



A programme of the European Union



MEDIA 2007 (2007-2013) *

VÝZVA NA PREDKLADANIE ŽIADOSTÍ EACEA/19/2009

**PODPORA NADNÁRODNEJ DISTRIBÚCIE EURÓPSKÝCH
FILMOV – “VÝBEROVÁ” PODPORA 2010**

SMERNICA

* Rozhodnutie Európskeho parlamentu a Rady č. 1718/2006/ES

Obsah :

- 1. Úvod**
- 2. Ciele a priority**
 - 2.1 Ciele programu**
 - 2.2 Ciele „Výberovej podpory“**
 - 2.3 Priority tejto Výzvy na predkladanie žiadostí**
- 3. Časový harmonogram**
- 4. Disponibilný rozpočet**
- 5. Kritériá oprávnenosti**
 - 5.1 Oprávnené spoločnosti**
 - 5.2 Oprávnené krajiny**
 - 5.3 Oprávnené filmy**
 - 5.4 Oprávnené zoskupenia**
 - 5.5 Oprávnené žiadosti**
- 6. Kritériá pre vylúčenie**
- 7. Výberové kritériá**
 - 7.1 Prevádzková kapacita**
 - 7.2 Finančná kapacita**
- 8. Kritériá pre udelenie grantu**
- 9. Finančné podmienky**
 - 9.1 Postup pri vyplácaní grantu**
 - 9.2 Potvrdenie finančných výkazov a základnej účtovnej dokumentácie**
 - 9.3 Záruka**
 - 9.4 Dvojité financovanie**
 - 9.5 Oprávnené náklady**
 - 9.6 Neoprávnené náklady**
- 10. Subdodávateľské zmluvy a udeľovanie zmlúv na obstarávanie**
- 11. Publicita**
- 12. Ochrana osobných údajov**
- 13. Postup pri predkladaní žiadosti**
 - 13.1 Uverejnenie**
 - 13.2 Formuláre žiadosti**
 - 13.3 Postup predkladania žiadosti**
 - 13.4 Platné predpisy**
 - 13.5 Kontakty**

1. ÚVOD

Táto výzva na predkladanie žiadostí o grant a príslušná Smernica (v ďalšom len "Výzva na predkladanie žiadostí") vychádzajú z Rozhodnutia Európskeho parlamentu a Rady č. 1718/2006/ES z 15. novembra 2006 o vykonávaní programu na podporu európskeho audiovizuálneho sektora (MEDIA 2007).¹

Celkový rozpočet pre program MEDIA v rokoch 2007-2013 je 754,95 miliónov EUR.

Za realizáciu programu MEDIA a za rozhodnutie prideliť finančné prostriedky Európskeho spoločenstva zodpovedá Európska komisia. Výkonná agentúra pre vzdelávanie, audioviziu a kultúru (v ďalšom len „Agentúra“) spravuje program MEDIA v mene Európskej komisie a pod jej dohľadom.

Za realizáciu tejto Výzvy na predkladanie žiadostí zodpovedá sekcia programu MEDIA Výkonnej agentúry pre vzdelávanie, audioviziu a kultúru.

Táto výzva je určená európskym organizáciám, ktorých činnosť prispieva k dosiahnutiu cieľov programu MEDIA v zmysle Rozhodnutia Rady č. 1718/2006/ES.

Táto smernica vysvetľuje postup pri predkladaní žiadostí o získanie finančného príspevku Spoločenstva.

Pre vybrané projekty budú vyhotovené zmluvy podľa veľkosti projektu a počtu udelených grantov. V prípade viacerých malých grantov udelených jednému príjemcovi a pre jedno územie bude vypracovaná konsolidovaná zmluva. Okrem toho všetky zmluvy (samostatné aj konsolidované) na malé granty do výšky 25 000 EUR budú mať zjednodušenú štruktúru finančných výkazov.

Medzi opatrenia zakotvené v Rozhodnutí patrí aj podpora nadnárodnej distribúcie európskych filmov.

Realizácia tejto Výzvy na predkladanie žiadostí je podmienená schválením rozpočtu Európskej únie na rok 2010 jej rozpočtovým orgánom.

2. CIELE - PRIORITY

2.1 Ciele programu

Globálne ciele programu sú:

- a) Chrániť a podporovať kultúrnu rôznorodosť a európske audiovizuálne dedičstvo a zabezpečiť ich dostupnosť pre verejnosť a podporovať kultúrnu výmenu;

¹ Zverejneného v Úradnom vestníku Európskych spoločenstiev 24. novembra 2006 (OJ L327, str. 12-29).

- b) Zvýšiť distribúciu európskych audiovizuálnych diel v rámci Európskej únie aj za jej hranicami; a
- c) Posilniť konkurencieschopnosť európskych audiovizuálnych diel v rámci otvoreného a konkurenčného európskeho trhu.

Cieľom programu v distribučnom sektore je okrem iného posilniť európsky distribučný sektor v oblasti kinodistribúcie prostredníctvom podnecovania distribútorov k tomu, aby investovali do koprodukcie, akvizícií a propagácie nenárodných európskych filmov a k vypracovaniu koordinovaných marketingových stratégií.

2.2. Ciele „Výberovej podpory“

Cieľom „výberovej“ podpory je posilniť a podporiť širšiu nadnárodnú distribúciu súčasných nenárodných európskych filmov prostredníctvom podnecovania kinodistribútorov predovšetkým k tomu, aby investovali do propagácie a adekvátnej distribúcie nenárodných európskych filmov.

Ďalším cieľom podpory je podporovať rozvoj kontaktov medzi produkčným a distribučným sektorom v záujme zlepšenia konkurenčnej pozície nenárodných európskych filmov.

2.3. Priority tejto Výzvy na predkladanie žiadostí

Táto Výzva je zameraná na európske spoločnosti, ktoré svojou činnosťou prispievajú k realizácii vyššie uvedených cieľov, a to v prvom rade na spoločnosti pracujúce v oblasti kinodistribúcie.

Mimoriadna pozornosť sa bude venovať rozvoju potenciálu v krajinách s nízkou kapacitou audiovizuálnej produkcie a obmedzeným jazykovým a geografickým územiám.

3. ČASOVÝ HARMONOGRAM

Žiadosti sa musia predložiť Agentúre do nasledujúcich uzávierok (za dôkaz včasného podania sa považuje dátum na poštovej pečiatke):

- **1. december 2009**
- **7. apríl 2010**
- **1. júl 2010**

Pozorne si, prosím, prečítajte časť 13 o postupe pri predkladaní žiadosti.

Premiéra filmu v kinách sa môže uskutočniť najskôr v deň príslušnej uzávierky predloženia žiadosti a najneskôr do 18 mesiacov od tohto dňa.

Obdobie oprávnenosti sa začína šesť (6) mesiacov pred najskorším možným dátumom premiéry filmu (t.j. termín príslušnej uzávierky) a končí desať (10) mesiacov po najneskoršom termíne premiéry (t.j. osemnásť (18) mesiacov po termíne príslušnej uzávierky).

Sú to:

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. uzávierka: 1. december 2009 | Od 1. júna 2009 do 1. apríla 2012 |
| 2. uzávierka: 7. apríl 2010 | Od 7. októbra 2009 do 7. augusta 2012 |
| 3. uzávierka: 1. júl 2010 | Od 1. januára 2010 do 1. novembra 2012 |

Keby sa však v období medzi podpísaním zmluvy a začiatkom projektu ukázalo, že príjemca nemôže dokončiť projekt v plánovanom termíne z plne opodstatnených dôvodov, ktoré sú mimo jeho vplyvu, obdobie oprávnenosti nákladov sa môže predĺžiť. Obdobie oprávnenosti sa môže predĺžiť najviac o 6 mesiacov od dátumu najneskoršej premiéry, ak sa o predĺženie požiada 1 mesiac pred koncom obdobia oprávnenosti pri dodržaní podmienok a postupov zakotvených v zmluve.

