



A programme of the European Union



MEDIA 2007 (2007-2013) *

**VÝZVA NA PREDKLADANIE ŽIADOSTÍ
EACEA 20/2009**

SMERNICA

**PODPORA VÝVOJA JEDNOTLIVÝCH PROJEKTOV
(ANIMOVANÉ DIELA, TVORIVÉ DOKUMENTÁRNE DIELA
A HRANÉ DIELA)**

*** Rozhodnutie Európskeho parlamentu a Rady č. 1718/2006/ES**

OBSAH

1. ÚVOD	3
PRÁVNÝ ZÁKLAD	3
2. CIELE A PRIORITY	3
2.1. GLOBÁLNE CIELE PROGRAMU MEDIA	3
2.2. ŠPECIFICKÉ CIELE PODPORY VÝVOJA	4
2.3. PRIORITY TEJTO VÝZVY NA PREDKLADANIE ŽIADOSTÍ.....	4
3. ČASOVÝ HARMONOGRAM	4
4. DISPONIBILNÝ ROZPOČET.....	5
5. KRITÉRIÁ OPRÁVNENOSTI.....	6
5.1. OPRÁVNENÍ ŽIADATELIA	6
5.2. OPRÁVNENÉ KRAJINY	8
5.3. OPRÁVNENÉ PROJEKTY	8
5.4. VLASTNÍCTVO PRÁV.....	9
5.5. OPRÁVNENÉ ŽIADOSTI	9
6. KRITÉRIÁ PRE VYLÚČENIE	9
7. VÝBEROVÉ KRITÉRIÁ	10
7.1. PREVÁDZKOVÁ KAPACITA	11
7.2. FINANČNÁ KAPACITA	11
8. KRITÉRIÁ PRE UDELENIE GRANTU	12
8.1. KRITÉRIÁ PRE AUTOMATICKÉ BODY	12
8.2. HODNOTIACE KRITÉRIÁ POSUDZOVANÉ NEZÁVISLÝMI ODBORNÍKMI	12
9. FINANČNÉ PODMIENKY	13
9.1. POSTUPY VYPLÁCANIA GRANTU	13
9.2. POTVRDENIE FINANČNÝCH VÝKAZOV A ZÁKLADNEJ ÚČTOVNEJ DOKUMENTÁCIE.....	14
9.3. ZÁRUKA	14
9.4. DVOJITÉ FINANCOVANIE	14
9.5. OPRÁVNENÉ NÁKLADY.	14
9.6. NEOPRÁVNENÉ NÁKLADY	15
9.7. ZDROJE PRÍJMU	16
10. ZMLUVY SO SUBDODÁVATEĽMI A ZMLUVY O OBSTARÁVANÍ	16
11. PUBLICITA.....	16
12. OCHRANA ÚDAJOV.....	17
13. POSTUP PREDKLADANIA ŽIADOSTI	17
13.1. ZVEREJNENIE	17
13.2. FORMULÁRE ŽIADOSTI	17
13.3. PREDLOŽENIE ŽIADOSTI O GRANT	17
13.4. RELEVANTNÉ PREDPISY.....	18
13.5. KONTAKTY	18
CENA MEDIA EURÓPSKY TALENT.....	19

1. ÚVOD

Právny základ

Táto Výzva na predkladanie žiadostí o grant a príslušná Smernica (ďalej: „Výzva na predkladanie žiadostí“) vychádzajú z Rozhodnutia Európskeho parlamentu a Rady č. 1718/2006/EC z 15. novembra 2006 o realizácii programu podpory pre európsky audiovizuálny sektor (MEDIA 2007).¹

Celkový rozpočet pre MEDIA Program 2007-2013 je 754,95 miliónov EUR.

Za realizáciu Programu MEDIA a za rozhodnutie rozdeliť jednotlivé finančné príspevky Európskeho spoločenstva zodpovedá Európska komisia. Program MEDIA spravuje v mene a pod dohľadom Európskej komisie Výkonná agentúra pre vzdelávanie, audiovizíu a kultúru (ďalej: Agentúra“).

Za realizáciu tejto Výzvy na predkladanie žiadostí zodpovedá sekcia Programu MEDIA Výkonnej agentúry pre vzdelávanie, audiovizíu a kultúru.

Táto Výzva je určená európskym žiadateľom, ktorých činnosti prispievajú k dosiahnutiu cieľov Programu MEDIA v súlade s Rozhodnutím Európskeho parlamentu a Rady č. 1718/2006/ES.

Táto Smernica vysvetľuje postup predkladania žiadosti o získanie finančného príspevku Spoločenstva.

Realizácia tejto Výzvy na predkladanie žiadostí je podmienená schválením rozpočtu Európskej únie na rok 2010 jej rozpočtovým orgánom.

2. CIELE A PRIORITY

2.1. Globálne ciele Programu MEDIA

Globálnymi cieľmi Programu MEDIA 2007 sú:

- Zachovanie a podpora európskej kultúrnej a jazykovej rôznorodosti a jej kinematografického a audiovizuálneho dedičstva, zaručenie jej prístupnosti pre verejnosť a podpora medzikultúrneho dialógu;
- Zvýšenie distribúcie a návštevnosti európskych audiovizuálnych diel v EÚ a za jej hranicami, a to aj prostredníctvom intenzívnejšej spolupráce medzi príslušnými aktérmi;
- Posilnenie konkurencieschopnosti európskeho audiovizuálneho sektoru v rámci otvoreného a konkurenčného európskeho trhu podporujúceho zamestnanosť a podporovanie kontaktov medzi odborníkmi na audiovizíu.

¹ zverejneného v Úradnom vestníku Európskych Spoločenstiev dňa 24. novembra 2006 (OJ L327, str. 12-29).

2.2. Špecifické ciele podpory vývoja

Špecifickým cieľom tejto Výzvy na predkladanie žiadostí je prostredníctvom poskytnutia finančnej podpory podporovať vývoj projektov nezávislých európskych produkčných spoločností určených pre európske a medzinárodné trhy v nasledujúcich kategóriách: animované diela, tvorivé dokumentárne diela a hrané diela.

2.3. Priority tejto Výzvy na predkladanie žiadostí

V rámci tejto Výzvy na predkladanie návrhov sú k dispozícii 3 typy podpory vývoja: podpora pre jednotlivé projekty, podpora pre balíky projektov a podpora pre balíky projektov – 2. stupeň.

Táto Smernica sa vzťahuje na podporu pre jednotlivé projekty. Je určená spoločnostiam, ktoré majú záujem o vývoj jedného samostatného projektu.

3. ČASOVÝ HARMONOGRAM

Výzva na predkladanie žiadostí č. 20/09 je otvorená od 26/09/09 (dátum jej zverejnenia v Úradom vestníku č. C232) do 12/04/2010. Má dve uzávierky (za dôkaz včasného podania sa považuje dátum na poštovej pečiatke). Žiadatelia môžu počas trvania tejto Výzvy predložiť iba jednu žiadosť o podporu vývoja a musia sa rozhodnúť, ku ktorej z dvoch uzávierok svoju žiadosť predložia.

