTU	12
8.1. KRITÉRIÁ PRE AUTOMATICKÉ BODY	12
8.2. HODNOTIACE KRITÉRIÁ POSUDZOVANÉ NEZÁVISLÝMI ODBORNÍKMI.....	12
9. FINANČNÉ PODMIENKY	13
9.1. POSTUP PRI VYPLÁCANÍ GRANTU	13
9.2. POTVRDENIE FINANČNÝCH VÝKAZOV A ZÁKLADNEJ ÚČTOVNEJ DOKUMENTÁCIE	14
9.3. ZÁRUKA	14
9.4. DVOJITÉ FINANCOVANIE	14
9.5. OPRÁVNENÉ NÁKLADY.....	14
9.6. NEOPRÁVNENÉ NÁKLADY	15
9.7. ZDROJE PRÍJMOV	16
10. SUBDODÁVATELSKÉ ZMLUVY A UDEĽOVANIE ZMLÚV O OBSTARÁVANÍ.....	16
11. PUBLICITA.....	16
12. OCHRANA OSOBNÝCH ÚDAJOV.....	17
13. POSTUP PRI PREDKLADANÍ ŽIADOSTÍ	17
13.1. UVEREJNENIE	17
13.2. FORMULÁR ŽIADOSTI	17
13.3. PREDKLADANIE ŽIADOSTI O GRANT.....	17
13.4. PLATNÉ PREDPISY	18
13.5. KONTAKTY	18

1. ÚVOD

Právny základ

Táto výzva na predkladanie žiadostí o grant a príslušná Smernica (v ďalšom len “Výzva na predkladanie žiadostí”) vychádzajú z Rozhodnutia Európskeho parlamentu a Rady č. 1718/2006/ES z 15. novembra 2006 o vykonávaní programu na podporu európskeho audiovizuálneho sektora (MEDIA 2007).¹

Celkový rozpočet pre program MEDIA v rokoch 2007-2013 je 754,95 miliónov EUR.

Za realizáciu programu MEDIA a za rozhodnutie prideliť finančné prostriedky Európskeho spoločenstva zodpovedá Európska komisia. Výkonná agentúra pre vzdelávanie, audiovizíu a kultúru (v ďalšom len „Agentúra“) spravuje program MEDIA v mene Európskej komisie a pod jej dohľadom.

Za realizáciu tejto Výzvy na predkladanie žiadostí zodpovedá sekcia programu MEDIA Výkonnej agentúry pre vzdelávanie, audiovizíu a kultúru.

Táto výzva je určená európskym žiadateľom, ktorých činnosť prispieva k dosiahnutiu cieľov programu MEDIA v súlade s Rozhodnutím Európskeho parlamentu a Rady č. 1718/2006/ES.

Táto smernica vysvetľuje postup pri predkladaní žiadostí o získanie finančného príspevku Spoločenstva.

Realizácia tejto Výzvy na predkladanie žiadostí je podmienená schválením rozpočtu Európskej únie na rok 2010 jej rozpočtovým orgánom.

2. CIELE A PRIORITY

2.1. Celkové ciele programu MEDIA

Celkové ciele programu MEDIA 2007 sú:

- Zachovanie a podpora európskej kultúrnej a jazykovej rôznorodosti a jej kinematografického a audiovizuálneho dedičstva, zaručenie jej prístupnosti pre verejnosť a podpora medzikultúrneho dialógu.
- Zvýšenie distribúcie a návštevnosti európskych audiovizuálnych diel v EÚ a za jej hranicami, a to aj prostredníctvom intenzívnejšej spolupráce medzi príslušnými aktérmi.
- Posilnenie konkurencieschopnosti európskeho audiovizuálneho sektora v rámci otvoreného a konkurenčného európskeho trhu podporujúceho zamestnanosť, medzi iným aj podporou kontaktov medzi odborníkmi v oblasti audiovizie.

¹ Zverejneného v Úradnom vestníku Európskych spoločenstiev 24. novembra 2006 (OJ L327, str. 12-29).

2.2. Špecifické ciele podpory vývoja

Špecifickým cieľom tejto Výzvy na predkladanie žiadostí je podporovať vývoj projektov nezávislých európskych produkčných spoločností určených pre európske a medzinárodné trhy poskytnutím finančnej podpory v týchto kategóriách: animované, tvorivé dokumentárne a hrané diela.

2.3. Priority tejto Výzvy na predkladanie žiadostí

V rámci tejto Výzvy na predkladanie projektov sú k dispozícii tri typy podpory vývoja: podpora jednotlivých projektov, podpora balíkov projektov a podpora balíkov projektov, 2. stupeň.

Táto smernica sa týka podpory balíkov projektov. Je určená pre spoločnosti, ktoré majú predchádzajúce medzinárodné skúsenosti a finančnú kapacitu, ktorá im umožňuje počítať s vývojom balíka 3 až 6 projektov v priebehu dvoch rokov.

3. ČASOVÝ HARMONOGRAM

Výzva na predkladanie žiadostí č. 20/09 je otvorená od 26/09/09 (dátum jej uverejnenia v Úradnom vestníku č. C232) do 12/04/2010. Má dve uzávierky (za dôkaz včasného podania sa považuje dátum na poštovej pečiatke). V priebehu trvania tejto výzvy žiadatelia môžu podať iba jednu žiadosť o podporu vývoja. Musia sa rozhodnúť pre jednu z dvoch uzávierok.

Aby bola žiadosť o grant zaregistrovaná v rámci 1. uzávierky, treba ju Agentúre zaslať v období od uverejnenia tejto Výzvy na predkladanie žiadostí do 27/11/09. Cieľom je informovať žiadateľov o výsledku výberového konania v rámci 1. uzávierky najneskôr v apríli 2010.

Aby bola žiadosť o grant zaregistrovaná v rámci 2. uzávierky, treba ju Agentúre zaslať v období od 28/11/09 do 12/04/10 (dátum uzávierky Výzvy na predkladanie žiadostí). Cieľom je informovať žiadateľov o výsledku výberového konania v rámci 2. uzávierky najneskôr v septembri 2010.

Agentúra za nijakých okolností nezodpovedá za zlyhanie kuriérskych služieb a je výlučne na žiadateľovi, aby zabezpečil včasné podanie žiadosti. Ak sa za doručenie žiadosti účtujú nejaké poplatky (poštové, finančné či iné), Agentúra nezodpovedá za ne a takéto zásielky odmietne prevziať.

Pozorne si, prosím, prečítajte časť 13.3. o postupe pri predkladaní žiadosti.