4. DISPONIBILNÝ ROZPOČET

Celkový rozpočet vyčlenený na spolufinancovanie projektov v rámci tejto Výzvy na predkladanie žiadostí je približne 12 250 000 EUR a je podmienený schválením rozpočtu Európskej únie na rok 2010 jej rozpočtovým orgánom.

Približne 30% rozpočtu výberovej podpory sa udelí malým filmom a 70% stredným filmom.

Suma udeleného finančného príspevku sa stanoví v medziach disponibilných rozpočtových prostriedkov a pri zohľadnení výberových kritérií a kritérií pre udelenie grantu. Suma finančného príspevku udeleného Agentúrou nemôže byť za žiadnych okolností vyššia ako 50% celkových oprávnených nákladov na projekt.

Prijímajúca spoločnosť musí zabezpečiť zvyšnú časť finančných prostriedkov.

Suma finančného príspevku udeleného jednotlivým spoločnostiam Agentúrou sa stanoví pri zohľadnení nákladov a charakteru každej predloženej žiadosti. Príjemcovia budú informovaní o konečnej sume udeleného finančného príspevku pri podpisovaní zmluvy. Podpora bude udelená vo forme subvencie.

Maximálny grant bude 150 000 EUR na distribútora a na distribuovaný film.

Agentúra si vyhradzuje právo nerozdeliť všetky dostupné finančné prostriedky.

5. KRITÉRIÁ OPRÁVNENOSTI

Predmetom komplexného posúdenia budú iba žiadosti spĺňajúce nasledujúce kritériá:

Žiadosti riadne podpísané zákonným zástupcom spoločnosti musia byť predložené pred termínom príslušnej uzávierky a musia byť na oficiálnych formulároch žiadosti.

5.1 Oprávnené spoločnosti

Táto Výzva je otvorená len pre:

Európske spoločnosti

Spoločnosti vo vlastníctve, priamom alebo väčšinovým podielom, občanov členských štátov Európskej únie alebo členských krajín Dohovoru o európskom hospodárskom priestore (alebo občanov iných krajín zapojených do Programu MEDIA) a zaregistrované v niektorom z týchto štátov.

Kinodistribúcia

Kinodistribútor vykonáva podnikateľskú činnosť zameranú na upriamenie pozornosti širokej diváckej verejnosti na film za účelom jeho využívania v kinách. Táto činnosť musí byť základnou činnosťou spoločnosti alebo niektorej jej divízie. Iné spoločnosti sa môžu považovať za oprávnené, ak okrem požiadaviek na prevádzkové kapacity stanovené v bode 7.1 predložia aj distribučný plán obsahujúci informácie o technických a prevádzkových zdrojoch, ktoré majú k dispozícii pre realizáciu prekladaného projektu. Takáto činnosť môže zahŕňať aspekty technického uverejnenia audiovizuálneho diela (dabovanie a titulkovanie, vyhotovenie a distribúcia kópií a pod.) ako aj marketingové a propagačné činnosti (výroba upútavky a propagačných materiálov, zakúpenie reklamného priestoru, organizácia propagačných podujatí a pod.)

Podporu môže získať aj digitálna distribúcia, pokiaľ má minimálnu kvalitu (=1,3 k).

To neplatí pre DVD, DVIX, Digital Beta a žiadnu inú podporu, ktorej rozlíšenie je nižšie ako 1.3K ako kópie alebo zdroja filmu určeného na uvádzanie v kinách.

Náklady, ktoré sú špecifickými nákladmi súvisiacimi s digitálnou distribúciou (master alebo iný digitálny ekvivalent nákladov na internegatív a duplikát) sú preto oprávnené.

Distribútori môžu získať podporu pre digitálnu aj nedigitálnu distribúciu filmu súčasne.

Kinodistribútori musia spĺňať nasledujúce kritériá:

1. byť držiteľom práv na kinodistribúciu filmu na príslušnom území,
2. uskutočňovať kinodistribúciu filmu na území (stanoviť dátum premiéry, plánovať, kontrolovať a realizovať distribučnú a propagačnú kampaň), a
3. hradiť súvisiace distribučné náklady.

Ak distribučné činnosti vykonáva viacero spoločností spoločne, zmluvy medzi týmito spoločnosťami musia byť Agentúre predložené vopred. Agentúra bude za oprávnené považovať distribučné spoločnosti spĺňajúce kritériá uvedené v predchádzajúcom odseku.

Využívanie « fyzických distribútorov » na špecifické služby (rezervácia kinosál, zabezpečenie obehu kópií a vyberanie tržieb) je dovoľené za predpokladu, že sa o tom Agentúra vopred informuje. Takýto « fyzický distribútor » nie je oprávnený na získanie podpory.

5.1.1 Právny subjekt

Žiadateľ preukáže svoj právny štatút tým, že raz za rok vyplní Formulár žiadosti pre spoločnosti pre Výberovú a Automatickú podporu kinodistribúcie. K formuláru musia byť priložené nasledujúce dokumenty:

- „**Formulár o právnom štatúte**“ riadne vyplnený a podpísaný zákonným zástupcom žiadateľa.
- „**Formulár o finančnej situácii**“ („Formulár o identifikácii banky“) riadne vyplnený, opečiatkovaný a podpísaný zákonným zástupcom žiadateľa a pracovníkom banky.

Tieto dokumenty musia obsahovať meno žiadajúcej organizácie (úplný oficiálny názov), registračné číslo, adresu sídla organizácie, dátum a miesto registrácie.

- Kópiu **registrácie pre DPH** vrátane identifikačného čísla pre DPH (AJ v krajinách, kde je číslo registrácie pre DPH a IČ DPH rovnaké). Ak žiadateľ nemá IČ DPH, v príslušnej rubrike vo formulári žiadosti uvedie „Nie je relevantné“.
- Kópia **potvrdenia o registrácii žiadateľa** vydaného príslušným orgánom (napr. Obchodný register, Úradný vestník, atď.) a **stanovy** žiadajúcej organizácie (vrátane kópií najaktuálnejších zmien v registračnom dokumente a medzi volenými akcionármi, riaditeľmi, členmi predstavenstva a inými zákonnými zástupcami).

Ak meno zákonného zástupcu organizácie nie je uvedené v oficiálnom registračnom dokumente, vyžaduje sa aj kópia dokladu o jeho menovaní (napríklad: podpísaná zápisnica zo zasadnutia Predstavenstva).

Ak osoba oprávnená podpisovať zmluvy s Agentúrou nie je totožná s osobou, ktorá je zapísaná v dokumentoch uvedených v predchádzajúcom odseku, musí sa priložiť list alebo splnomocnenie (podpísané jednou z vyššie uvedených osôb) oprávňujúce príslušnú osobu podpisovať zmluvy s Agentúrou v mene žiadateľa.

Keďže v jednotlivých krajinách sa právne formy spoločností líšia, formulár o právnom štatúte spoločnosti tvoriaci súčasť Smernice je iba vzorový. Žiadatelia si musia stiahnuť zodpovedajúci formulár z internetovej stránky http://ec.europa.eu/budget/execution/legal_entities_en.htm a vyplniť ho vo vlastnom štátnom jazyku.