Aby bola žiadosť o grant zaregistrovaná v rámci 1. uzávierky, musí sa Agentúre zaslať v termíne od zverejnenia tejto Výzvy na predkladanie žiadostí do 27/11/09. Cieľom je, aby žiadatelia mohli byť o výsledku výberového konania v rámci 1. uzávierky vyrozumení najneskôr v apríli 2010.

Aby bola žiadosť o grant zaregistrovaná v rámci 2. uzávierky, musí sa Agentúre zaslať v termíne od 28/11/09 do 12/04/10 (dátumu uzávierky Výzvy na predkladanie návrhov). Cieľom je, aby žiadatelia mohli byť o výsledku výberového konania v rámci 2. uzávierky vyrozumení najneskôr v septembri 2010.

Agentúra za žiadnych okolností nezodpovedá za zlyhanie kuriérskych služieb a je výlučne na samotnom žiadateľovi, aby zabezpečil včasné podanie žiadosti. Agentúra nezodpovedá za prípadné poplatky za doručenie žiadosti (poštové, finančné či iné) a takéto zásielky odmietne prevziať.

Pozorne si prosím prečítajte časť 13.3. o postupe predkladania žiadostí.

Každá produkčná spoločnosť môže pre rozpočtový rok 2010 predložiť len jednu žiadosť o podporu vývoja (podporu pre jednotlivý projekt, podporu pre balíky projektov alebo podporu pre balíky projektov - 2. stupeň). Spoločnosť, ktorá plní zmluvu o podpore pre balíky projektov alebo zmluvu o podpore pre balíky projektov - 2. stupeň, sa nemôže uchádzať o podporu pre jednotlivý projekt ani o podporu pre balíky projektov. Môže sa uchádzať iba o podporu pre balíky projektov - 2. stupeň, a to za špecifických podmienok (pozri Smernicu - Podpora pre balíky projektov - 2. stupeň).

Predkladaný projekt nemôže vstúpiť do výroby pred dátumom podpísania zmluvy medzi príjemcom a Agentúrou poslednou zmluvnou stranou. Predpokladaný dátum podpísania zmluvy je **jún 2010** v prípade žiadostí predložených v rámci 1. uzávierky a **november 2010** pre žiadosti predložené v rámci 2. uzávierky.

Obdobie oprávnenosti nákladov sa začína v deň podania žiadosti a končí najneskôr 30/06/2012 v prípade žiadostí predložených v rámci 1. uzávierky a najneskôr 30/11/2012 v prípade žiadostí predložených v rámci 2. uzávierky. Ak sa výroba projektu začne pred vyššie uvedenými termínmi, obdobie oprávnenosti nákladov sa končí v deň vstupu projektu do výroby.

Získanie autorských práv je však oprávnený náklad aj so spätnou platnosťou počas obdobia 12 mesiacov pred dátumom predloženia žiadosti.

Maximálna doba trvania projektu je do 30/06/2012 v prípade žiadostí zaregistrovaných v rámci 1. uzávierky a do 30/11/2012 v prípade žiadostí zaregistrovaných v rámci 2. uzávierky. Ak by sa však medzi termínom podpísania zmluvy a začiatkom projektu ukázalo, že príjemca z plne opodstatnených dôvodov mimo jeho vplyvu nedokáže projekt dokončiť v plánovanom termíne, obdobie oprávnenosti nákladov sa môže predĺžiť. Môže sa schváliť predĺženie na ďalších 6 mesiacov, ak o to príjemca požiada pred termínom uzávierky zakotvenej v zmluve.

Všetky náklady vzniknuté pred dátumom predloženia žiadosti (s výnimkou nákladov súvisiacich so získaním práv) sa považujú za neoprávnené.

4. DISPONIBILNÝ ROZPOČET

Celkový rozpočet vyčlenený na spolufinancovanie projektov v rámci tejto Výzvy na predkladanie žiadostí je približne 17 miliónov EUR a je podmienený schválením rozpočtu Európskej únie na rok 2010 jej rozpočtovým orgánom.

Z celkovej sumy 17 miliónov EUR je na spolufinancovanie jednotlivých projektov a skupiny projektov vyčlenených približne 13 miliónov EUR (6,5 miliónov EUR pre 1. uzávierku a 6,5 miliónov EUR pre 2. uzávierku).

Rozpočet vyčlenený na spolufinancovanie skupiny projektov - 2. fáza (pozri príslušnú Smernicu) predstavuje približne 4 miliónov EUR.

Finančný príspevok od Komisie nemôže presiahnuť 50% celkových oprávnených nákladov. Financovanie Programu MEDIA sa však môže zvýšiť až do 60% v prípade projektov zameraných na podporu kultúrnej rôznorodosti Európy.

Projekty zamerané na podporovanie kultúrnej rôznorodosti Európy sú také projekty, ktoré spájajú rôzne kultúrne identity (národné alebo regionálne) v rámci medzikultúrneho dialógu medzi min. dvoma európskymi krajinami. Projekt musí byť zameraný na kultúrne špecifiká zúčastnených krajín a zdôrazňovať hodnoty, ktoré vyznávajú ich obyvatelia.

Samotný výber projektu neznamena zároveň aj súhlas s výškou požadovanej finančnej podpory. Aktuálna suma podpory sa stanoví v rozmedzí dostupných rozpočtových zdrojov a pri zohľadnení charakteru a nákladov projektu.

Prijímajúca spoločnosť musí zabezpečiť zvyšnú čiastku financovania.

Každý udelený grant je v rozmedzí od 10,000 EUR do 60,000 EUR, s výnimkou celovečerných animovaných diel určených pre kinodistribúciu, pri ktorých je horná hranica 80,000 EUR.

Finančný príspevok Spoločenstva bude špecifikovaný v zmluve medzi Agentúrou a prijímacou spoločnosťou ako percento rozpočtu vývoja aj ako celková suma.

Agentúra si vyhradzuje právo nerozdeliť všetky dostupné finančné prostriedky.

5. KRITÉRIÁ OPRÁVNENOSTI

Predmetom komplexného hodnotenia budú iba žiadosti spĺňajúce nasledujúce kritériá:

Agentúra si vyhradzuje právo neposudzovať žiadosti, ktoré v čase uzávierky neobsahujú požadovanú dokumentáciu alebo informácie (t.j. dokumenty uvedené vo formulári žiadosti). Aj v prípade opakovaného podania žiadosti sa musí predložiť požadovaná dokumentácia v plnom rozsahu.

5.1 Oprávnení žiadateľa

Nezávislé európske spoločnosti, ktorých hlavnou náplňou je audiovizuálna tvorba a ktoré boli oficiálne zaregistrované pred minimálne 12 mesiacmi.