Produkčná spoločnosť môže podať iba jednu žiadosť o podporu vývoja (Jednotlivé projekty, Balíky projektov alebo Balíky projektov, 2. stupeň) pre rozpočtový rok 2010. Okrem toho spoločnosť, ktorá má už uzavretú, trvajúcu zmluvu na Podporu balíkov projektov alebo Podporu balíkov projektov, 2. stupeň, sa nemôže uchádzať o Podporu jednotlivých projektov alebo Podporu balíkov projektov. Za určitých podmienok sa môže uchádzať iba o Podporu balíkov projektov, 2. stupeň (pozri Smernicu pre podporu balíkov projektov, 2. stupeň).

Predkladané projekty nemôžu vstúpiť do výroby pred dátumom podpísania zmluvy medzi príjemcom a Agentúrou poslednou zmluvnou stranou. Predpokladaný dátum podpísania zmlúv je jún 2010 pre žiadosti predložené v rámci 1. uzávierky a november 2010 pre žiadosti predložené v rámci 2. uzávierky.

Obdobie oprávnenosti nákladov sa začína dňom podania žiadosti a končí najneskôr 30/06/2012 v prípade žiadostí predložených v rámci 1. uzávierky a najneskôr 30/11/2012 v prípade žiadostí predložených v rámci 2. uzávierky. Ak výroba projektu začne pred uvedenými dátumami, obdobie oprávnenosti nákladov pre tento projekt končí v deň vstupu projektu do výroby.

Získanie autorských práv je však oprávnenou činnosťou aj so spätnou platnosťou počas obdobia 12 mesiacov pred dátumom podania žiadosti.

Maximálna doba trvania projektu je do 30/06/2012 v prípade žiadostí zaregistrovaných v rámci 1. uzávierky a do 30/11/2012 v prípade žiadostí zaregistrovaných v rámci 2. uzávierky. Keby sa však v období medzi podpísaním zmluvy a začiatkom projektu ukázalo, že príjemca nemôže dokončiť projekt v plánovanom termíne z plne opodstatnených dôvodov, ktoré sú mimo jeho vplyvu, obdobie oprávnenosti nákladov sa môže predĺžiť. Uvedené obdobie sa môže predĺžiť maximálne o ďalších 6 mesiacov, ak o to príjemca požiada pred termínom stanoveným v zmluve.

S výnimkou nákladov súvisiacich so získaním práv sa všetky náklady vzniknuté pred dátumom podania žiadosti považujú za neoprávnené.

4. DISPONIBILNÝ ROZPOČET

Celkový rozpočet vyčlenený na spolufinancovanie projektov v rámci tejto Výzvy na predkladanie žiadostí je približne 17 miliónov EUR a je podmienený schválením rozpočtu Európskej únie na rok 2010 jej rozpočtovým orgánom.

Z týchto 17 miliónov EUR je približne 13 miliónov EUR vyčlenených na spolufinancovanie jednotlivých projektov a balíkov projektov (6,5 mil. EUR pre 1. uzávierku a 6,5 mil. EUR pre 2. uzávierku).

Na spolufinancovanie balíkov projektov, 2. stupeň (pozri príslušnú smernicu) sú vyčlenené približne 4 milióny EUR.

Finančný príspevok Komisie nemôže prekročiť 50% celkových oprávnených nákladov.

Samotný výber projektu neznamena zároveň odsúhlasenie výšky požadovanej finančnej podpory. Konečná výška podpory sa stanoví v rozmedzí dostupných rozpočtových prostriedkov a pri zohľadnení povahy projektu a nákladov naň.

Prijímajúca spoločnosť musí zabezpečiť zvyšnú časť finančných prostriedkov.

Každý grant sa udelí vo výške 70 000 až 190 000 EUR.

Finančný príspevok Spoločenstva bude podrobne rozpísaný v zmluve medzi Agentúrou a prijímajúcou spoločnosťou ako percento vývojového rozpočtu a ako celková suma.

Agentúra si vyhradzuje právo nerozdeliť všetky dostupné finančné prostriedky.

5. KRITÉRIÁ OPRÁVNENOSTI

Predmetom komplexného posúdenia budú iba žiadosti spĺňajúce nasledujúce kritériá:

Agentúra si vyhradzuje právo neposudzovať žiadosti, ktoré v čase uzávierky neobsahujú požadovanú dokumentáciu alebo informácie (t.j. dokumenty uvedené vo formulári žiadosti). Aj v prípade opakovaného podania žiadosti treba predložiť požadovanú dokumentáciu v plnom rozsahu.

5.1 Oprávnení žiadateľa

Nezávislé európske spoločnosti, ktorých hlavnou činnosťou je výroba audiovizuálnych diel a ktoré právoplatne existujú už aspoň 36 mesiacov.

Táto výzva je určená pre nezávislé európske produkčné spoločnosti, ktoré v deň podania žiadosti sú právoplatne zaregistrované už aspoň 36 mesiacov.

Európska produkčná spoločnosť je spoločnosť, ktorej hlavným cieľom a činnosťou je audiovizuálna tvorba a ktorá je zaregistrovaná v jednom z členských štátov Európskej únie alebo v jednej z krajín zapojenej do programu MEDIA 2007 a ktorá je a naďalej zostane vo vlastníctve, či už priamo alebo väčšinovým podielom, štátnych príslušníkov týchto krajín.

Nezávislá produkčná spoločnosť je audiovizuálna produkčná spoločnosť, v ktorej televízna vysielacia spoločnosť nemá väčšinový podiel, ani z hľadiska akcií ani z obchodného hľadiska. Za väčšinový podiel sa považuje stav, v ktorom viac ako 25% akciového kapitálu produkčnej spoločnosti je vo vlastníctve jednej vysielacej spoločnosti (50% v prípade viacerých vysielacích spoločností), alebo ak sa v priebehu 3-ročného obdobia viac ako 90% príjmov produkčnej spoločnosti vytvorí v spolupráci s jednou vysielacou spoločnosťou.

Oprávnené nie sú:

- nadácie, ústavy, univerzity, združenia a iné právnické osoby konajúce vo verejnom záujme,
- združenia spoločností,
- súkromné osoby.

5.1.1 Právny štatút

Žiadateľ musí predložiť tieto dokumenty, aby dokázal svoju právnu subjektivitu:

- „Formulár o právnom štatúte“ – riadne vyplnený a podpísaný zákonným zástupcom žiadateľa (formulár C).
- „Formulár o finančnej situácii“ („Formulár identifikácie banky“) – riadne vyplnený, opečiatkovaný a podpísaný zákonným zástupcom žiadateľa a pracovníkom banky (formulár D-I).