Poznámka: Jednotlivci zaregistrovaní ako platcovia DPH sa budú považovať za súkromné spoločnosti.

5.2 Oprávnené krajiny

Účastnícke krajiny:

Táto Výzva na predkladanie žiadostí je otvorená pre spoločnosti zaregistrované v niektorom z členských štátov EÚ a vo vlastníctve občanov členských štátov EÚ a členských krajín Dohovoru o Európskom hospodárskom priestore zapojených do Programu MEDIA 2007 (Island, Lichtenštajnsko a Nórsko), Švajčiarska a Chorvátska.

Krajiny s nízkou produkčnou kapacitou

Pre účely tejto Výzvy na predkladanie žiadostí sa za krajiny s nízkou produkčnou kapacitou považujú: Rakúsko, Belgicko, Bulharsko, Cyprus, Chorvátsko, Česká republika, Dánsko, Estónsko, Fínsko, Grécko, Maďarsko, Írsko, Island, Lichtenštajnsko, Lotyšsko, Litva, Luxembursko, Malta, Nórsko, Holandsko, Poľsko, Portugalsko, Rumunsko, Slovensko, Slovinsko, Švédsko a Švajčiarsko.

5.3 Oprávnené filmy

Európsky film

Každé súčasné hrané dielo (aj animované filmy) a dokumentárne diela minimálnej dĺžky 60 minút, spĺňajúce nasledujúce podmienky:

- dielo vzniklo ako väčšinová produkcia producenta alebo producentov registrovaných v krajinách zapojených do Programu MEDIA 2007. Aby sa produkčná spoločnosť mohla považovať za skutočného producenta, musí byť uvedená v záverečných titulkoch filmu. Pri určovaní skutočného producenta sa môžu zohľadňovať aj ďalšie náležitosti ako tvorivá kontrola, vlastníctvo práv na využívanie a podiel na zisku;

a

- dielo musí byť vyrobené za významnej účasti profesionálov, ktorí sú občanmi/stálymi obyvateľmi krajín zapojených do Programu MEDIA 2007. 'Významná účasť' sa definuje ako získanie viac ako 50% bodov v nižšie uvedenej tabuľke (t.j. získanie minimálne 10 bodov v prípade hraných filmov alebo najvyššieho podielu bodov, ak je celkový počet nižší než 19, ako to bežne býva u dokumentárnych a animovaných filmov, kde sa zvyčajne všetky kategórie neuvádzajú v záverečných titulkoch):

+	Body
Režisér	3
Scenárista	3
Skladateľ	1
Herec 1	2
Herec 2	2
Herec 3	2
Umelecký vedúci/Vedúci výpravy	1
Kameraman	1
Strihač	1
Zvukový technik	1
Miesto nakrúcania	1
Laboratórium	1
Spolu	19

Súčasné filmy sú také filmy, ktorých prvé autorské právo bolo založené v roku **2007** alebo neskôr.

Filmy obsahujúce reklamný, pornografický alebo rasistický materiál a filmy obhajujúce násilie nie sú oprávnené na získanie podpory.

Filmy uvádzané veľkými produkčnými spoločnosťami, ktoré boli zaregistrované v krajine, ktorá nie je účastníkom Programu MEDIA, nie sú oprávnené na získanie podpory.

Národný / Nenárodný európsky film

Európske filmy sa budú považovať za národné v tom členskom štáte alebo na tom území zapojenom do Programu MEDIA 2007, ktorého občania/stáli obyvatelia sa v najväčšej miere podieľali na ich výrobe na základe vyššie uvedenej bodovej tabuľky. Na všetkých ostatných územiach sa budú považovať za nenárodné.

Malé filmy

Za malé filmy sa považujú filmy, ktorých produkčný rozpočet je nižší ako 3 milióny EUR.

Stredné filmy

Za stredné filmy sa považujú filmy, ktorých produkčný rozpočet je od 3 do 15 miliónov EUR.

Filmy s produkčným rozpočtom viac ako 15 miliónov EUR nie sú oprávnené na získanie výberovej podpory. Sú však oprávnené na získanie automatickej podpory.

5.4. Oprávnené zoskupenia

- **V prípade, ak zoskupenie distribútorov ešte nezískalo príspevok v rámci „výberovej“ podpory distribúcie Programu MEDIA pre predkladaný film:**

Malé filmy: oprávnené sú iba žiadosti od zoskupení minimálne **piatich** distribútorov pôsobiacich na rôznych národných územiach (preferujú sa rôzne jazykové územia), ktorí navrhujú distribúciu jedného alebo viacerých súčasných nenárodných európskych filmov.

Stredné filmy: oprávnené sú iba žiadosti od zoskupení minimálne **siedmich** distribútorov pôsobiacich na rôznych národných územiach (preferujú sa rôzne jazykové územia), ktorí navrhujú distribúciu jedného alebo viacerých súčasných nenárodných európskych filmov.

Uvedenie filmu v kinách (nepočítajú sa predpremiéry a špeciálne premietania) sa musí uskutočniť na relevantných územiach **najskôr v deň príslušnej uzávierky pre predkladanie žiadostí v rámci tejto Výzvy a najneskôr 18 mesiacov po tomto termíne.**

Termín uzávierky	Premiéra filmu nemôže byť pred	Premiéra film nemôže byť po
1. december 2009	1. december 2009	1. jún 2011
7. apríl 2010	7. apríl 2010	7. október 2012
1. júl 2010	1. júl 2010	1. január 2012

Všetky zoskupenia musia mať koordinátora, ktorý bude zodpovedný za predloženie Formuláru pre film/zoskupenie.

- **V prípade, ak zoskupenie distribútorov už získalo podporu pre predkladaný film v rámci „výberovej“ podpory distribúcie Programu MEDIA:**

Jeden alebo viacerí distribútori, ktorí majú takýto úmysel, sa môžu pripojiť k existujúcemu zoskupeniu, ktoré už v rámci Programu MEDIA získalo podporu pre distribúciu toho istého filmu. Vyžaduje sa písomné potvrdenie od koordinátora zoskupenia o tom, že distribútor je členom zoskupenia.

Premiéra filmu v kinách (nepočítajú sa predpremiéry a špeciálne premietania) sa musí uskutočniť na relevantných územiach najskôr **v deň príslušnej uzávierky pre predkladanie žiadostí v rámci tejto Výzvy a najneskôr 18 mesiacov po tomto termíne.**

Členmi zoskupenia môžu byť len spoločnosti, ktoré spĺňajú kritériá pre oprávnenú distribúciu stanovené v bode 5.1 vyššie. Zoskupenia, ktoré nespĺňajú toto kritérium, môžu byť vylúčené z výberového konania.

5.5. Oprávnené žiadosti

Posudzovať sa budú iba žiadosti predložené na oficiálnych formulároch, úplne vyplnené, podpísané (vyžadujú sa originálne/vlastnoručné podpisy) a doručené do stanovenej uzávierky.

K žiadosti treba priložiť doklady potvrdzujúce finančnú a prevádzkovú kapacitu žiadateľa a všetky ostatné doklady uvedené vo formulári žiadosti.

Žiadatelia musia predložiť vyvážený rozpočet z hľadiska výdavkov a výnosov a musia dodržať strop pre spolufinancovanie stanovený Spoločenstvom.

Agentúra si vyhradzuje právo vyžiadať si od žiadateľa ďalšie informácie.