Táto Výzva je otvorená pre nezávislé európske produkčné spoločnosti, ktoré sú ku dňu predloženia žiadosti zaregistrované minimálne 12 mesiacov.

Európska produkčná spoločnosť je spoločnosť, ktorej hlavným cieľom a činnosťou je audiovizuálna tvorba a ktorá je zaregistrovaná v niektorom členskom štáte Európskej únie alebo v niektorej krajine zapojenej do Programu MEDIA 2007, a ktorá je a naďalej ostane vo vlastníctve (priamo alebo väčšinovým podielom) občanov týchto krajín.

Nezávislá produkčná spoločnosť je taká audiovizuálna produkčná spoločnosť, ktorá nie je vo väčšinovom vlastníctve televíznej vysielacej spoločnosti ani z hľadiska akcií ani z obchodného hľadiska. Za väčšinové vlastníctvo sa považuje stav, keď viac ako 25% akciového kapitálu produkčnej spoločnosti je vo vlastníctve jednej vysielacej spoločnosti (50% v prípade viacerých vysielacích spoločností), alebo ak sa v priebehu 3-ročného obdobia viac ako 90% výnosov produkčnej spoločnosti vytvorilo v spolupráci s jednou vysielacou spoločnosťou.

Nie sú oprávnené nasledovné subjekty:

- nadácie, inštitúty, univerzity, združenia a iné právnické osoby konajúce vo verejnom záujme;
- združenia spoločností;
- súkromné osoby.

5.1.1 Právny štatút

Žiadateľ musí svoj štatút právnickej osoby preukázať nasledujúcimi dokumentmi:

- „**Formulár o právnom štatúte**“ riadne vyplnený a podpísaný zákonným zástupcom žiadateľa (Formulár C)
- „**Formulár o finančnej situácii**“ („Formulár identifikácie banky“) riadne vyplnený, opečiatkovaný a podpísaný zákonným zástupcom žiadateľa a pracovníkom banky (Formulár D-I)

Na týchto dokumentoch musí byť uvedené meno žiadateľa (celý oficiálny názov), registračné číslo, adresa sídla žiadateľa a dátum a miesto registrácie.

- Kópia **registrácie pre DPH** vrátane identifikačného čísla pre DPH. Ak žiadateľ nemá IČ DPH, do príslušnej rubriky Formulára C uvedie „Nie je relevantné“.
- Kópia **dokladu o registrácii žiadateľa** vydaného príslušným úradom (napr. Obchodný register, Úradný vestník a pod.). Ak sa na oficiálnom registračnom dokumente neuvádza meno zákonného zástupcu žiadateľa, vyžaduje sa aj kópia o jeho menovaní (napr. podpísaná zápisnica zo zasadnutia Predstavenstva).

V prípade, ak osoba oprávnená podpisovať zmluvy s Agentúrou nie je totožná s osobou, ktorá je uvedená na dokumentoch špecifikovaných v predchádzajúcom odseku, musí sa priložiť splnomocnenie (podpísané jednou z vyššie uvedených osôb) oprávňujúce príslušnú osobu podpisovať v mene žiadateľa zmluvy s Agentúrou.

5.1.2 Spoločnosti, ktoré môžu preukázať realizáciu a distribúciu predchádzajúceho oprávneného diela

Spoločnosti predkladajúce žiadosť museli zrealizovať dielo a preukázať, že:

- boli jedinou produkčnou spoločnosťou; alebo
- v prípade koprodukcie s inou produkčnou spoločnosťou boli hlavným koproducentom vo finančnom pláne alebo povereným producentom; alebo
- ich výkonný riaditeľ alebo jeden z akcionárov sa osobne zúčastnil na diele ako producent alebo poverený producent.

Predchádzajúce dielo zrealizované inou spoločnosťou ako žiadajúca spoločnosť sa môže akceptovať v prípade, ak žiadajúca spoločnosť preukáže, že jej výkonný riaditeľ, jeden z jej akcionárov (súkromná osoba) alebo jeden z producentov, ktorých ku dňu predloženia žiadosti zamestnáva minimálne 12 mesiacov ako riadneho zamestnanca, sa osobne podieľal na realizácii diela ako producent, poverený producent alebo výkonný producent.

Ako dôkaz osobnej účasti na diele sa akceptuje iba oficiálne uvedenie v titulkoch diela v pozícii producenta, povereného producenta alebo výkonného producenta. Prehlásenia tretích strán sa nebudú zohľadňovať.

Ak je predchádzajúcim dielom seriál, žiadajúca spoločnosť musí predložiť vyššie uvedené dôkazy pre celý seriál.

Predchádzajúce dielo musí spadať do niektorej z nasledujúcich oprávnených kategórií (pozri 5.3):

- Animované dielo min. dĺžky 24 minút (v prípade seriálu celková dĺžka seriálu). Dva krátke animované diela sa môžu akceptovať len v prípade žiadosti o podporu pre animovaný projekt;
- Tvorivé dokumentárne dielo min. dĺžky 25 minút (v prípade seriálu dĺžka epizódy);
- Hrané dielo min. dĺžky 50 minút (v prípade seriálu celková dĺžka seriálu).

Predchádzajúce dielo musí byť dokončené. Dielo (jednodielne alebo seriál) sa považuje za dokončené:

- V deň, keď laboratórium oficiálne odovzdá 1. kópiu (pri kinofilmoch);
- V deň oficiálneho odovzdania *master copy* vysielacej spoločnosti (pri dielach určených na televízne vysielanie);

V prípade seriálov musí byť celý seriál dokončený ku dňu podania žiadosti.

Žiadajúca spoločnosť musí ďalej preukázať, že sa dielo komerčne distribuovalo v období medzi 1. januárom 2007 a dňom predloženia žiadosti.

Pod distribúciou sa rozumejú všetky formy komerčnej prezentácie diela verejnosti: kino, televízia, DVD a on-line distribúcia. Môže to byť komerčná premiéra, opakované uvedenie či reedícia. Za komerčnú prezentáciu sa nepovažuje bezplatný on-line prístup a premietanie na festivaloch, v klubových kinách, v kultúrnych združeniach a ďalších podobných štruktúrach.

Ak je prechádzajúcou skúsenosťou vývoj dvoch krátkych animovaných diel, uvedenie na festivaloch sa bude považovať za dôkaz distribúcie.

Pri overovaní skutočnosti, či sa distribúcia uskutočnila počas referenčného obdobia, sa do úvahy berie dátum podpisu distribučnej zmluvy alebo dátum distribúcie (deň uvedenia v kinách, odvysielania a pod.).

Žiadosti predložené bez riadne podpísanej distribučnej zmluvy alebo riadne zdokumentovaného dôkazu, že distribúcia sa realizovala v referenčnom období, budú z výberového konania vylúčené.

5.2 Oprávnené krajiny

Právne subjekty predkladajúce žiadosť musia byť registrované v niektorej z nasledovných krajín:

- Členské štáty Európskej únie;
- Krajiny Európskeho hospodárskeho priestoru zapojené do Programu MEDIA 2007 (Island, Lichtenštajnsko a Nórsko);
- Švajčiarsko a Chorvátsko.