Tieto dokumenty musia uvádzať meno žiadateľa (celý oficiálny názov), registračné číslo, adresu sídla žiadateľa, dátum a miesto registrácie.

- Kópia **registrácie pre DPH**, vrátane identifikačného čísla DPH. Ak žiadateľ nemá IČ DPH, v príslušnej rubrike vo formulári C uvedie „Nie je relevantné“.
- Kópia **potvrdenia o registrácii žiadateľa** vydaného príslušným orgánom (napr. Obchodný register, Úradný vestník, atď.). Ak sa v oficiálnom registračnom dokumente neuvádza meno zákonného zástupcu žiadateľa, vyžaduje sa aj kópia dokladu o jeho menovaní (napríklad podpísaná zápisnica zo zasadnutia predstavenstva).

Ak osoba oprávnená podpisovať zmluvy s Agentúrou nie je totožná s osobou, ktorá je zapísaná v dokumentoch uvedených v predchádzajúcom odseku, musí sa priložiť splnomocnenie (podpísané jednou z vyššie uvedených osôb) oprávňujúce príslušnú osobu podpisovať zmluvy s Agentúrou v mene žiadateľa.

5.1.2. Spoločnosti musia predložiť dôkazy, že majú skúsenosti s výrobou a medzinárodnou distribúciou.

Spoločnosti zriadené vo Francúzsku, Nemecku, Taliansku, Španielsku a Spojenom kráľovstve: spoločnosti predkladajúce žiadosť musia dokázať, že v priebehu 5 rokov pred podaním žiadosti dokončili dve predchádzajúce oprávnené diela.

Spoločnosti zriadené v iných krajinách (krajiný s nízkou audiovizuálnou produkčnou kapacitou²) musia dokázať, že v priebehu 5 rokov pred podaním žiadosti dokončili jedno predchádzajúce oprávnené dielo.

V oboch prípadoch musia spoločnosti dokázať, že:

- boli jedinou produkčnou spoločnosťou,
- v prípade koprodukcie s inou produkčnou spoločnosťou boli hlavným koproducentom vo finančnom pláne alebo povereným producentom,
- ich výkonný riaditeľ alebo jeden z akcionárov sa osobne podieľal na výrobe diela ako producent alebo poverený producent.

Výnimočne možno akceptovať predchádzajúce dielo vyrobené inou spoločnosťou než je žiadajúca spoločnosť, ak žiadajúca spoločnosť môže preukázať, že jej výkonný riaditeľ, jeden z akcionárov (jednotlivec) alebo jeden z producentov, ktorého zamestnáva (tento producent musí v deň podania žiadosti byť zamestnancom žiadajúcej spoločnosti na plný úväzok minimálne po dobu dvanástich mesiacov), sa osobne podieľal na výrobe diela ako producent, poverený producent alebo vedúci výroby.

Ako dôkaz osobnej účasti na výrobe diela sa akceptuje iba uvedenie v úlohe producenta, povereného producenta alebo výkonného producenta v oficiálnych titulkoch, ktoré sa objavujú na plátne. Prehlásenia tretích strán sa nebudú brať do úvahy.

Ak predchádzajúce dielo je seriál, žiadajúca spoločnosť musí predložiť všetko, čo sa požaduje vo vyššie uvedenom texte, pre celý seriál.

Predchádzajúce dielo musí byť v jednej z nasledujúcich oprávnených kategórií (pozri časť 5.3):

- animované dielo minimálnej dĺžky 24 minút (celková dĺžka seriálu v prípade seriálu).
- tvorivé dokumentárne dielo minimálnej dĺžky 25 minút (dĺžka jedného dielu v prípade seriálu),
- hrané dielo minimálnej dĺžky 50 minút (celková dĺžka seriálu v prípade seriálu),

Predchádzajúce dielo musí byť dokončené. Výroba (jednorazového projektu alebo seriálu) sa považuje za ukončenú:

- v deň, keď laboratórium oficiálne odovzdá 1. kópiu filmu (pri kinofilmoch),

² Nasledujúce krajiny sa považujú za krajiny s nízkou produkčnou kapacitou: Rakúsko, Belgicko, Bulharsko, Chorvátsko, Cyprus, Česká republika, Dánsko, Estónsko, Fínsko, Grécko, Maďarsko, Island, Írsko, Lichtenštajnsko, Lotyšsko, Litva, Luxembursko, Malta, Nórsko, Holandsko, Poľsko, Portugalsko, Rumunsko, Slovensko, Slovinsko, Švédsko a Švajčiarsko.

- v deň oficiálneho odovzdania *master copy* filmu vysielacej spoločnosti (pri dielach určených na televízne vysielanie).

V prípade seriálov musí byť do dňa podania žiadosti dokončený celý seriál.

Spoločnosť predkladajúca žiadosť musí navyše dokázať, že sa predchádzajúce dielo (diela) medzinárodne distribuovalo v priebehu 5 rokov pred podaním žiadosti.

Pod distribúciou sa rozumejú všetky formy komerčnej prezentácie diela verejnosti: kino, televízia, DVD a on-line distribúcia. Nasledujúce formy prezentácie diela sa nepovažujú za komerčné: bezplatný on-line prístup a premietanie na festivaloch, v klubových kinách, kultúrnych združeniach a podobných porovnateľných štruktúrach.

Pri overovaní skutočnosti, že sa distribúcia uskutočnila počas referenčného obdobia, sa do úvahy berie dátum podpisu distribučnej zmluvy alebo dátum distribúcie (dátum uvedenia v kinách, odvysielania v televízii, atď.).

Žiadosti zaslané bez riadne podpísanej distribučnej zmluvy alebo riadne zdokumentovaného dôkazu, že distribúcia sa realizovala v referenčnom období, budú okamžite vylúčené z výberového konania.

5.2. Oprávnené krajiny

Právne subjekty predkladajúce žiadosť musia byť registrované v niektorej z týchto krajín:

- Členské štáty Európskej únie,
- Krajiny Európskeho hospodárskeho priestoru zapojené do programu MEDIA 2007, (Island, Lichtenštajnsko a Nórsko),
- Švajčiarsko a Chorvátsko.

5.3 Oprávnené činnosti

Nasledujúce vývojové činnosti sú oprávnené:

5.3.1. Balík pozostávajúci z 3-6 oprávnených projektov.

Žiadosť o podporu balíka projektov musí obsahovať minimálne 3 a maximálne 6 oprávnených projektov.