6. KRITÉRIÁ PRE VYLÚČENIE

Žiadatelia musia prehlásiť, že sa nenachádzajú v žiadnej zo situácií opísaných v článkoch 93(1), 94 a 96(2)(a) Nariadenia o rozpočtových pravidlách, ktoré sa vzťahujú na všeobecný rozpočet Európskych spoločenstiev, ktoré sú uvedené v ďalšom texte.

Žiadatelia budú vylúčení z účasti na Výzve na predkladanie žiadostí, ak sa nachádzajú v niektorej z nasledujúcich situácií:

- a) sú v úpadku alebo v likvidácii, ich záležitosti spravujú súdy, začali rokovania o vyrovnaní s veriteľmi, pozastavili podnikateľskú činnosť, sú predmetom konania v týchto záležitostiach, alebo sa nachádzajú v akejkoľvek inej podobnej situácii vyplývajúcej z podobného konania v zmysle vnútroštátnej legislatívy alebo predpisov,
- b) boli usvedčení z porušenia princípov profesionálnej etiky na základe rozsudku s platnosťou *res judicata*,
- c) dopustili sa závažného porušenia profesionálnej povinnosti dokázaného akýmkoľvek spôsobom, ktorý kontraktálny orgán môže zdôvodniť,
- d) nesplnili povinnosti týkajúce sa platby príspevkov na sociálne zabezpečenie alebo platby daní v zmysle právnych predpisov krajiny, v ktorej boli zriadení, alebo krajiny kontraktného orgánu alebo krajiny, v ktorej sa bude zmluva realizovať,

- e) bol voči nim vynesенý rozsudok s platnosťou *res judicata* za podvod, korupciu, účasť na organizovanej trestnej činnosti alebo akejkoľvek inej nezákonnej činnosti poškodzujúcej finančné záujmy Spoločenstva,
- f) bola im uložená správna pokuta v zmysle článku 96/(1) Finančného predpisu.

Žiadateľom sa neudelí finančný príspevok, ak v deň udeľovania grantu:

- (a) budú predmetom konfliktu záujmov,
- (b) pri poskytovaní informácií, ktoré kontraktačný orgán vyžaduje ako predpoklad účasti na výberovom konaní, poskytnú nepravdivé informácie alebo informácie neposkytnú vôbec,
- (c) sa nachádzajú v niektorej zo situácií, ktoré sú dôvodom pre vylúčenie v zmysle článku 93(1) Nariadenia o rozpočtových pravidlách pre toto výberové konanie,

a bol im uložený trest vo forme vylúčenia zo zmlúv a grantov financovaných z rozpočtu na maximálne obdobie desiatich rokov.

V zmysle ustanovení článkov 93 až 96 Nariadenia o rozpočtových pravidlách sa žiadateľom, ktorí uvedú nepravdivé údaje, alebo ktorí budú usvedčení zo závažného porušenia svojich zmluvných záväzkov vyplývajúcich z predchádzajúcej zmluvy, môžu udeliť správne a finančné tresty.

V záujme dodržania týchto ustanovení žiadatelia musia podpísať čestné prehlásenie, v ktorom potvrdia, že sa nenachádzajú v žiadnej zo situácií uvedených v článkoch 93 a 94 Nariadenia o rozpočtových pravidlách.

Toto prehlásenie je súčasťou Prihlasovacieho formuláru

7. VÝBEROVÉ KRITÉRIÁ

Žiadatelia musia mať stabilné a dostatočné zdroje financovania na zabezpečenie svojej činnosti v priebehu celého obdobia realizácie projektu alebo počas roka, pre ktorý bol grant udelený a musia sa zúčastniť na jeho spolufinancovaní. Musia mať odbornú spôsobilosť a spĺňať kvalifikačné predpoklady potrebné na realizáciu predkladaného projektu alebo pracovného programu.

Žiadatelia musia predložiť vyplnené a podpísané čestné prehlásenie, v ktorom preukážu svoju právnu subjektivitu, ako aj finančné a prevádzkové možnosti na uskutočnenie navrhovaných činností.

Požadované doklady a formuláre sa musia pri selektívnej a automatickej podpore kinodistribúcie predložiť minimálne raz za rok. Žiadatelia, ktorí nepredložia požadované doklady a ktorí na základe predložených dokladov nebudú spĺňať výberové kritériá, budú vylúčení.

7.1 Prevádzková kapacita

Pre účely posúdenia prevádzkovej kapacity musia žiadatelia k žiadosti priložiť:

- životopis zákonného zástupcu spoločnosti, a
- životopis vedúceho distribúcie (ak to nie je tá istá osoba).

7.2 Finančná kapacita

Pre účely posúdenia finančnej kapacity musia žiadatelia k žiadosti priložiť:

- Audítorom overenú účtovnú uzávierku za posledné 2 ukončené finančné roky v prípade ziskových spoločností a za posledný rok v prípade neziskových organizácií (t.j. súvaha, výkaz ziskov a strát a prílohy). Tieto výkazy musia byť overené certifikovaným externým audítorom.
- Alebo, v prípade nových spoločností: prehlásenie banky (dokument vydaný bankou a potvrdzujúci, že žiadajúca spoločnosť má v banke riadne vedený účet),
- Formulár Finančná kapacita (pozri bod IV Formuláru žiadosti pre spoločnosť) musí byť dôkladne a úplne vyplnený a podpísaný zákonným zástupcom spoločnosti. Finančné údaje sa musia uvádzať v národnej mene a musia vychádzať z overených finančných výkazov. Žiadateľ ručí za správnosť a overiteľnosť týchto údajov. Tieto informácie sa vyžadujú pre posúdenie finančnej situácie žiadateľa a jeho schopnosti podieľať sa na spolufinancovaní.
- Formulár finančnej identifikácie (pozri str. 4 Formuláru žiadosti pre spoločnosť) vyplnený žiadateľom a potvrdený bankou (vyžadujú sa vlastnoručné podpisy),

Pri analýze finančnej kapacity sa bude zohľadňovať právny systém jednotlivých krajín zúčastňujúcich sa Programu.

Ak na základe predložených dokumentov Agentúra usúdi, že finančná kapacita žiadateľa sa nepreukázala alebo nie je uspokojivá, môže:

- žiadosť zamietnuť,
- vyžiadať si ďalšie informácie,
- požadovať bankovú záruku (pozri časť 9.3),
- ponúknuť grantovú zmluvu bez predfinancovania.

Ak žiadateľ získa grant vo výške do 25 000 EUR (vrátane), požiadavka analýzy finančnej kapacity sa nebude uplatňovať za predpokladu, že žiadateľ riadne vyplní čestné prehlásenie vo formulári žiadosti.

8. KRITÉRIÁ PRE UDELENIE GRANTU

Nasledujúce kritériá pre udelenie grantu umožňujú posúdiť kvalitu predloženej žiadosti vzhľadom na stanovené ciele a priority.

- **V prípade, ak zoskupenie distribútorov ešte nezískalo podporu v rámci „výberovej“ podpory distribúcie Programu MEDIA pre predkladaný film:**

V rámci obmedzení disponibilných rozpočtových zdrojov budú tieto zoskupenia distribútorov hodnotené na základe bodového hodnotenia podľa nasledovných kritérií:

Malé filmy (Výrobné náklady < EUR 3 mil.)