5.3 Oprávnené projekty

Vývojové činnosti súvisiace s nasledujúcimi audiovizuálnymi dielami (jednodielnymi alebo seriálmi) sú oprávnené.

5.3.1. Animované projekty určené na komerčné využívanie

Oprávnené sú iba animované projekty (jednodielne alebo série) minimálnej dĺžky 24 minút.

5.3.2. Tvorivé dokumentárne diela určené na komerčné využívanie

Tvorivé dokumentárne diela musia čerpať námet z každodenného života, vyžaduje sa však výrazne originálny scenár a vyjadrenie postoja autora či režiséra.

Oprávnené sú iba dokumentárne diela minimálnej dĺžky 25 minút (v prípade série dĺžka epizódy).

5.3.3. Hrané diela určené na komerčné využívanie

Oprávnené sú iba hrané diela (jednodielne alebo série) minimálnej dĺžky 50 minút.

5.3.4. Neoprávnené projekty

Neoprávnené sú vývojové a produkčné činnosti patriace do nasledujúcich kategórií:

- živé nahrávky, TV hry, programy žánru *talk show* a *reality show*, vzdelávacie, náučné programy a programy typu „ako na to“;
- dokumentárne diela propagujúce cestovný ruch, "making-of", riporty, reportáže o zvieratách, spravodajské programy a „doku-telenovely“;

- projekty priamo alebo nepriamo propagujúce posolstvá nezlučiteľné s politikou Európskej únie (napr. projekty, ktoré sú v protiklade so záujmami verejného zdravia - alkohol, tabak, drogy, dodržiavaním ľudských práv, bezpečnosťou ľudí, slobodou prejavu a pod.);
- projekty propagujúce násilie alebo rasizmus a projekty s pornografickým obsahom;
- diela propagačného charakteru;
- inštitucionálne diela propagujúce konkrétnu organizáciu alebo jej činnosti.

5.4. Vlastníctvo práv

Najneskôr v deň predloženia žiadosti musí žiadajúca spoločnosť preukázať, že vlastní väčšinu práv súvisiacich s projektom, pre ktorý sa uchádza o podporu.

Odporúča sa poskytnúť zmluvu o právach na umelecký materiál tvoriaci predmet žiadosti. Musí obsahovať minimálne: koncept, tému, treatment, scenár alebo scénosled. Zmluva musí byť riadne podpísaná autorom(mi) a s uvedeným dátumom.

Akceptujú sa nasledujúce typy zmlúv:

- opčná zmluva o prevode práv medzi autorom a žiadajúcou spoločnosťou s dobou platnosti pokrývajúcou celkový časový harmonogram vývoja, ktoré jednoznačne zakotvuje podmienky uplatňovania opcie; alebo
- zmluva o prevode práv z autora na žiadajúcu spoločnosť.

Opčná zmluva či zmluva o prevode práv môže byť nahradená:

- jednostranným prehlásením o prevode práv na žiadajúcu spoločnosť, pričom autorom je producent, akcionár alebo zamestnanec spoločnosti;
- zmluvou o koprodukcii alebo spoločnom vývoji s uvedeným dátumom a podpísanou stranami, ktorá jednoznačne zakotvuje, že žiadajúca spoločnosť vlastní v deň predloženia žiadosti väčšinu práv.

Aj v prípade projektu, ktorý je adaptáciou jestvujúceho diela (románu, životopisu a pod.), musí žiadajúca spoločnosť preukázať, že vlastní väčšinu práv na adaptáciu príslušného diela opčnou zmluvou alebo zmluvou o prevode práv s riadne uvedeným dátumom a podpismi.

Žiadosti predložené bez požadovaných a riadne podpísaných dokumentov o právach budú z výberového konania okamžite vylúčené.

5.5 Oprávnené žiadosti

Posudzovať sa budú iba žiadosti predložené na príslušných oficiálnych formulároch, úplne vyplnené, podpísané (vyžadujú sa originálne podpisy) a predložené do stanovenej uzávierky.

K žiadosti je potrebné priložiť oficiálny list od žiadateľa, dokumenty potvrdzujúce jeho finančnú a prevádzkovú kapacitu a všetky ostatné dokumenty uvedené vo formulári žiadosti.

Žiadatelia musia predložiť rozpočet vyvážený z hľadiska nákladov a výnosov a rešpektovať hornú hranicu spolufinancovania vo výške 50% (60% v prípade projektov zameraných na podporu európskej kultúrnej rôznorodosti).

6. KRITÉRIÁ PRE VYLÚČENIE

Žiadatelia musia prehlásiť, že sa nenachádzajú v žiadnej zo situácií uvedených v článkoch 93(1), 94 a 96(2)(a) Finančného predpisu upravujúceho Všeobecný rozpočet Európskych spoločenstiev (Nariadenie rady (ES, Euratom) č. 1605/2002 v znení neskorších predpisov) a uvedených nižšie.

Žiadatelia, ktorí sa nachádzajú v ktorejkoľvek z nasledujúcich situácií, budú z účasti na Výzve na predkladanie žiadostí vylúčení:

- a) zbankrotovali alebo sú v likvidácii, ich záležitosti spravujú súdy, vstúpili do rokovaní s veriteľmi, pozastavili podnikateľské činnosti, sú predmetom konaní v týchto záležitostiach, alebo sa nachádzajú v akejkoľvek inej podobnej situácii vyplývajúcej z podobných konaní v zmysle národných zákonov a predpisov;
- b) boli usvedčení z porušenia princípov profesionálnej etiky na základe rozsudku s platnosťou *res judicata*;
- c) dopustili sa závažného profesionálneho priestupku dokázaného akýmkoľvek spôsobom, ktorý môže zmluvný orgán zdôvodniť;
- d) nesplnili povinnosti v súvislosti so zaplatením príspevku na sociálne poistenie alebo zaplatením daní v zmysle právnych predpisov krajiny, v ktorej boli zaregistrovaní, alebo krajiny zmluvného orgánu alebo krajiny, v ktorej sa bude zmluva realizovať;
- e) bol voči nim vynesený rozsudok s platnosťou *res judicata* za spreneveru, korupciu, účasť na organizovanej trestnej činnosti alebo akejkoľvek inej nezákonnej činnosti poškodzujúcej finančné záujmy Spoločenstva;
- f) bola im udelená správna pokuta v zmysle článku 96(1) Finančného predpisu (Nariadenie rady č. 1605/2002 z 25/06/02, v zmysle neskorších predpisov).