Každý projekt môže získať podporu vo výške 10 000 až 60 000 EUR. Celková výška podpory, ktorú možno v rámci podpory balíka projektov poskytnúť, sa pohybuje od 70 000 do 190 000 EUR.

Projekty v balíku musia patriť do jednej z nasledujúcich kategórií:

5.3.1.1. Animované projekty určené na komerčné využívanie

Oprávnené sú iba animované projekty (jednodielne alebo seriály) s minimálnou dĺžkou 24 minút.

5.3.1.2. Tvorivé dokumentárne diela určené na komerčné využívanie

Tvorivé dokumentárne diela musia vychádzať z témy zo skutočného života, ale vyžadujú značný podiel pôvodného scenára a musia prinášať autorov a/alebo režisérov pohľad na danú tému.

Oprávnené sú iba dokumentárne diela s minimálnou dĺžkou 25 minút (v prípade seriálu dĺžka dielu).

5.3.1.3. Hrané diela určené na komerčné využívanie

Oprávnené sú iba hrané diela (jednodielne alebo seriály) s minimálnou dĺžkou 50 minút.

5.3.1.4. Neoprávnené činnosti

Vývojové a výrobné činnosti pre nasledujúce kategórie diel nie sú oprávnené:

- živé nahrávky, televízne hry, talk show, reality show alebo vzdelávacie, náučné programy a programy typu „ako na to“,
- dokumentárne diela propagujúce cestovný ruch, *making-of*, riporty, reportáže o zvieratách, spravodajské programy a „doku-telenovely“,
- projekty priamo alebo nepriamo propagujúce posolstvá, ktoré sú v rozpore s politikami Európskej únie. Zakázané sú napríklad projekty, ktoré môžu byť v rozpore so záujmami verejného zdravia (alkohol, tabak, drogy), dodržiavaním ľudských práv, bezpečnosťou ľudí, slobodou prejavu, atď.,
- projekty propagujúce násilie a/alebo rasizmus a/alebo s pornografickým obsahom,
- diela propagačného charakteru,
- inštitucionálne diela propagujúce konkrétnu organizáciu alebo jej činnosti.

5.4. Vlastníctvo práv

Žiadajúca spoločnosť musí najneskôr v deň podania žiadosti preukázať, že vlastní väčšinu práv súvisiacich s každým z projektov, pre ktorý sa uchádza o podporu.

Pre každý projekt treba predložiť zmluvu o právach na umelecký materiál uvedený v žiadosti. Musí obsahovať minimálne koncepciu, tému, treatment, scenár alebo „bibliu“. Zmluva musí byť riadne podpísaná autorom (autormi) a musí mať uvedený dátum najneskôr v deň podania žiadosti.

Akceptujú sa tieto typy zmlúv:

- opčná zmluva o prevode práv medzi autorom a žiadajúcou spoločnosťou s primeranou dobou platnosti, ktorá pokrýva celý časový harmonogram vývoja a jednoznačne stanovuje podmienky pre uplatňovanie opcie, alebo
- zmluva o prevode práv z autora na žiadajúcu spoločnosť.

Opčnú zmluvu alebo zmluvu o prevode práv možno nahradiť:

- jednostranným prehlásením o prevode práv na žiadajúcu spoločnosť, ak autor je producentom, akcionárom alebo zamestnancom spoločnosti,
- koprodukčnou zmluvou alebo zmluvou o spoločnom vývoji s riadne uvedeným dátumom a podpísanou zmluvnými stranami, ktorá jednoznačne preukazuje, že žiadajúca spoločnosť vlastní v deň podania žiadosti väčšinu práv.

Ak je projekt adaptáciou existujúceho diela (román, biografia, atď.), žiadajúca spoločnosť musí taktiež preukázať, že vlastní väčšinu práv na adaptáciu tohto diela opčnou zmluvou alebo zmluvou o prevode práv s riadne uvedeným dátumom a podpismi.

Žiadosti zaslané bez požadovaných a riadne podpísaných dokumentov o právach budú okamžite vylúčené z výberového konania.

5.5 Oprávnené žiadosti

Posudzovať sa budú iba žiadosti predložené na oficiálnych formulároch, úplne vyplnené, podpísané (vyžadujú sa originálne podpisy) a doručené do stanovenej uzávierky.

K žiadosti treba priložiť oficiálny list od žiadateľa, doklady potvrdzujúce jeho finančné a prevádzkové možnosti a všetky ostatné doklady uvedené vo formulári žiadosti.

Žiadatelia musia predložiť vyvážený rozpočet z hľadiska výdavkov a výnosov a musia dodržať strop pre spolufinancovanie stanovený Spoločenstvom vo výške 50%.

6. KRITÉRIÁ PRE VYLÚČENIE

Žiadatelia musia prehlásiť, že sa nenachádzajú v žiadnej zo situácií opísaných v článkoch 93(1), 94 a 96(2)(a) Nariadenia o rozpočtových pravidlách, ktoré sa vzťahujú na všeobecný rozpočet Európskych spoločenstiev (Nariadenie Rady (ES, Euratom) č. 1605/2002 v znení neskorších predpisov), ktoré sú uvedené v ďalšom texte.

Žiadatelia budú vylúčení z účasti na Výzve na predkladanie žiadostí, ak sa nachádzajú v niektorej z nasledujúcich situácií:

- a) sú v úpadku alebo v likvidácii, ich záležitosti spravujú súdy, začali rokovania o vyrovnaní s veriteľmi, pozastavili podnikateľskú činnosť, sú predmetom konania v týchto záležitostiach, alebo sa nachádzajú v akejkoľvek inej podobnej situácii vyplývajúcej z podobného konania v zmysle vnútroštátnej legislatívy alebo predpisov,
- b) boli usvedčení z porušenia princípov profesionálnej etiky na základe rozsudku s platnosťou *res judicata* (právomocne rozsúdená vec),
- c) dopustili sa závažného porušenia profesionálnej povinnosti dokázaného akýmkoľvek spôsobom, ktorý kontraktálny orgán môže zdôvodniť,
- d) nesplnili povinnosti týkajúce sa platby príspevkov na sociálne zabezpečenie alebo platby daní v zmysle právnych predpisov krajiny, v ktorej boli zriadení, alebo krajiny kontraktálneho orgánu alebo krajiny, v ktorej sa bude zmluva realizovať,
- e) bol voči nim vynešený rozsudok s platnosťou *res judicata* za podvod, korupciu, účasť na organizovanej trestnej činnosti alebo akejkoľvek inej nezákonnej činnosti poškodzujúcej finančné záujmy Spoločenstva,
- f) bola im udelená správna pokuta v zmysle článku 96(1) Nariadenia o rozpočtových pravidlách (Nariadenie Rady č. 1605/2002 z 25/06/02 v znení neskorších predpisov).