	Body
Počet oprávnených distribútorov v zoskupení (minimálne 5)	1 bod za každého oprávneného distribútora
Bonus pre zoskupenia minimálne 10 a viac distribútorov	2
Film vyrobený vo FR alebo UK	0
Film vyrobený v DE, ES alebo IT	1
Film vyrobený v krajine s nízkou produkčnou kapacitou	2
Film vyrobený v novom členskom štáte Európskej únie (ktorá vstúpila do EÚ v roku 2004 alebo neskôr)	3
Prvý alebo druhý hraný film režiséra	2
Dokumentárny film	2
Animovaný film	1
Film pre deti	1
Koordinátor zoskupenia je obchodným zástupcom / producentom filmu (+ 1 ak je obchodný zástupca z inej krajiny ako film)	2

Stredné filmy (Náklady výroby: EUR 3 – 15 Mil.)

	Body
Počet oprávnených distribútorov v zoskupení (minimálne 7)	1 bod za každého oprávneného distribútora
Film s rozpočtom výroby 3-5 mil. EUR	1
Film s rozpočtom výroby 5-15 mil. EUR	0
Film vyrobený vo FR alebo UK	0
Film vyrobený v DE, ES alebo IT	1
Film vyrobený v krajine s nízkou produkčnou kapacitou	2
Film vyrobený v novom členskom štáte Európskej únie (ktorá vstúpila do EÚ v roku 2004 alebo neskôr)	3
Prvý alebo druhý hraný film režiséra	2
Dokumentárny film	2
Animovaný film	1
Film pre deti	1
Koordinátor zoskupenia je obchodným zástupcom / producentom filmu (+ 1 ak je obchodný zástupca z inej krajiny ako film)	2

Zvláštna pozornosť sa bude venovať stálym zoskupeniam distribútorov, ktoré majú distribučné práva a žiadajú o finančný príspevok pre viaceré územia naraz. Aby sa ocenil a podporil takýto druh európskych distribučných štruktúr, takéto zoskupenia získajú ďalšie 2 body navyše.

V prípade výberu môže zoskupenie získať vyššie percento príspevku MEDIA (v rozmedzí limitu 5% a žiadanej sumy) vzhľadom na vyššie náklady vyplývajúce zo spoločných a koordinovaných činností. Aby sme predišli akýmkoľvek pochybnostiam: v zmysle tejto Výzvy sa spoločnosti, ktoré majú svoje pobočky na iných územiach, nepovažujú za stále zoskupenia.

- **V prípade, ak zoskupenie distribútorov už získalo podporu v rámci „výberovej“ podpory distribúcie Programu MEDIA pre predkladaný film:**

V rámci obmedzení 15% rozpočtových zdrojov, ktoré sú k dispozícii pre každé kolo, Agentúra „automaticky“ vyberie tieto projekty za predpokladu, že spĺňajú podmienky zadefinované v častiach 5, 6 a 7 tejto Výzvy.

9. FINANČNÉ PODMIENKY

Granty spoločenstva sú motivačným prostriedkom pre realizáciu projektov a sú založené na zásade spolufinancovania. Dopĺňajú vlastné finančné prostriedky žiadateľa alebo národné, regionálne alebo súkromné finančné príspevky, ktoré boli zabezpečené z iných zdrojov.

Prijatím žiadosti sa Agentúra nezaväzuje poskytnúť finančný príspevok rovný sume, ktorú príjemca žiada. Udelená suma nemôže byť vyššia ako požadovaná suma. Udelenie grantu nezakladá nijaký nárok na nasledujúce roky.

Žiadosti o grant musia obsahovať podrobný predpokladaný rozpočet, v ktorom sú všetky ceny uvedené v eurách.

V krajinách, ktoré nie sú členmi eurozóny alebo v prípade nákladov, ktoré vzniknú v mene krajín, ktoré nie sú členmi eurozóny, sa musí použiť oficiálny konverzný kurz uverejnený Komisiou na začiatku každého mesiaca pre mesiac, v ktorom sa žiadosť predkladá.

Tento konverzný kurz je k dispozícii v kanceláriách MEDIA Desk a Antennae a na internetovej stránke Komisie <http://ec.europa.eu/budget/infoureuro/>).

Rozpočet pre činnosti tvoriace predmet žiadosti musí mať vyvážené príjmy a výdavky a musí jasne vykazovať náklady, ktoré sú oprávnené z hľadiska financovania z rozpočtu Spoločenstva.

Suma vlastných finančných prostriedkov uvedená vo finančnom pláne predpokladaného rozpočtu sa považuje za zabezpečenú, a táto suma ako minimum musí byť uvedená vo finančnom pláne záverečného vyúčtovania.

Žiadateľ musí uviesť zdroje a výšku akéhokoľvek ďalšieho financovania, ktoré získal alebo o ktoré sa uchádza v tom istom finančnom roku na ten istý projekt.

Príjemca musí predložiť dôkazy o poskytnutom spolufinancovaní, či už z vlastných zdrojov alebo vo forme finančných prevodov od tretích strán. Žiadatelia musia predložiť explicitné prehlásenie od každej spolufinancujúcej organizácie o poskytnutí sumy finančných prostriedkov uvedenej v žiadosti o grant pre projekt.

Cieľom ani dôsledkom grantu Spoločenstva nemôže byť vytváranie zisku pre príjemcu. Zisk sa definuje ako prebytok príjmov nad nákladmi. Výška grantu sa zníži o výšku prípadného prebytku.

9.1 Postup pri vyplácaní grantu

Ak Agentúra definitívne schváli žiadosť, podpíše s príjemcom zmluvu o financovaní vyhotovenú v eurách, v ktorej podrobne stanoví podmienky a výšku financovania. Táto zmluva sa musí podpísať a okamžite vrátiť Agentúre. Tá ju podpíše ako posledná.

Účet alebo podúčet uvedený príjemcom musí umožniť identifikáciu prostriedkov, ktoré na účet prevedie Agentúra. Ak finančné prostriedky prevedené na tento účet vytvoria úroky alebo ekvivalentné zisky v súlade s právnymi predpismi krajiny, v ktorej je účet vedený, Agentúra dostane takýto zisk alebo úroky späť, ak vznikli po zaplatení predfinancovania a ak platba presahuje 50 000 EUR.

Platby sa vo všeobecnosti realizujú nasledovne:

- Prostriedky predfinancovania vo výške 60% sa prevedú na účet príjemcu do 45 dní odo dňa podpísania zmluvy poslednou z jej dvoch zmluvných strán a po získaní všetkých záruk. Cieľom predfinancovania je poskytnúť príjemcovi počiatočné zdroje.
- Platba zostatku sa zrealizuje po ukončení projektu na základe realizácie projektu a po schválení záverečných správ Agentúrou. Za účelom schválenia platby si Agentúra môže od žiadateľa pri predkladaní záverečných správ vyžiadať ďalšie informácie. Suma poslednej platby závisí od skutočných oprávnených nákladov vzniknutých príjemcovi v priebehu obdobia oprávnenosti nákladov a výšky skutočne získaného spolufinancovania. Celkový konečný príspevok nemôže presiahnuť 50% konečných oprávnených nákladov akceptovaných Agentúrou. Ak to bude relevantné, od príjemcu sa môže žiadať vrátenie preplatku už vyplateného v rámci predfinancovania. Konečná platba sa zrealizuje do 45 dní po dni, keď Agentúra schváli finančné správy predložené spolu so žiadosťou o vyplatenie zostatku.

Agentúra stanoví výšku poslednej platby príjemcovi na základe záverečnej správy.

Malé granty a konsolidácia

Všetky granty pre film a územia vo výške do 25 000 EUR (vrátane) sa považujú za malé granty.

