

Organizátori projektu Slovenský fokus na Visegrad Film Festival

Občianske združenie EEE

Vydavateľ časopisu KINEČKO už od svojho vzniku organizuje premietania slovenskej kinematografie (archívna – napr. premietania s názvom Highlighty slovenskej kinematografie v KC Dunaj v roku 2013, súčasná - pravidelne premietania v programe kina foajé v Bratislave) nielen na Slovensku ale aj v zahraničí (IFF Zubroffka v Poľsku, IFF Curtas Villa Do Conde v Portugalsku, Festival Strangoscope v Brazílii). Okrem organizácie premietaní organizovalo aj podujatia pre slovenských profesionálov v názvom Podme hovoriť o... (v roku 2014 to boli Podme hovoriť o kreatívnej distribúcii, Podme hovoriť o študentských filmoch, Podme hovoriť o Kandidátovi, Podme hovoriť o RTVS). Taktiež každý rok vydáva anglické číslo časopisu KINEČKO zamerané na prezentáciu slovenskej kinematografie v zahraničí. Spoluorganizovanie Visegrad Film Festivalu je len prirodzeným pokračovaním v aktivitách, ktoré o.z. EEE už dlhodobo vykonáva.

www.kinecko.com

www.facebook.com/kinecko

www.twitter.com/kinecko

www.vimeo.com/kinecko

Camden Palace Hotel, Cork

Nachádza sa na brehu rieky Lee sa v samom centre mesta Cork. Camden Palace Hotel poskytuje priestor a zázemie pre umelcov od roku 2009. Funguje ako kultúrne centrum, poskytujúce priestor na prezentáciu maľby, divadla, tanca, filmu, hudby a fotografie. oskytuje tiež priestor na kreatívne experimentovanie, zdieľanie ideí a spoluprácu medzi umelcami všetkých odborov. Cieľmi centra je podporovať kreatívne partnerstvo a spoluprácu medzi umelcami, verejnými inštitúciami, podporovateľmi umenia a divákmi. Okrem kina sa v jeho priestoroch nachádza divadlo, výstavný priestor, baletná miestnosť, hudobné štúdio, edukačná miestnosť a tmavá komora. Okrem prezentácie podporuje aj vzdelávanie v oblasti umenia rôznymi workshopmi. V priestoroch centra sídli aj internetové rádio. Camden Palace Hotel aj so svojim barom predstavuje ideálne miesto pre festivalové centrum Visegrad Film Festivalu. V slovenských podmienkach ho môžeme prirovnať k Stanici-Záriečie v Žiline.

<http://www.camdenpalacehotel.org>

<https://www.facebook.com/camdenpalacehotel>

The Deja View - Camden Palace Hotel Screening Club

Deja View Cineclub začal s premietaniami v roku 2014, ale už po roku sa stal a neoddeliteľnou súčasťou tohto kultúrneho centra, združujúci nielen írskych ale aj stredoeurópskych fanúšikov filmu v Írsku žijúcich. Program sa skladá z premietaní nezávislých, undergroundových a kultových klasických filmov z celého sveta. Pravidelné projekcie sú každú stredu, ale konajú sa aj špeciálne projekcie. Kurátorom programu filmového klubu je Peter Zemek. Peter je freelancer s diplomom z dejín umenia od UCC (Univerzita v Corku), diplomom z filozofie na univerzite v Edinboughu a v

KINEČKO

súčasnosti študuje fotografiu na St. Johns College v Corku. Premietania vo filmovom klube vždy uvádza kurátor alebo hosť k filmu. Pred začiatkom filmu, zatiaľ čo publikum hľadá miesto na sedenie, sú premietané krátke filmy, TED rozhovory či vintage reklamy. Po filme diváci spravidla pokračujú diskusii v priestoroch Camden Palace Hotel. Pred premietaniami sa spravidla podáva jedlo inšpirované filmom. Vzhľadom na to, že Peter pochádza zo Slovenska, pravidelne sa objavujú v programe kina filmy zo Slovenska, Čiech a Poľska. Práve na premietaniach filmov z tohto regiónu zistil, že tu existuje veľký záujem o kinematografiu týchto krajín a rozhodol sa v Corku zorganizovať Visegrad Film Festival.

Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Dublin

Veľvyslanectvo je partnerom Deja View CineClub od začiatku jeho fungovania. Spoluorganizovalo premietanie filmu *Perinbaba* s osobnou účasťou Petry Kolečskej. Taktiež zabezpečilo aj premietanie filmu *Kapitán Dabač*. V rámci partnerstva nielenže ponúkne finančnú podporu vo výške 1500 eur, ale vecne podporí festival tlačou propagačných materiálov a dopravou slovenských hostí z Dublinu do Corku.

Slovenský filmový ústav

Slovenský filmový ústav je prirodzeným partnerom pri organizácii prehliadok slovenskej kinematografie v zahraničí. V oblasti kinematografie je jedinou štátnou inštitúciou na Slovensku, ktorá sa komplexne zaoberá filmom a kinematografiou ako takou. Sústreďuje, uchováva, ochraňuje filmové a iné audiovizuálne diela a dokumentačné materiály a sprístupňuje ich verejnosti. Prostredníctvom aktivít Národného kinematografického centra SFÚ aktívne spolupracoval aj na väčšine podujatí na Slovensku, či v Írsku, realizovaných vyššie uvedenými subjektmi, a spolupráca pri Visegrad Film Festivale a špeciálnom slovenskom fokuse zaradenom do prvého ročníka projektu prirodzene nadväzuje na doterajšiu spoluprácu a tiež spadá do celkového záberu SFÚ v oblasti prezentácie slovenskej kinematografie v zahraničí.

www.sfu.sk