Žiadateľom sa neudelí finančný príspevok, ak v deň udeľovania grantu:

- a) budú predmetom konfliktu záujmov,
- b) pri poskytovaní informácií, ktoré kontraktálny orgán vyžaduje ako predpoklad účasti na výberovom konaní, poskytnú nepravdivé informácie alebo informácie neposkytnú vôbec,
- c) sa nachádzajú v niektorej zo situácií, ktoré sú dôvodom pre vylúčenie v zmysle článku 93(1) Nariadenia o rozpočtových pravidlách pre toto výberové konanie,

a bol im uložený trest vo forme vylúčenia zo zmlúv a grantov financovaných z rozpočtu na maximálne obdobie desiatich rokov.

V zmysle ustanovení článkov 93 až 96 Nariadenia o rozpočtových pravidlách sa žiadateľom, ktorí uvedú nepravdivé údaje, alebo ktorí budú usvedčení zo závažného porušenia svojich zmluvných záväzkov vyplývajúcich z predchádzajúcej zmluvy, môžu udeliť správne a finančné tresty.

V záujme dodržania týchto ustanovení žiadatelia musia podpísať čestné prehlásenie, v ktorom potvrdia, že sa nenachádzajú v žiadnej zo situácií uvedených v článkoch 93 a 94 Nariadenia o rozpočtových pravidlách.

7. VÝBEROVÉ KRITÉRIÁ

Výberové kritériá musia umožniť posúdiť schopnosť žiadateľa zrealizovať predkladaný projekt.

Žiadatelia musia mať stabilné a dostatočné zdroje financovania na zabezpečenie svojej činnosti v priebehu celého obdobia realizácie projektu alebo počas roka, pre ktorý bol grant udelený a musia sa zúčastniť na jeho spolufinancovaní. Musia mať odbornú spôsobilosť a spĺňať kvalifikačné predpoklady potrebné na realizáciu predkladaného projektu.

Žiadatelia musia predložiť vyplnené a podpísané čestné prehlásenie, v ktorom preukážu svoju právnu subjektivitu, ako aj finančné a prevádzkové možnosti na uskutočnenie navrhovaných činností.

7.1 Prevádzková kapacita

Pre účely posúdenia prevádzkovej kapacity žiadatelia musia k žiadosti priložiť:

- životopisy členov žiadajúcej spoločnosti, ktorí sa bezprostredne podieľajú na vývoji predkladaného projektu,
- zoznam diel už zrealizovaných žiadajúcou spoločnosťou a/alebo producentom referenčného diela (pozri časť 5.1.2).

7.2 Finančná kapacita

Pre účely posúdenia finančnej kapacity žiadatelia musia k žiadosti priložiť:

- K žiadosti musí byť priložená audítorom overená účtovná závierka za posledné 2 ukončené finančné roky pre ziskové spoločnosti a za posledný rok pre neziskové spoločnosti (t.j. súvaha, výkaz ziskov a strát a prílohy). Tieto výkazy musia byť overené certifikovaným externým audítorom.
- Formulár Finančná kapacita (pozri Formulár žiadosti D-II) musí byť dôkladne a úplne vyplnený a podpísaný zákonným zástupcom spoločnosti. Finančné údaje by sa mali uvádzať v národnej mene a musia vychádzať z overených finančných výkazov. Žiadateľ ručí za správnosť a overiteľnosť týchto údajov. Tieto informácie sa vyžadujú pre posúdenie finančnej situácie žiadateľa a jeho schopnosti podieľať sa na spolufinancovaní.

Všimnite si, prosím, že sa požaduje uvedenie odlišných údajov v závislosti od toho, či je žiadateľ ziskovou alebo neziskovou spoločnosťou. Agentúra uplatňuje tieto kritériá pri zohľadnení právneho rámca v jednotlivých krajinách zúčastňujúcich sa programu.

Ak na základe predložených dokumentov Agentúra usúdi, že finančná kapacita žiadateľa sa nepreukázala alebo nie je uspokojivá, môže:

- žiadosť zamietnuť,
- vyžiadať si ďalšie informácie,
- požadovať záruku (pozri časť 9.3),
- ponúknuť grantovú zmluvu bez predfinancovania, alebo uskutočniť prvú platbu na základe už vzniknutých nákladov.

8. KRITÉRIÁ PRE UDELENIE GRANTU

Oprávnené žiadosti spĺňajúce výberové kritériá sa budú posudzovať na základe týchto kritérií:

8.1. Kritériá pre automatické body

Kritériá	Počet bodov
Žiadajúca spoločnosť je zriadená v krajine s nízkou produkčnou kapacitou (pozri zoznam v časti 5.1.2)	2
Spoločnosť, ktorá čerpala podporu vývoja v rámci programu MEDIA PLUS alebo MEDIA 2007 na projekt, ktorý sa zrealizoval	1 (Bez ohľadu na to, koľko projektov podporených v rámci programu MEDIA sa zrealizovalo)

8.2. Hodnotiace kritériá posudzované nezávislými odborníkmi

Žiadosti sa budú posudzovať z hľadiska kritérií pre udelenie grantu za účasti nezávislých odborníkov. Na základe posudkov nezávislých odborníkov sa zostaví zoznam projektov usporiadaných podľa kvality a hodnoty. Granty sa pridelujú najlepším projektom v rozmedzí disponibilného rozpočtu.

Agentúra vyberá odborníkov na základe nezávislosti, odborných skúseností a kvality.

Body sa budú pridelovať na základe nasledujúcich kritérií z celkového počtu 100 bodov:

Kritériá týkajúce sa žiadajúcej spoločnosti		Kritériá týkajúce sa predkladaných projektov	
Kritériá	Bodové hodnotenie	Kritériá	Bodové hodnotenie
Schopnosť spoločnosti vyvíjať a vyrábať diela na európskej úrovni	15	Kvalita projektov	10
Kvalita vývojovej stratégie a konzistentnosť rozpočtu vývoja	15	Potenciál tvorivého tímu	10
Kvalita finančnej stratégie	15	Potenciál pre výrobu a realizovateľnosť projektov	10
Kvalita distribučnej stratégie	15	Potenciál pre európsku a medzinárodnú distribúciu	10
Spolu	60 bodov	Spolu	40 bodov

9. FINANČNÉ PODMIENKY

Granty Spoločenstva sú stimulmi pre realizáciu projektov, ktoré by sa nedali uskutočniť bez finančnej podpory programu MEDIA a sú založené na princípe spolufinancovania.