Žiadateľom nebude udelený finančný príspevok, ak v deň udeľovania grantu:

- a) boli predmetom konfliktu záujmov;
- b) pri poskytovaní informácií, ktoré kontraktálny orgán vyžaduje ako predpoklad účasti na výberovom konaní, poskytli nepravdivé informácie alebo informácie neposkytli;
- c) nachádzajú sa v niektorej zo situácií, ktoré sú dôvodom na vylúčenie v zmysle článku 93(1) Finančného predpisu pre toto výberové konanie;

a bola im udelená pokuta vo forme vylúčenia z kontraktov a grantov financovaných z rozpočtu na maximálne obdobie 10 rokov.

V zmysle ustanovení Článkov 93 až 96 Finančného predpisu sa žiadateľom, ktorí uvedú nepravdivé údaje, alebo ktorí budú usvedčení zo závažného porušenia svojich zmluvných záväzkov vyplývajúcich z predchádzajúcej zmluvy, môžu udeliť správne a finančné pokuty.

V záujme dodržania týchto ustanovení musí žiadateľ podpísať čestné prehlásenie, v ktorom prehlasuje, že sa nenachádza v žiadnej zo situácií uvedených v Článkoch 93 a 94 Finančného predpisu.

7. VÝBEROVÉ KRITÉRIÁ

Výberové kritériá musia umožniť posúdenie schopnosti žiadateľa zrealizovať predkladaný projekt.

Žiadatelia musia mať stabilné a dostatočné zdroje financovania na zabezpečenie svojej činnosti v priebehu celého obdobia realizácie projektu alebo počas roka, pre ktorý bol grant udelený a zúčastniť sa na jeho spolufinancovaní. Musia mať profesionálne kompetencie a spĺňať kvalifikačné predpoklady potrebné na realizáciu predkladaného projektu.

Žiadatelia musia predložiť čestné prehlásenie, vyplnené a podpísané, v ktorom potvrdia svoj právny štatút a svoju finančnú a prevádzkovú kapacitu na uskutočnenie navrhovaných činností.

7.1 Prevádzková kapacita

Pre posúdenie prevádzkovej kapacity žiadateľa sa vyžaduje k žiadosti priložiť:

- životopisy členov žiadajúcej spoločnosti, ktorí sa bezprostredne podieľajú na vývoji predkladaného projektu;
- zoznam predchádzajúcich diel zrealizovaných žiadajúcou spoločnosťou alebo producentom referenčného diela (pozri 5.1.2.)

7.2 Finančná kapacita

Pre posúdenie finančnej kapacity musí žiadajúca spoločnosť spolu so žiadosťou predložiť nasledujúce dokumenty:

- V prípade žiadostí presahujúcich sumu 25,000 EUR auditorom overenú účtovnú závierku za 2 posledné ukončené finančné roky v prípade ziskových organizácií a za posledný rok v prípade neziskových organizácií (t.j. súvaha, výkaz ziskov a strát a prílohy) musia byť priložené k formuláru žiadosti. Všetky výkazy musia byť overené certifikovaným externým auditorom.
- Formulár Finančná kapacita (pozri Formulár žiadosti D-II) dôkladne a kompletne vyplnený a podpísaný zákonným zástupcom spoločnosti. Finančné údaje musia byť uvedené v národnej mene a musia vychádzať z overených výkazov. Žiadateľ zaručuje, že uvedené údaje sú správne a overiteľné. Táto informácia sa vyžaduje pre posúdenie finančnej situácie žiadateľa a jeho kapacity z hľadiska spolufinancovania.

Všimnite si prosím, že sa požaduje uvedenie odlišných údajov v závislosti od toho, či je žiadateľ ziskovou alebo neziskovou organizáciou. Agentúra uplatňuje tieto kritériá pri zohľadňovaní právneho rámca v jednotlivých krajinách zúčastňujúcich sa Programu.

Ak na základe predložených dokumentov Agentúra usúdi, že finančná kapacita žiadateľa nebola preukázaná alebo nie je dostatočná, môže:

- žiadosť zamietnuť;
- vyžiadať si ďalšie informácie;
- požadovať záruku (pozri 9.3);
- ponúknuť grantovú zmluvu bez predfinancovania alebo uskutočniť prvú platbu na základe reálne vzniknutých nákladov.

Výnimky

Overovanie finančnej kapacity sa nevzťahuje na granty nižšie a rovné 25,000 EUR. Takéto prípady musia byť označené vo **formulári žiadosti** („Informácia o finančnej kapacite žiadateľa“) a žiadateľ musí potvrdiť, že má prevádzkovú aj finančnú kapacitu na realizáciu navrhovaných aktivít. (Čestné prehlásenie – Formulár žiadosti D-III).

8. KRITÉRIÁ PRE UDELENIE GRANTU
--

Oprávnené žiadosti spĺňajúce výberové kritériá budú posúdené na základe nasledujúcich kritérií:

8.1. Kritériá pre automatické body

Kritériá	Počet bodov
Projekt, ktorý bol predmetom tréningu podporeného v rámci Programu MEDIA	2
Žiadajúca spoločnosť je registrovaná v krajine s nízkou produkčnou kapacitou ²	1
Spoločnosť, ktorá čerpala vývojovú podporu v rámci MEDIA PLUS alebo MEDIA 2007 na projekt, ktorý sa zrealizoval.	1 (Bez ohľadu na to, koľko projektov podporených v rámci MEDIA sa zrealizovalo).

8.2. Hodnotiace kritériá posudzované nezávislými odborníkmi

Žiadosti budú posudzované z hľadiska kritérií pre udelenie grantu za účasti nezávislých odborníkov. Na základe posudkov nezávislých odborníkov sa zostaví zoznam projektov usporiadaných podľa kvality. Granty budú pridelené najlepším projektom v rozmedzí disponibilného rozpočtu.

Agentúra vyberá odborníkov na základe nezávislosti, profesionálnych skúseností a kvality.

Body sa budú udeľovať na základe nasledujúcich kritérií z celkového počtu 100 bodov:

Kritériá pre žiadajúcu spoločnosť		Kritériá pre predkladaný projekt	
Kritérium	Bodové hodnotenie	Kritérium	Bodové hodnotenie
Kvalita vývojovej stratégie	10	Kvalita projektu	40
Dôslednosť vývojového rozpočtu	10	Produkčný potenciál a realizovateľnosť projektu	10
Kvalita finančnej stratégie	10	Potenciál pre európsku a medzinárodnú distribúciu	10
Kvalita distribučnej stratégie	10		
Celkom	40 bodov	Celkom	60 bodov

9. FINANČNÉ PODMIENKY

Granty Spoločenstva sú motivačným prostriedkom pre realizáciu projektov, ktoré by sa nedali uskutočniť bez finančnej podpory Programu MEDIA a sú založené na báze spolufinancovania. Dopĺňajú vlastné finančné prostriedky žiadateľa alebo národné, regionálne alebo súkromné príspevky, ktoré žiadateľ získal z iných zdrojov.