V prípade udelenia viacerých malých grantov tomu istému príjemcovi sa kvôli zjednodušeniu a prispôbeniu administratívnych postupov súvisiacich s vyhotovením Grantovej zmluvy vyhotoví konsolidovaná zmluva. Konsolidovaná zmluva bude obsahovať malé granty udelené príjemcom v rámci toho istého termínu uzávierky a pre rovnaké územie. Zoznam podporených projektov bude tvoriť prílohu zmluvy (Príloha I); v tomto zozname nie sú prípustné žiadne zmeny. V prípade, že film nebude uvedený, príslušný grant bude úmerne znížený.

Všetky zmluvy (samostatné aj konsolidované) na malé granty budú mať zjednodušenú štruktúru finančného výkazníctva, sumarizujúcu iba rozpočtové kapitoly a podkapitoly. Tieto zjednodušené správy budú doložené krátkou technickou správou obsahujúcou podrobné informácie o relevantnom filme.

9.2 Potvrdenie finančných výkazov a základnej účtovnej dokumentácie

Schvaľujúci úradník zodpovedný za evidenciu jednotlivých platieb si na základe vlastného vyhodnotenia rizík môže vyžiadať potvrdenie finančných výkazov a základnej účtovnej

dokumentácie certifikovaným audítorom, alebo v prípade verejných orgánov príslušným s nezávislým štátnym úradníkom. V prípade grantu pre projekt alebo prevádzkový grant sa musí k žiadosti o platbu priložiť potvrdenie. Potvrdenie musí v súlade s metodikou schválenou kontraktačným orgánom potvrdzovať, že náklady uvedené príjemcom vo finančných výkazoch, z ktorých vychádza žiadosť o platbu, sú skutočné, presne zaevidované a oprávnené v zmysle grantovej zmluvy. S výnimkou jednorázových súm a paušálneho financovania je potvrdenie finančných výkazov a podkladovej dokumentácie povinné pri priebežných platbách uskutočnených za finančný rok a pri platbe zostatkov v prípade grantov pre projekty vo výške minimálne 750 000 EUR, ak je úhrnná suma žiadosti o platbu minimálne 325 000 EUR.

9.3 Záruka

Agentúra môže každú organizáciu, ktorej bol udelený grant, požiadať o poskytnutie záruky, aby tým obmedzila finančné riziká súvisiace s vyplatením predfinancovania.

Cieľom tejto záruky je previesť zodpovednosť za záväzky príjemcu na banku alebo finančnú inštitúciu ako neodvolateľných ručiteľov alebo ručiteľov v prvom poradí.

Finančnú záruku v eurách musí poskytnúť schválená banka alebo finančná inštitúcia zriadená v niektorom z členských štátov Európskej únie. Ak je príjemca zriadený v tretej krajine, príslušný schvaľujúci úradník môže súhlasiť s tým, aby banka alebo finančná inštitúcia zriadená v tretej krajine poskytla záruku, ak usúdi, že táto banka alebo finančná inštitúcia ponúka ekvivalentnú záruku s rovnakými charakteristikami, aké ponúka banka alebo finančná inštitúcia zriadená v niektorom členskom štáte Európskej únie.

Záruka sa bude uvoľňovať postupne, ako sa predfinancovanie bude zúčtovávať voči priebežným platbám alebo platbám zostatkov v prospech príjemcu v súlade s podmienkami stanovenými v grantovej zmluve.

9.4 Dvojité financovanie

Podporené projekty nemôžu na ten istý projekt využívať žiadne iné prostriedky zo zdrojov Spoločenstva ani Eurimages (t.j. Kinematografický fond Rady Európy).

Aby sa zabezpečilo dodržanie tohto kritéria, žiadateľ musí vo formulári žiadosti uviesť všetky ďalšie žiadosti o grant, ktoré predložil alebo plánuje predložiť európskym inštitúciám v tom istom roku, pričom pri každej ďalšej žiadosti uvedie príslušnú rozpočtovú kapitolu, program Spoločenstva a žiadanú sumu.

9.5 Oprávnené náklady

Oprávnené náklady na projekt sú náklady, ktoré príjemcovi skutočne vznikli a ktoré spĺňajú nasledujúce kritériá:

- vznikli počas trvania projektu v zmysle grantovej zmluvy, okrem nákladov súvisiacich so záverečnou správou a overením finančných výkazov a základnej účtovnej dokumentácie projektu,
- súvisia s predmetom zmluvy a sú uvedené v predpokladanom celkovom rozpočte projektu,

- sú nevyhnutné pre realizáciu projektu, ktorý je predmetom grantovej zmluvy,
- sú identifikovateľné, overiteľné a predovšetkým zaúčtované v účtovnej dokumentácii príjemcu a určené v súlade s platnými účtovnými normami krajiny, v ktorej je príjemca zriadený a v súlade s bežnými postupmi príjemcu pre zúčtovanie nákladov,
- sú v súlade s požiadavkami platných právnych noriem v oblasti zdaňovania a sociálneho zabezpečenia,
- sú primerané, opodstatnené a v súlade s požiadavkami dobrého finančného riadenia, predovšetkým z hľadiska hospodárnosti a efektívnosti.

Vnútropodnikové účtovníctvo príjemcu a audítorské postupy musia umožniť priame porovnanie nákladov a výnosov vykazovaných v súvislosti s projektom s príslušnými účtovnými výkazmi a podkladovou dokumentáciou.

9.5.1 Oprávnené priame náklady

Za oprávnené priame náklady projektu sa považujú náklady, ktoré sa pri riadnom zohľadnení vyššie uvedených podmienok oprávnenosti dajú identifikovať ako špecifické náklady priamo súvisiace s realizáciou projektu a ktoré sa z tohto dôvodu dajú priamo zaúčtovať na projekt. Oprávnené sú v prvom rade nasledujúce priame náklady za predpokladu, že spĺňajú kritériá uvedené v predchádzajúcom odseku:

Reklamné a propagačné náklady (Kapitola 1)

Propagačný materiál návrh, grafika a tlač plagátov, diapozitívov a fotografií, výroba rozhlasových a televíznych reklám, letákov, návrh a grafika reklám v tlači atď.

Reklamný priestor: zakúpenie reklamných priestorov (TV, rozhlas, internet, tlač), distribúcia reklamných materiálov (upútavok, plagátov, zásielok) a ďalšie náklady na reklamu.

Pre lepšie pochopenie distribučnej stratégie prosím uveďte konkrétne všetky ďalšie náklady.

Propagačné náklady: propagačné materiály ako tlačové súbory, EPK, beta; novinárske projekcie; predpremiéry a recepcie v súvislosti s premiérou filmu na území, organizovanie skúšobných premietaní a prieskum trhu; cestovné a ubytovacie náklady režiséra/hercov na distribučnom území filmu v záujme propagácie filmu; náklady na tlačovú agentúru, tlačového úradníka, publicistu a PR; návrh a tvorba internetovej stránky propagujúcej film; ďalšie propagačné náklady.

Za oprávnené sa budú považovať iba presne špecifikované náklady.

Optické náklady (Kapitola 2)

Medzi tieto náklady patria náklady súvisiace s výrobou a distribúciou optických kópií filmu/upútavky určených na využívanie v kinách: kopírovanie internegatívu a kópií filmu/upútavok, poistenie kópií, údržba kópií, dabovanie a titulkovanie kópií filmu/upútavok, preklad; preprava a dane, náklady na národný systém certifikácie filmu.

Aby sa za oprávnené považovali aj niektoré iné náklady, musia sa presne špecifikovať.