Doplňajú vlastné finančné prostriedky žiadateľa alebo národné, regionálne alebo súkromné príspevky, ktoré žiadateľ získal z iných zdrojov.

Prijatím žiadosti sa Agentúra nezaväzuje poskytnúť finančný príspevok rovný sume, ktorú príjemca žiada. Udelenie grantu nezakladá nijaký nárok na nasledujúce roky.

Žiadosti o grant musia obsahovať podrobný predpokladaný rozpočet, v ktorom sú všetky ceny uvedené v eurách. Žiadatelia z krajín mimo eurozóny musia pri prepočte použiť výmenný kurz uverejnený v deň podania žiadosti. Aktuálny kurzový lístok je dostupný v pobočkách MEDIA Desk a Antennae, ako aj na internetovej stránke Komisie na <http://ec.europa.eu/budget/inforeuro>.

Rozpočet pre činnosti tvoriace predmet žiadosti musí mať vyvážené príjmy a výdavky a musí jasne vykazovať náklady, ktoré sú oprávnené z hľadiska financovania z rozpočtu Spoločenstva.

Udelená suma nemôže byť vyššia ako požadovaná suma.

Žiadateľ musí uviesť zdroje a výšku akéhokoľvek ďalšieho financovania, ktoré získal alebo o ktoré sa uchádza v tom istom finančnom roku na ten istý projekt.

Príjemca musí predložiť dôkazy o poskytnutom spolufinancovaní, či už z vlastných zdrojov alebo vo forme finančných prevodov od tretích strán. Žiadatelia musia predložiť prehlásenie od každej organizácie podieľajúcej sa na spolufinancovaní o záväzku poskytnúť finančné prostriedky uvedené v žiadosti o grant pre predmetný projekt.

Cieľom ani dôsledkom grantu Spoločenstva nemôže byť vytváranie zisku pre príjemcu. Zisk sa definuje ako prebytok príjmov nad nákladmi. Výška grantu sa zníži o výšku prípadného prebytku.

9.1 Postup pri vyplácaní grantu

Ak Agentúra definitívne schváli žiadosť, podpíše s príjemcom zmluvu o financovaní vyhotovenú v eurách, v ktorej podrobne stanoví podmienky a výšku financovania. Táto zmluva sa musí podpísať a okamžite vrátiť Agentúre. Tá ju podpíše ako posledná.

Účet alebo podúčet uvedený príjemcom musí umožniť identifikáciu prostriedkov, ktoré na účet prevedie Agentúra. Ak finančné prostriedky prevedené na tento účet vytvoria úroky alebo ekvivalentné zisky v súlade s právnymi predpismi krajiny, v ktorej je účet vedený, Agentúra dostane takýto zisk alebo úroky späť, ak vznikli po zaplatení predfinancovania a ak platba presahuje 50 000 EUR.

Prostriedky predfinancovania vo výške 70% sa prevedú na účet príjemcu do 45 dní odo dňa podpísania zmluvy poslednou z jej dvoch zmluvných strán a po získaní všetkých záruk. Cieľom predfinancovania je poskytnúť príjemcovi počiatočné zdroje.

Agentúra stanoví výšku **poslednej platby** príjemcovi na základe záverečnej správy. Ak budú oprávnené náklady, ktoré príjemcovi skutočne vznikli v priebehu realizácie projektu, nižšie ako predpokladané náklady, Agentúra upraví rozsah financovania vzhľadom na skutočné náklady a príjemca bude v takom prípade vyzvaný, aby vrátil sumu presahujúcu skutočné náklady, ktorú Agentúra v rámci predfinancovania už vyplatila.

9.2 Potvrdenie finančných výkazov a základnej účtovnej dokumentácie

Schvaľujúci úradník zodpovedný za evidenciu jednotlivých platieb si na základe vlastného vyhodnotenia rizík môže vyžiadať potvrdenie finančných výkazov a základnej účtovnej dokumentácie certifikovaným audítorom.

Toto potvrdenie musí byť priložené k žiadosti o platbu. Potvrdenie musí v súlade s metodikou schválenou kontraktačným orgánom potvrdzovať, že náklady uvedené príjemcom vo finančných výkazoch, z ktorých vychádza žiadosť o platbu, sú skutočné, presne zaevidované a oprávnené v zmysle grantovej zmluvy.

9.3 Záruka

Agentúra môže žiadateľa, ktorému bol udelený grant, požiadať o poskytnutie záruky, aby tým obmedzila finančné riziká súvisiace s vyplatením predfinancovania.

Cieľom tejto záruky je previesť zodpovednosť za záväzky príjemcu na banku alebo finančnú inštitúciu ako neodvolateľných ručiteľov alebo ručiteľov v prvom poradí.

Finančnú záruku v eurách musí poskytnúť schválená banka alebo finančná inštitúcia zriadená v niektorom z členských štátov Európskej únie. Ak je príjemca zriadený v tretej krajine, príslušný schvaľujúci úradník môže súhlasiť s tým, aby banka alebo finančná inštitúcia zriadená v tretej krajine poskytla záruku, ak usúdi, že táto banka alebo finančná inštitúcia ponúka ekvivalentnú záruku s rovnakými charakteristikami, aké ponúka banka alebo finančná inštitúcia zriadená v niektorom členskom štáte Európskej únie.

Záruka sa bude uvoľňovať postupne, ako sa predfinancovanie bude zúčtovávať voči priebežným platbám alebo platbám zostatkov v prospech príjemcu v súlade s podmienkami stanovenými v grantovej zmluve.

9.4 Dvojité financovanie

Podporené projekty nemôžu čerpať prostriedky z nijakého iného zdroja Spoločenstva pre tú istú činnosť.

Aby sa zabezpečilo dodržanie tohto kritéria, žiadateľ musí vo formulári žiadosti uviesť všetky ďalšie žiadosti o grant, ktoré predložil alebo plánuje predložiť európskym inštitúciám v tom istom roku, pričom pri každej ďalšej žiadosti uvedie príslušnú rozpočtovú kapitolu, program Spoločenstva a žiadanú sumu.