² Za krajiny s nízkou produkčnou kapacitou sa považujú: Belgicko, Bulharsko, Cyprus, Česká republika, Dánsko, Estónsko, Fínsko, Grécko, Holandsko, Chorvátsko, Írsko, Island, Lichtenštajnsko, Lotyšsko, Litva, Luxembursko, Maďarsko, Malta, Nórsko, Poľsko, Portugalsko, Rakúsko, Rumunsko, Slovensko, Slovinsko, Švajčiarsko a Švédsko.

Prijatím žiadosti sa Agentúra nezaväzuje poskytnúť finančný príspevok v sume, o ktorú sa žiadateľ uchádza. Udelenie grantu nezakladá žiaden nárok na nasledujúce roky.

Žiadosti o grant musia obsahovať podrobný predpokladaný rozpočet, v ktorom sú všetky ceny uvedené v EUR.

Žiadatelia z krajín mimo eurozóny musia pri prepočte použiť výmenný kurz zverejnený v deň predloženia žiadosti. Aktuálny kurzový listok je dostupný v kanceláriách MEDIA Desk a Antennae a na internetovej stránke Komisie na <http://ec.europa.eu/budget/inforeuro>.

Rozpočet pre činnosť tvoriacu predmet žiadosti musí mať príjmovú a výdavkovú stránku vyváženú a musí jasne vykazovať náklady, ktoré sú oprávnené z hľadiska financovania z rozpočtu Spoločenstva.

Udelená suma nemôže byť vyššia ako suma žiadaná.

Žiadateľ musí uviesť zdroje a výšku každého ďalšieho financovania, ktoré získal alebo o ktoré sa uchádza v tom istom finančnom roku na ten istý projekt.

Príjemca musí predložiť dôkazy o poskytnutom spolufinancovaní, či už prostredníctvom vlastných zdrojov alebo vo forme finančných prevodov od tretích strán. Žiadatelia musia predložiť prehlásenie o záväzku každej organizácie poskytujúcej spolufinancovanie o poskytnutí finančnej sumy uvedenej v žiadosti o grant pre predmetný projekt.

Cieľom ani dôsledkom grantu Spoločenstva nemôže byť vytváranie zisku pre príjemcu. Zisk sa definuje ako prebytok príjmov nad nákladmi. Výška grantu bude znížená o výšku prípadného prebytku.

9.1 Postup vyplácania grantu

V prípade definitívneho schválenia žiadosti Agentúra s príjemcom podpíše zmluvu o financovaní danú v eurách, ktorá zakotví podmienky a výšku financovania. Zmluva sa musí po jej podpísaní príjemcom obratom vrátiť Agentúre, ktorá ju podpíše ako posledná.

Účet alebo podúčet uvedený príjemcom musí umožniť identifikáciu prostriedkov, ktoré na účet previedla Agentúra. Ak finančné prostriedky prevedené na tento účet vytvoria úroky alebo ekvivalentné zisky v súlade s právnymi predpismi krajiny, v ktorej je účet vedený, Agentúra príjemcu požiada o vrátenie takto vzniknutého zisku alebo úrokov, ak vznikli v dôsledku platby predfinancovania, ak platba presahuje 50,000 EUR.

Platba predfinancovania vo výške 70 % sa prevedie na účet príjemcu do 45 dní odo dňa podpísania zmluvy poslednou z jej dvoch strán a po obdržaní všetkých záruk. Cieľom predfinancovania je poskytnúť príjemcovi počiatočné zdroje.

Agentúra stanoví výšku **poslednej platby** príjemcovi na základe záverečnej správy. Ak budú oprávnené náklady reálne vzniknuté príjemcovi v priebehu realizácie projektu nižšie ako predpokladané, Agentúra upraví rozsah financovania vzhľadom na reálne náklady a príjemca bude vyzvaný, ak to bude relevantné, aby zvýšnú sumu vyplatenú Agentúrou v rámci predfinancovania vrátil.

9.2 Potvrdenie finančných výkazov a základnej účtovnej dokumentácie

Schvaľujúci úradník zodpovedný za evidenciu jednotlivých platieb si za základe vlastného zhodnotenia rizík môže vyžadovať potvrdenie finančných výkazov a základnej účtovnej dokumentácie certifikovaným auditorom.

Toto potvrdenie musí byť priložené k žiadosti o platbu. Potvrdenie musí potvrdzovať, v súlade s metodikou schválenou kontraktčným orgánom, že náklady, ktoré príjemca uvádza vo finančných výkazoch z ktorých vychádza žiadosť o platbu sú reálne, presne zaevidované a oprávnené v zmysle grantovej zmluvy.

9.3 Záruka

Agentúra môže žiadateľa, ktorému bol udelený grant, najprv požiadať o poskytnutie záruky, aby tým obmedzila finančné riziká súvisiace s vyplatením predfinancovania.

Účelom záruky je previesť zodpovednosť za záväzky príjemcu na banku alebo finančnú inštitúciu ako neodvolateľných ručiteľov alebo ručiteľov v prvom poradí.

Finančná záruka v eurách musí byť poskytnutá certifikovanou bankou alebo finančnou inštitúciou registrovanou v niektorom členskom štáte Európskej únie. Ak je príjemca registrovaný v tretej krajine, príslušný schvaľujúci úradník môže schváliť, aby certifikovaná banka alebo finančná inštitúcia registrovaná v tretej krajine poskytla záruku ak usúdi, že táto banka alebo finančná inštitúcia poskytne ekvivalentnú záruku s rovnakými charakteristikami, aké vydáva certifikovaná banka alebo finančná inštitúcia v niektorej z členských krajín Európskej únie.

Záruka bude uvoľnená postupne ako sa bude predfinancovanie zúčtovávať voči priebežným platbám alebo platbám zostatkov v prospech príjemcu v súlade s podmienkami stanovenými v grantovej zmluve.

9.4 Dvojité financovanie

Podporené projekty nemôžu čerpať žiadne ďalšie financovanie Spoločenstva na tú istú činnosť.

V záujme dodržania tohto kritéria musí žiadateľ vo formulári žiadosti uviesť všetky ďalšie žiadosti o grant, ktoré predložil alebo plánuje predložiť európskym inštitúciám v priebehu toho istého roka, pričom pri každom uvedie príslušnú rozpočtovú kapitolu, program Spoločenstva a žiadanú sumu.

9.5 Oprávnené náklady

Oprávnené náklady na projekt sú náklady reálne vzniknuté príjemcovi, ktoré spĺňajú nasledovné kritériá:

- vznikli počas trvania projektu v zmysle grantovej zmluvy, okrem nákladov súvisiacich so záverečnou správou a overením finančných výkazov projektu a základnej účtovnej dokumentácie;
- súvisia s predmetom zmluvy a sú uvedené v predpokladanom celkovom rozpočte projektu;
- sú nevyhnutné pre realizáciu projektu, ktorý je predmetom grantovej zmluvy;
- sú identifikovateľné, overiteľné a predovšetkým zaúčtované v účtovnej dokumentácii príjemcu v súlade s platnými právnymi predpismi krajiny, v ktorej je príjemca registrovaný, a v súlade s bežnou praxou príjemcu pri zúčtovaní nákladov;
- dodržiavajú ustanovenia platných zákonov o zdaňovaní a sociálnom poistení;
- sú racionálne, opodstatnené a v súlade s princípmi dobrého finančného manažmentu predovšetkým z hľadiska hospodárnosti a efektívnosti.