Digitálne náklady (Kapitola 2)

Medzi tieto náklady patria náklady súvisiace s výrobou a distribúciou optických kópií filmu/upútavky určených na využívanie v kinách: mastering² a výroba duplikátov digitálnych kópií, poistenie digitálnych kópií, dabovanie a titulkovanie, kópií filmu / upútavok, preklad; preprava a dane, náklady na národný systém certifikácie filmu.

DVD alebo Digital Beta pre propagačné účely musia byť zahrnuté do Kapitoly 1 Náklady na reklamu a propagáciu.

Ak sú digitálne náklady oprávnené v súlade s vyššie uvedeným zoznamom, jednotlivé digitálne služby sa musia podrobne špecifikovať v súvislosti s nasledovnými:

- master (Digital Source Master (DSM), Digital Cinema Distribution Master (DCDM), špecifické farebné spracovanie pre digitálnu verziu) ;
- digitálne kópie: uveďte, aký druh digitálnej kópie používate,
- dabovanie a titulkovanie,

Aby sa za oprávnené považovali akékoľvek iné náklady, musia sa presne špecifikovať.

Ostatné náklady (Kapitola 3)

Poplatky za audit

V rámci realizácie prípadnej zmluvy o finančnej podpore Agentúra od príjemcu vyžaduje vypracovanie výkazu o finančných nákladoch projektu. Tento doklad musí byť potvrdený nezávislým registrovaným externým audítorom spoločnosti na základe podkladovej dokumentácie a účtovných záznamov príjemcu. Z tohto dôvodu náklady na toto potvrdenie sú jedinými oprávnenými nákladmi mimo obdobia oprávnenosti.

Ostatné náklady

Vo formulári je vytvorený priestor pre ostatné náklady ako cenzúra a účtovníctvo a náklady bezprostredne súvisiace s projektom, ktoré nie sú konkrétne uvedené vo formulári a k tomu, aby boli uznané za oprávnené, musia byť špecifikované vo formulári žiadosti aj v záverečnej správe. V rámci tejto kapitoly nie sú oprávnené žiadne náklady, ktoré vyplývajú z bežnej prevádzky spoločnosti. Tzv. „ostatné náklady“ nemôžu spadať pod náklady uvedené v časti 9.6 – Neoprávnené náklady.

9.5.2 Nepriame náklady (Režijné náklady)

Paušálna suma do výšky 7% oprávnených priamych distribučných nákladov na projekt je prípustná v rámci nepriamych nákladov predstavujúcich bežné administratívne náklady príjemcu, ktoré sa môžu považovať za zúčtovateľné na projekt (t.j. prenájom kancelárskych priestorov, náklady na údržbu, poistenie, telekomunikácie, poštové poplatky, vykurovanie a osvetlenie, elektrina, voda, kancelárske potreby, prenájom stánkov na veľtrhoch a festivaloch).

² Farebné spracovanie potrebné pre uvádzanie v kinách, kompresia dát, zakódovanie, enkrypcia.

Nepriame náklady nie sú oprávnené v prípade, ak príjemca už čerpá prevádzkový grant.

Nepriame náklady nemôžu obsahovať náklady zaúčtované pod inou rozpočtovou kapitolou.

9.6 Neoprávnené náklady

Nasledujúce náklady sa považujú za neoprávnené:

- kapitálové výnosy,
- poplatky za dlh a dlhovú službu,
- rezervy na straty alebo potenciálne budúce záväzky,
- dlžné úroky,
- problematické dlhy,
- kurzové straty,
- DPH, pokiaľ príjemca nepreukáže, že mu nebude vrátená;
- náklady vykázané príjemcom a hradené z iného projektu alebo pracovného programu čerpajúceho grant Spoločenstva,
- nadmerné alebo nedisciplinované výdavky,

Personálne náklady nie sú oprávnené.

10. SUBDODÁVATEĽSKÉ ZMLUVY A UDEĽOVANIE ZMLÚV O OBSTARÁVANÍ
--

Nie je relevantné.

Keď si realizácia projektu vyžaduje uzatvorenie zmlúv so subdodávateľmi alebo zmlúv o obstarávaní, príjemca, a keď je to relevantné aj jeho partneri, musia dostať súťažné ponuky od potenciálnych subdodávateľov a udeliť zmluvu tomu uchádzačovi, ktorý ponúkne najvyššiu hodnotu za danú cenu, pri dodržaní zásad transparentnosti a rovnakého zaobchádzania so všetkými potenciálnymi subdodávateľmi a pri uskutočnení všetkých opatrení na zabránenie konfliktu záujmov.

11. Publicita

Všetky granty udelené v priebehu finančného roka sa musia uverejniť na internetovej stránke inštitúcií Spoločenstva v prvom polroku nasledujúcom po uzavretí rozpočtového roka, po uzatvorení rozpočtu, v rámci ktorého boli udelené. Táto informácia sa môže uverejniť aj prostredníctvom iného primeraného média, vrátane Úradného vestníka Európskej únie.

So súhlasom príjemcu (a pri zohľadnení skutočnosti, či informácia takejto povahy neohrozí jeho bezpečnosť alebo nepoškodí jeho finančné záujmy) Agentúra uverejní tieto informácie:

- meno a adresu príjemcu,
- predmet grantu,
- výšku a rozsah financovania.

Príjemcovia musia jasne uvádzať príspevok Európskej únie vo všetkých publikáciách a v súvislosti s činnosťami, na ktoré sa grant používa. Názov a logo programu a výrok „s finančnou podporou Programu Európskej únie MEDIA“ musí byť uvedené na všetkých publikáciách, plagátoch, programoch a iných produktoch vyhotovených v súvislosti so spolufinancovaným projektom. Ak príjemca nesplní túto požiadavku v plnom rozsahu, výška grantu sa môže znížiť.

Každý MEDIA grant musí zostať vo výhradnom vlastníctve príjemcu. Právo Spoločenstva a všeobecné podmienky každej potenciálnej zmluvy ponúknuť distribútorovi jednoznačne zakotvujú, že finančný príspevok Spoločenstva (grant) „musí použiť samotný príjemca výlučne a bezprostredne na pokrytie vzniknutých oprávnených nákladov“.

12. OCHRANA OSOBNÝCH ÚDAJOV

Všetky osobné údaje (mená, adresy, životopisy, atď.) sa budú spracovávať v súlade s Nariadením Európskeho parlamentu a Rady (ES) č. 45/2001 z 18. decembra 2000 o ochrane jednotlivcov so zreteľom na spracovanie osobných údajov inštitúciami a orgánmi Spoločenstva a o voľnom pohybe takýchto údajov.

Vaše odpovede na otázky uvedené vo formulári žiadosti sú potrebné na posúdenie vašej žiadosti o grant a odbor zodpovedný za príslušný program Spoločenstva ich bude spracúvať výlučne pre tento účel. Na požiadanie vám môžu zaslať osobné údaje za účelom opravy alebo doplnenia. Ak máte akékoľvek otázky týkajúce sa týchto údajov, skontaktujte sa s Agentúrou. Príjemcovia môžu Európskemu dozornému úradníkovi pre ochranu údajov kedykoľvek podať sťažnosť na spôsob spracovania svojich osobných údajov.