9.5 Oprávnené náklady

Oprávnené náklady na projekt sú náklady, ktoré príjemcovi skutočne vznikli a ktoré spĺňajú nasledujúce kritériá:

- vznikli počas trvania projektu v zmysle grantovej zmluvy, okrem nákladov súvisiacich so záverečnou správou a overením finančných výkazov a základnej účtovnej dokumentácie projektu,
- súvisia s predmetom zmluvy a sú uvedené v predpokladanom celkovom rozpočte projektu,
- sú nevyhnutné pre realizáciu projektu, ktorý je predmetom grantovej zmluvy,
- sú identifikovateľné, overiteľné a predovšetkým zaúčtované v účtovnej dokumentácii príjemcu a určené v súlade s platnými účtovnými normami krajiny, v ktorej je príjemca zriadený a v súlade s bežnými postupmi príjemcu pre zúčtovanie nákladov,
- sú v súlade s požiadavkami platných právnych noriem v oblasti zdaňovania a sociálneho zabezpečenia,

- sú primerané, opodstatnené a v súlade s požiadavkami dobrého finančného riadenia, predovšetkým z hľadiska hospodárnosti a efektívnosti.

Vnútropodnikové účtovníctvo príjemcu a auditorské postupy musia umožniť priame porovnanie nákladov a výnosov vykazovaných v súvislosti s projektom s príslušnými účtovnými výkazmi a podkladovou dokumentáciou.

Oprávnené priame náklady:

Za oprávnené priame náklady projektu sa považujú náklady, ktoré sa pri riadnom zohľadnení vyššie uvedených podmienok oprávnenosti dajú identifikovať ako špecifické náklady priamo súvisiace s realizáciou projektu a ktoré sa z tohto dôvodu dajú priamo zaúčtovať na projekt. Oprávnené sú v prvom rade nasledujúce priame náklady za predpokladu, že spĺňajú kritériá uvedené v predchádzajúcom odseku:

- získanie autorských práv;
- prieskum;
- archívny prieskum;
- napísanie scenára (vrátane treatmentov a konečnej verzie);
- storyboardy;
- prieskum a vyhľadávanie kľúčových hercov a štábu;
- príprava predbežného rozpočtu produkcie;
- príprava finančného plánu;
- prieskum a vyhľadávanie partnerov v rámci priemyslu, koproducentov a sponzorov;
- príprava časového harmonogramu produkcie až po dokončenie;
- prvotný marketing a obchodné plány (cieľové trhy a zákazníci, predpokladané premiéry, prezentácie na festivaloch a veľtrhoch a pod.);
- výroba videotreatmentu alebo pilota.

Oprávnené nepriame náklady (administratívne náklady)

V rámci nepriamych nákladov je oprávnená paušálna suma do max. 7% oprávnených priamych nákladov na projekt, ktorá predstavuje všeobecné administratívne náklady príjemcu, ktoré sa môžu považovať za náklady zaúčtovateľné na projekt.

Nepriame náklady nemôžu obsahovať náklady zaúčtované pod inou rozpočtovou kapitolou. Nepriame náklady nie sú oprávnené v prípade, ak príjemca už čerpá prevádzkový grant.

9.6 Neoprávnené náklady

Nasledujúce náklady sa považujú za neoprávnené:

- kapitálové výnosy,
- poplatky za dlh a dlhovú službu,
- rezervy na straty alebo potenciálne budúce záväzky,
- dlžné úroky,
- problematické dlhy,
- kurzové straty,
- DPH, okrem prípadov, keď príjemca preukáže, že mu v zmysle platnej národnej legislatívy nebude vrátená,
- náklady vykázané príjemcom a hradené z iného projektu alebo pracovného programu čerpajúceho grant Spoločenstva,
- nadmerné alebo neprimerané náklady;
- účastnícky poplatok za tréningové aktivity podporované v rámci MEDIA;

- výrobné náklady,

Nepeňažné príspevky (nepeňažné profesionálne kredity a odložené výplaty) sa nepovažujú za oprávnené náklady.

9.7 Zdroje príjmov

Všetky finančné príspevky musia byť doložené jednoznačnými výkazmi s riadne uvedeným dátumom a podpisom, s uvedením sumy a skutočnosti, že budú poskytnuté v hotovosti.

Vo finančnom pláne musí byť uvedené:

- Priamy peňažný vklad žiadateľa (vlastné zdroje),
- Finančné príspevky od ostatných finančných prispievateľov (verejných a/alebo súkromných),
- Príspevok, o ktorý sa žiadateľ uchádza v rámci programu MEDIA.

10. SUBDODÁVATELSKÉ ZMLUVY A UDEĽOVANIE ZMLÚV O OBSTARÁVANÍ

Keď si realizácia projektu vyžaduje uzatvorenie zmlúv so subdodávateľmi alebo zmlúv o obstarávaní, príjemca, a keď je to relevantné aj jeho partneri, musia dostať súťažné ponuky od potenciálnych subdodávateľov a udeliť zmluvu tomu uchádzačovi, ktorý ponúkne najvyššiu hodnotu za danú cenu, pri dodržaní zásad transparentnosti a rovnakého zaobchádzania so všetkými potenciálnymi subdodávateľmi a pri uskutočnení všetkých opatrení na zabránenie konfliktu záujmov.

11. PUBLICITA

Všetky granty udelené v priebehu finančného roka sa musia uverejniť na internetovej stránke inštitúcií Spoločenstva v prvom polroku nasledujúcom po uzavretí rozpočtového roka, pre ktorý boli udelené. Táto informácia sa môže uverejniť aj prostredníctvom iného primeraného média, vrátane Úradného vestníka Európskej únie.

So súhlasom príjemcu a pri zohľadnení skutočnosti, či informácia takejto povahy neohrozí jeho bezpečnosť alebo nepoškodí jeho finančné záujmy, Agentúra uverejní tieto informácie:

- meno a adresu príjemcu,
- predmet grantu,
- udelenú sumu a rozsah financovania.

Príjemcovia musia jasne uvádzať príspevok Európskej únie vo všetkých publikáciách a v súvislosti s činnosťami, na ktoré sa grant používa.

Okrem toho sa od príjemcov vyžaduje, aby na poprednom mieste uvádzali názov a logo Európskej komisie na všetkých publikáciách, plagátoch, programoch a iných produktoch realizovaných v rámci spolufinancovaného projektu a aby tam uviedli tieto slová: „S podporou Európskej únie v rámci programu MEDIA“. Ak príjemca nesplní túto požiadavku v plnom rozsahu, výška grantu sa môže znížiť.

12. OCHRANA OSOBNÝCH ÚDAJOV

Všetky osobné údaje (mená, adresy, životopisy, atď.) sa budú spracovávať v súlade s Nariadením Európskeho parlamentu a Rady (ES) č. 45/2001 z 18. decembra 2000 o ochrane jednotlivcov so zreteľom na spracovanie osobných údajov inštitúciami a orgánmi Spoločenstva a o voľnom pohybe takýchto údajov.