Interné účtovníctvo príjemcu a postupy auditu musia umožňovať priame porovnanie nákladov a výnosov vykazovaných v súvislosti s projektom s príslušnými účtovnými výkazmi a podkladovou dokumentáciou.

Oprávnené priame náklady:

Za oprávnené priame náklady projektu sa považujú náklady, ktoré sa pri riadnom zohľadnení vyššie uvedených podmienok oprávnenosti dajú identifikovať ako špecifické náklady priamo súvisiace s realizáciou projektu a ktoré môžu z tohto dôvodu byť zúčtované priamo na projekt. Oprávnené sú v prvom rade nasledujúce priame náklady za predpokladu, že spĺňajú kritériá uvedené v predchádzajúcom odseku:

- získanie autorských práv;
- prieskum;
- archívny prieskum;
- napísanie scenára (vrátane treatmentov a konečnej verzie);
- storyboardy;
- prieskum a vyhľadávanie kľúčových hercov a štábu;
- príprava predbežného rozpočtu produkcie;
- príprava finančného plánu;
- prieskum a vyhľadávanie priemyselných partnerov, koproducentov a sponzorov;
- príprava časového harmonogramu produkcie až po dokončenie;
- prvotný marketing a obchodné plány (cieľové trhy a zákazníci, predpokladané premiéry, prezentácie na festivaloch a veľtrhoch a pod.);
- výroba videotreatmentu alebo pilota.

Oprávnené nepriame náklady (administratívne náklady)

V rámci nepriamych nákladov je oprávnená paušálna suma do max. výšky 7% oprávnených priamych nákladov na projekt, ktorá predstavuje všeobecné administratívne náklady príjemcu, ktoré sa môžu považovať za náklady zúčtovateľné na projekt.

Nepriame náklady nemôžu obsahovať náklady zaúčtované pod inou rozpočtovou kapitolou. Nepriame náklady nie sú oprávnené v prípade, ak príjemca čerpá prevádzkový grant.

9.6 Neoprávnené náklady

Nasledujúce náklady sa považujú za neoprávnené:

- kapitálové výnosy;
- dlhy a poplatky za dlhovú službu;
- rezervy na straty alebo potenciálne budúce záväzky;
- dlžné úroky;
- problematické dlhy;
- kurzové straty;
- DPH, okrem prípadov, keď príjemca preukáže, že mu v zmysle platnej národnej legislatívy nebude vrátená;
- náklady vykázané príjemcom a hradené z inej akcie alebo pracovného programu čerpajúceho grant Spoločenstva;
- nadmerné alebo neprimerané náklady;
- účastnícky poplatok za tréningové aktivity podporované v rámci MEDIA;
- výrobné náklady.

Nepeňažné príspevky (nepeňažné profesionálne kredity a odložené výplaty) sa nepovažujú za oprávnené náklady.

9.7 Zdroje príjmu

Všetky finančné príspevky musia byť doložené jednoznačnými výkazmi s riadne uvedeným dátumom a podpisom, s uvedením sumy a skutočnosti, že budú poskytnuté v hotovosti.

Vo Finančnom pláne musí byť uvedený:

- Priamy peňažný vklad žiadateľa (vlastné zdroje);
- Finančné príspevky ostatných finančných prispievateľov (verejných aj súkromných);
- Príspevok, o ktorý sa žiadateľ uchádza v rámci Programu MEDIA.

10. ZMLUVY SO SUBDODÁVATEĽMI A ZMLUVY O OBSTARÁVANÍ

V prípadoch, keď si realizácia projektu vyžaduje uzatvorenie zmlúv so subdodávateľmi alebo zmlúv o obstarávaní je príjemca (a kde je to relevantné jeho partneri) povinný vyžiadať si súťažné ponuky od potenciálnych subdodávateľov a zmluvu podpísať s tým uchádzačom, ktorý ponúka najvyššiu hodnotu za danú cenu, pri dodržaní zásad transparentnosti a rovnakého zaobchádzania s potenciálnymi subdodávateľmi a pri zabránení konfliktu záujmov.

11. PUBLICITA

Všetky granty udelené v priebehu finančného roka musia byť zverejnené na internetovej stránke inštitúcií Spoločenstva v priebehu prvej polovice roka po ukončení rozpočtového roka, v ktorom boli udelené. Táto informácia sa môže zverejniť aj prostredníctvom iného adekvátneho média vrátane Úradného vestníka Európskej únie.

So súhlasom príjemcu a pri zohľadnení toho, či informácia takejto povahy neohrozí jeho bezpečnosť alebo finančné záujmy, Agentúra zverejní nasledujúce informácie:

- meno a adresu príjemcu,
- predmet grantu,
- udelenú sumu a rozsah financovania.

Príjemcovia musia jednoznačne uvádzať príspevok Európskej únie vo všetkých publikáciách a v súvislosti s aktivitami, na ktoré sa grant používa.

Okrem toho sa od príjemcov vyžaduje, aby uvádzali názov a logo Európskej komisie na všetkých publikáciách, plagátoch, programoch a iných produktoch realizovaných v rámci spolufinancovaného projektu v znení: „*S podporou Európskej únie v rámci Programu MEDIA*“. Ak príjemca túto požiadavku nesplní v plnom rozsahu, výška grantu sa môže znížiť.

12. OCHRANA ÚDAJOV

Všetky osobné údaje (mená, adresy, životopisy a pod.) budú spracované v súlade s Nariadením Európskeho parlamentu a Rady (ES) č. 45/2001 z 18. decembra 2000 o ochrane osôb so zreteľom na spracovanie osobných údajov inštitúciami a orgánmi Spoločenstva a o voľnom pohybe takýchto údajov.

Vaše odpovede na otázky uvedené vo formulári žiadosti sú potrebné na posúdenie vašej žiadosti o grant a odbor zodpovedný za príslušný program Spoločenstva ich bude spracúvať výlučne za týmto

účelom. Na základe požiadavky vám môžu zaslať osobné dáta za účelom opravy alebo doplnenia. V prípade akýchkoľvek otázok v súvislosti s týmito údajmi prosím kontaktujte Agentúru. Prijemcovia môžu kedykoľvek podať sťažnosť vo veci spracovania svojich osobných údajov na Európsky dozorný úrad pre ochranu údajov.