Žiadatelia (v prípade právnických osôb osoby, ktoré sú oprávnené ich zastupovať, rozhodovať v ich mene, alebo ich riadiť) budú informovaní, že keby sa nachádzali v niektorej zo situácií uvedených:

- v Rozhodnutí Komisie zo 16.12.2008 o Systéme včasného varovania (EWS) na použitie povoliujúcimi úradníkmi Komisie a výkonnými agentúrami (Úradný vestník, L 344, 20.12.2008, str. 125), alebo
- v Nariadení Komisie zo 17.12.2008 o centrálnej databáze vylúčených subjektov – CED (Úradný vestník L 344, 20.12.2008, str. 12),

ich osobné údaje (názov, vlastné meno v prípade fyzickej osoby, adresa, právna forma a názov a vlastné meno osôb oprávnených na zastupovanie, rozhodovanie a riadenie v prípade právnickej osoby) sa môžu evidovať len v EWS, alebo v EWS a CED a poskytnúť osobám a subjektom uvedeným vo vyššie spomínanom Rozhodnutí a Nariadení v súvislosti s udelením alebo výkonom zmluvy o obstarávaní alebo grantovej zmluvy či v súvislosti s rozhodnutím.

13. POSTUP PRI PREDKLADANÍ ŽIADOSTI

Cieľom tejto časti Smernice je jednoznačne zadefinovať postup, ktorý musia žiadatelia dodržať pri predkladaní žiadosti o finančnú podporu.

Doba platnosti Výzvy na predkladanie žiadostí

Táto Smernica platí pre rok 2010.

Termín uzávierky predkladania žiadostí

Žiadatelia môžu Agentúre predložiť žiadosti ku ktorémukoľvek stanovenému termínu. Agentúra bude posudzovať iba kompletne žiadosti predložené najneskôr do nižšie uvedených termínov jednotlivých uzávierok. Výsledok výberového konania sa za normálnych okolností môže očakávať do 16 týždňov po príslušnom termíne uzávierky. **Toto rozhodnutie je definitívne.**

Uzávierky pre predkladanie žiadostí:

- **1. december 2009**
- **7. apríl 2010**
- **1. júl 2010**

13.1 Uverejnenie

Táto Výzva na predkladanie žiadostí sa uverejňuje v Úradnom vestníku Európskej únie a je sprístupnená na internetovej stránke Programu MEDIA na adrese:

<http://ec.europa.eu/media>

13.2 Formuláre žiadosti

Zoskupenia európskych distribučných spoločností, ktoré majú záujem získať vyššie uvedený finančný príspevok, musia predložiť svoje žiadosti na oficiálnych formulároch žiadosti a poskytnúť všetky požadované prílohy.

Žiadosť musí obsahovať nasledujúce dokumenty:

- a) Formulár žiadosti „Distribútor“ (vyplní a podpisuje každý zákonný zástupca) a „Predpokladaný distribučný rozpočet“;
- b) Formulár žiadosti „Film/Zoskupenie“ (vyplní a podpisuje koordinátor zoskupenia);
- c) Formulár žiadosti "Formulár pre spoločnosti 2010" vyplní distribútor iba raz za rok **a v prípade zmien.**

Oficiálne formuláre sa dajú stiahnuť z internetovej stránky uvedenej v časti 13.1.

13.3 Postup predkladania žiadosti

Žiadosti o grant sa musia predložiť v niektorom z oficiálnych jazykov EÚ (preferuje sa angličtina alebo francúzština), na správnych formulároch, riadne vyplnené, s uvedeným dátumom, obsahujúce vyvážený rozpočet (príjmy/výdavky) a podpísané osobou oprávnenou uzatvárať právne záväzné vzťahy v mene žiadajúcej organizácie.

Žiadosti, ktoré nebudú obsahovať všetky stanovené dokumenty a ktoré nebudú predložené do termínu príslušnej uzávierky, sa nebudú posudzovať.

Žiadosti a dokumenty sa musia zaslať na nasledujúcu adresu najneskôr **do príslušných termínov uzávierok:**

Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA)
Constantin Daskalakis
BOUR 3/66
Avenue du Bourget, 1
B-1140 Brussels
Belgium

- (a) doporučenou poštou, rozhoduje dátum na pečiatke;
- (b) doručiť osobne na vyššie uvedenú adresu, v takomto prípade bude dôkazom včasného doručenia podpísaný doklad o prevzatí s uvedeným dátumom prevzatia **(v deň príslušnej uzávierky najneskôr do 15:00 hod.)**
- (c) kuriérskou službou, dátum prevzatia zásielky kuriérskou službou.

Obálky musia byť jasne označené týmito slovami:

MEDIA 2007 - DISTRIBUTION EACEA/19/2009 – SELECTIVE CINEMA

Po podaní žiadosti nemožno robiť žiadne zmeny v dokumentácii. Keď však Agentúra bude potrebovať objasniť niektoré náležitosti, môže sa za týmto účelom skontaktovať so žiadateľom.

Z hľadiska udelenia grantu sa budú posudzovať iba žiadosti spĺňajúce kritériá oprávnenosti. Ak sa žiadosť posúdi ako neoprávnená, žiadateľ bude o dôvodoch vyrozumený formou listu.

Žiadateľ musí predložiť všetky distribučné zmluvy súvisiace s žiadosťou, vrátane zmlúv, ktoré už predložil pri žiadaní o príspevok v rámci niektorých z predchádzajúcich výziev Programu MEDIA. Neúplné žiadosti sa budú považovať za neoprávnené.

Vybrané žiadosti budú predmetom finančnej analýzy, v súvislosti s ktorou môže Agentúra požiadať osoby zodpovedné za navrhovaný projekt o poskytnutie ďalších informácií a ak to bude relevantné aj záruk.

Informácie poskytnuté distribútorom sa budú považovať za dôverné.

Dokumentácia žiadosti sa po ukončení hodnotiaceho a výberového konania žiadateľom nevracia.

13.4 Platné predpisy

- Rozhodnutie Európskeho parlamentu a Rady č. 1718/2006/ES z 15. novembra 2006 o vykonávaní programu na podporu európskeho audiovizuálneho sektora (MEDIA 2007).

- Nariadenie Rady (ES, Euratom) č. 1605/2002 z 25. júna 2002 o rozpočtových pravidlách, ktoré sa vzťahujú na všeobecný rozpočet Európskych spoločenstiev (Úradný vestník L 248, 16.9.2002, str. 1, v znení Nariadenia (ES) č. 1525/2007 zo 17. decembra 2007 (Úradný vestník L 343, 27.12. 2007, str. 9).

a vykonávacie predpisy pre toto Nariadenia:

- Nariadenie Komisie (ES, Euratom) č. 2342/2002 z 23. decembra 2002, ktorým sa ustanovujú podrobné pravidlá na vykonávanie Nariadenia Rady (ES, Euratom) č. 1605/2002 o rozpočtových pravidlách, ktoré sa vzťahujú na všeobecný rozpočet Európskych spoločenstiev (Úradný vestník L 357, 31.12.2002, str. 1) v znení Nariadenia (ES, Euratom) č. 478/2007 z 23. apríla 2007 (Úradný vestník L 111, 28.4.2007, str. 13).

13.5 Kontakty

Služba Komisie zodpovedná za spravovanie Programu MEDIA 2007 je Výkonná Agentúra EAC (EACEA)

V prípade akýchkoľvek otázok prosím kontaktujte:

Maud Rouxel

maud.rouxel@ec.europa.eu

Tel : +32 2 298 08 22

Cynthia Nolmans

cynthia.nolmans@ec.europa.eu

Tel : +32 2 299 20 51

Národné kontakty

Ďalšie informácie vám poskytnú kancelárie MEDIA DESK a Antennae, ktoré nájdete na internetovej stránke: http://ec.europa.eu/information_society/media/overview/who/desks/index_en.htm