Vaše odpovede na otázky uvedené vo formulári žiadosti sú potrebné na posúdenie vašej žiadosti o grant a odbor zodpovedný za príslušný program Spoločenstva ich bude spracúvať výlučne pre tento účel. Na požiadanie vám môžu zaslať osobné údaje za účelom opravy alebo doplnenia. Ak máte akékoľvek otázky týkajúce sa týchto údajov, skontaktujte sa s Agentúrou. Prijemcovia môžu Európskemu dozornému úradníkovi pre ochranu údajov kedykoľvek podať sťažnosť na spôsob spracovania svojich osobných údajov.

Žiadatelia (v prípade právnických osôb osoby, ktoré sú oprávnené ich zastupovať, rozhodovať v ich mene, alebo ich riadiť) budú informovaní, že keby sa nachádzali v niektorej zo situácií uvedených:

- v Rozhodnutí Komisie zo 16.12.2008 o Systéme včasného varovania (EWS) na použitie povoliujúcimi úradníkmi Komisie a výkonnými agentúrami (Úradný vestník, L 344, 20.12.2008, str. 125), alebo
- v Nariadení Komisie zo 17.12.2008 o centrálnej databáze vylúčených subjektov – CED (Úradný vestník L 344, 20.12.2008, str. 12),

ich osobné údaje (názov, vlastné meno v prípade fyzickej osoby, adresa, právna forma a názov a vlastné meno osôb oprávnených na zastupovanie, rozhodovanie a riadenie v prípade právnickej osoby) sa môžu evidovať len v EWS, alebo v EWS a CED a poskytnúť osobám a subjektom uvedeným vo vyššie spomínanom Rozhodnutí a Nariadení v súvislosti s udelením alebo výkonom zmluvy o obstarávaní alebo grantovej zmluvy či v súvislosti s rozhodnutím.

13. POSTUP PRI PREDKLADANÍ ŽIADOSTÍ

13.1 Uverejnenie

Táto Výzva na predkladanie žiadostí sa uverejňuje v Úradnom vestníku Európskej únie a na internetovej stránke Agentúry EACEA na adrese: www.ec.europa.eu/media

13.2 Formulár žiadosti

Žiadosti o grant musia byť vyhotovené v niektorom z úradných jazykov EÚ na tlačivách určených konkrétne na tento účel. Upozorňujeme žiadateľov, že posudzovať sa budú iba žiadosti vyplnené na písacom stroji alebo počítači.

Oficiálne formuláre sa dajú stiahnuť z internetovej stránky uvedenej v časti 13.1.

13.3 Predkladanie žiadosti o grant

Akceptovať sa budú iba žiadosti predložené na správnom formulári, riadne vyplnené, s uvedeným dátumom, obsahujúce vyvážený rozpočet (príjmy/výdavky), po 1 exemplári formulárov A až G a troch exemplároch formulárov 1 až 3, podpísané osobou oprávnenou uzatvárať právne záväzné vzťahy v mene žiadateľa.

Žiadosti, ktoré nebudú obsahovať všetky stanovené dokumenty v požadovanom formáte a ktoré žiadateľ nepredloží do termínu uzávierky, sa nebudú posudzovať. Pre vašu ľahšiu orientáciu Formulár žiadosti obsahuje súhrnný zoznam všetkých dokumentov s príslušným počtom exemplárov.

Žiadosti sa musia zaslať doporučenou poštou alebo súkromnou kuriérskou službou najneskôr v termínoch uzávierky, t.j. **27/11/2009** a **12/04/2010**, na nasledujúcu adresu:

Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA)
Constantin Daskalakis
BOUR 3/29
Avenue du Bourget, 1
B-1140 Brussels
Belgium

NA OBÁLKACH MUSÍ BYŤ ZRETELNE UVEDENÉ: „MEDIA 2007 – DEVELOPMENT – CALL FOR PROPOSALS NO. 20/2009 Slate Funding” (MEDIA 2007 – Vývoj – Výzva na predkladanie žiadostí č. 20/2009 Podpora balíkov projektov).

Žiadosti zaslané faxom alebo e-mailom sa nebudú akceptovať.

Po podaní žiadosti nemožno robiť nijaké zmeny v dokumentácii. Keď však Agentúra bude potrebovať objasniť niektoré náležitosti, môže sa za týmto účelom skontaktovať so žiadateľom.

Žiadatelia dostanú informáciu o prijatí ich žiadostí do 15 pracovných dní.

Z hľadiska udelenia grantu sa budú posudzovať iba žiadosti spĺňajúce kritériá oprávnenosti. Ak sa žiadosť posúdi ako neoprávnená, žiadateľ bude o dôvodoch vyrozumený formou listu.

Vybrané žiadosti budú predmetom finančnej analýzy, v súvislosti s ktorou môže Agentúra požiadať osoby zodpovedné za navrhovaný projekt o poskytnutie ďalších informácií a ak to bude relevantné aj záruk.

13.4 Platné predpisy

Nariadenie Rady (ES, Euratom) č. 1605/2002 z 25. júna 2002 o rozpočtových pravidlách, ktoré sa vzťahujú na všeobecný rozpočet Európskych spoločenstiev (Úradný vestník L 248, 16.9.2002, str. 1, v znení Nariadenia (ES) č. 1525/2007 zo 17. decembra 2007 (Úradný vestník L 343, 27.12.2007, str. 9).

Nariadenie Komisie (ES, Euratom) č. 2342/2002 z 23. decembra 2002, ktorým sa ustanovujú podrobné pravidlá na vykonávanie Nariadenia Rady (ES, Euratom) č. 1605/2002 o rozpočtových pravidlách, ktoré sa vzťahujú na všeobecný rozpočet Európskych spoločenstiev (Úradný vestník L 357, 31.12.2002, str. 1) v znení Nariadenia (ES, Euratom) č. 478/2007 z 23. apríla 2007 (Úradný vestník L 111, 28.4.2007, str. 13).

Rozhodnutie Európskeho parlamentu a Rady č. 1718/2006/ES z 15. novembra 2006 o vykonávaní programu na podporu európskeho audiovizuálneho sektora (MEDIA 2007).

13.5 Kontakty

Ďalšie informácie vám poskytnú kancelárie MEDIA DESK a Antennae, ktoré nájdete na internetovej stránke:

http://ec.europa.eu/information_society/media/overview/who/desks/index_en.htm