Žiadatelia (v prípade právnických osôb osoby, ktoré sú oprávnené ich zastupovať, rozhodovať alebo ich riadiť) sú informovaní, že v prípade, že by sa nachádzali v niektorej zo situácií uvedených v:

- Rozhodnutí Komisie zo 16.12.2008 o systéme včasného varovania (EWS) na použitie povolojúcimi úradníkmi Komisie a výkonnými agentúrami (OJ, L 344, 20.12.2008, str. 125), alebo

- Nariadení Komisie zo 17.12.2008 o centrálnej databáze vylúčených subjektov (CED) (OJ L 344, 20.12.2008, str. 12),

ich osobné údaje (názov, vlastné meno v prípade fyzickej osoby, adresa, právna forma a názov a vlastné meno osôb oprávnených na zastupovanie, rozhodovanie a riadenie v prípade právnickej osoby) môžu byť registrované len v EWS, alebo v EWS a CED a oznámené osobám a subjektom uvedeným vo vyššie uvedenom Rozhodnutí a Nariadení v súvislosti s udelením alebo realizáciou zmluvy o obstarávaní alebo grantovej zmluvy alebo rozhodnutia.

13. POSTUP PRI PREDKLADANÍ ŽIADOSTI

13.1 Zverejnenie

Táto Výzva na predkladanie žiadostí bola zverejnená v Úradnom vestníku Európskej únie a na internetovej stránke Agentúry EACEA na adrese www.ec.europa.eu/media

13.2 Formulár žiadosti

Žiadosti o grant musia byť napísané v niektorom z úradných jazykov EÚ na tlačivách určených špecificky na tento účel. Upozorňujeme, že do úvahy sa budú brať iba strojopisne vyplnené žiadosti.

Oficiálne formuláre sú k dispozícii na internetovej stránke uvedenej v časti 13.1.

13.3 Predloženie žiadosti o grant

Akceptovať sa budú iba žiadosti predložené na príslušných formulároch, riadne vyplnené, s uvedeným dátumom, obsahujúce vyvážený rozpočet (príjmy/výdavky), po 1 exemplári formulárov A až G a po 3 exemplároch formulárov 1 až 5, podpísané osobou oprávnenou uzatvárať v mene žiadateľa právne vzťahy.

Žiadosti, ktoré nebudú obsahovať všetky príslušné dokumenty v požadovanom formáte, a ktoré nebudú predložené pred termínom uzávierky, sa nebudú posudzovať. Pre vašu ľahšiu orientáciu Formulár žiadosti obsahuje komplexný zoznam všetkých požadovaných dokumentov vrátane príslušného počtu exemplárov.

Žiadosti sa musia odoslať doporučenou poštou alebo súkromným kuriérom najneskôr v termínoch uzávierok **27/11/2009** a **12/04/2010** na nasledujúcu adresu:

Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA)
Constantin Daskalakis
BOUR 3/29
Avenue du Bourget, 1
B-1140 Brussels

Belgium

NA OBÁLKACH MUSÍ BYŤ ZRETELNE NAPÍSANÉ: „MEDIA 2007 – Vývoj – Výzva na predkladanie žiadostí č. 20/2009 Jednotlivé projekty (animované diela, hrané diela a tvorivé dokumentárne diela).“

Žiadosti zaslané faxom alebo e-mailom sa neakceptujú.

Po podaní žiadosti nie sú prípustné žiadne zmeny v dokumentácii. V prípade, že by Agentúra potrebovala dodatočné vysvetlenie niektorých náležitostí, môže za týmto účelom kontaktovať žiadateľa.

Žiadatelia dostanú informáciu o prijatí svojich žiadosti do 15 pracovných dní.

Z hľadiska udelenia grantu sa budú posudzovať iba žiadosti spĺňajúce kritériá oprávnenosti. Ak sa žiadosť posúdi ako neoprávnená, žiadateľ bude o dôvodoch vyzumený formou listu.

Vybrané žiadosti budú predmetom finančnej analýzy, v súvislosti s ktorou môže Agentúra požiadať osoby zodpovedné za navrhovaný projekt o poskytnutie ďalších informácií prípadne záruk (a ak to bude relevantné).

13.4 Relevantné predpisy

Nariadenie Rady (EC, Euratom) č. 1605/2002 z 25. júna 2002 o Finančnom predpise upravujúcom všeobecný rozpočet Európskych spoločenstiev (OJ L 248, 16.9.2002, str. 1, v znení Nariadenia (ES) č. 1525/2007 zo 17. decembra 2007 (OJ L 343, 27.12.2007, str. 9).

Nariadenie Komisie (ES, Euratom) č. 2342/2002 z 23. decembra 2002 ako vykonávacieho predpisu pre Nariadenie Rady (ES, Euratom) č. 1605/2002 o Finančnom predpise upravujúcom všeobecný rozpočet Európskych spoločenstiev (OJ L 357, 31.12.2002, str. 1, v znení Nariadenia (ES, Euratom) č. 478/2007 z 23. apríla 2007 (OJ L 111, 28.4.2007, str. 13).

Rozhodnutie Európskeho parlamentu a Rady č. 1718/2006/ES z 15. novembra 2006 o vykonávaní programu na podporu európskeho audiovizuálneho sektora (MEDIA 2007).

13.5 Kontakty

Ďalšie informácie Vám poskytnú kancelárie MEDIA Desk a Antennae, ktoré nájdete na webovej stránke:

http://ec.europa.eu/information_society/media/overview/who/desks/index_en.htm

Cena MEDIA Európsky talent

1. CIELE A PRIORITY

Cena MEDIA Európsky talent sa udeľuje najlepšiemu jednotlivému projektu vybranému v rámci prvej uzávierky EACEA Výzvy na predkladanie žiadostí č. 20/09.

Jej cieľom je oceniť produkčnú spoločnosť a scenáristu, ktorí predložia vysoko kvalitný projekt so silným európskym potenciálom. Môže to byť animované dielo, tvorivé dokumentárne dielo alebo hrané dielo určené na kinodistribúciu.

2. KALENDÁR

Víťazí projekt v jednej z vyššie uvedených oprávnených kategórií, ktorý získal najvyšší počet bodov vo výberovom konaní pre jednotlivé projekty (EACEA Výzva na predkladanie žiadostí č. 20/09 – 1. uzávierka).

Kandidáti budú o výsledkoch súťaže informovaní súčasne s výsledkami 1. uzávierky, t.j. do konca apríla 2010.

3. CHARAKTER CENY

Cena MEDIA Európsky talent sa odovzdá počas Medzinárodného filmového festivalu v Cannes v roku 2010.

Autor projektu bude pozvaný na Festival v Cannes a získa možnosť uviesť sa na trhu, predstaviť svoje dielo publiku a získať partnerov.

4. KRITÉRIÁ OPRÁVNENOSTI

Projekt musí byť oprávnený na podporu pre jednotlivé projekty.

Dielo musí byť animovaným dielom, tvorivým dokumentárnym dielom alebo hraným dielom určeným na kinodistribúciu.

5. KRITÉRIÁ PRE UDELENIE CENY

Zvíťazí projekt, ktorý získa najvyšší celkový počet bodov v rámci výberového konania pre jednotlivé projekty (predložené v rámci 1. uzávierky).