

*Obeť*  
Režisér: Michal Blaško  
Scenár: J. Medvecký, T. Hrubý  
Producent: Jakub Viktorín  
Kontakt: +421 948 050 189  
jakub.viktorin@gmail.com

**NU T**  
**PRODUK CIA**

nutprodukcija s.r.o.  
Lazaretská 13, 811 08  
Bratislava  
Slovensko  
IČO: 482 812 39  
DIČ: SK2120140726

---

## **Festival Cannes si vybral Obeť, ďalší filmový projekt Michala Blaška**

Mladý slovenský režisér Michal Blaško sa už po druhý raz vo svojej kariére vráti na pôdu jedného z najprestížnejších svetových festivalov Cannes. Po tom, ako tu v roku 2017 uviedol vo svetovej premiére svoju snímku *Atlantída, 2003*, tentokrát na Riviére odprezentuje svoj pripravovaný celovečerný debut *Obeť*.

V histórii slovenskej kinematografie je tak druhým tvorcom vôbec, ktorého vybrali na podujatie pod hlavičkou Cinéfondation - L'Atelier, kde sa ocitlo 15 najslubnejších filmových projektov z celého sveta.

„Účasť na tejto platforme je skvelá hlavne v tom, do akej spoločnosti filmárov a projektov sme boli vybratí. Dôvera zo strany Cannes je vzácna a pre nás mimoriadne povzbudzujúca vo fáze, v ktorej sa s filmom práve nachádzame, a to krátko pred jeho realizáciou,“ povedal Michal Blaško. „S projektom sú na festivale oboznámení v podstate od jeho začiatku a pravidelne sledujú naše kroky. Verím preto, že sa nám ho podarí dotiahnuť do šťastného konca a budúci rok budeme môcť *Obeť* uviesť divákovi,“ dodal.

Projekt zaznamenal ohlas už v januári na medzinárodnom fóre When East Meets West v Trieste, kde získal ocenenie 15-tisíc eur na postprodukcii.

Michal Blaško si pripísal úspechy už počas štúdií ako režisér krátkych filmov. Tri jeho filmy uviedli vo svetovej premiére na štyroch slávnych festivaloch ako Cannes, San Sebastian, Karlove Vary či Varšava. Jeden z jeho ďalších animovaných projektov sa tiež zúčastnil Short Film Project Labu na Berlinale. Medzinárodne oceňovaná krátka snímka *Atlantída, 2003*, ktorá bola jeho bakalárskym filmom, si pripísala na svoje konto Cenu Magnesia za najlepší študentský film, udeľovanej v rámci cien Český lev a odkúpila ho do vysielania známa televízia ARTE.

Celovečerný debut mladého slovenského režiséra Michala Blaška, absolventa VŠMU, *Obeť*, vznikne v slovensko-česko-ukrajinskej koprodukcii a má medzinárodné ambície.

Je príbehom imigrantky Iriny, slobodnej matky, žijúcej v malom českom meste. V jednu noc skončí jej syn s vážnymi poraneniami v nemocnici. Tam polícii aj Irine prizná, že za brutálnym útokom stála trojica Rómov. Irina volá po spravodlivosti a odsúdení vinníkov, pričom celé mesto jej preukazuje solidaritu. Kým ona postupuje v spoločenskom rebríčku vyššie a vyššie, začínajú sa dostávať na povrch nejasnosti v synovej výpovedi a je otáznou, či sa útok vôbec stal. Anatómia jednej nevinnej ľži, ktorá sa rozrastie do

*Obet*  
Režisér: Michal Blaško  
Scenár: J. Medvecký, T. Hrubý  
Producent: Jakub Viktorín  
Kontakt: +421 948 050 189  
jakub.viktorin@gmail.com

**NUIT**  
**PRODUKCIA**

nutprodukcia s.r.o.  
Lazaretská 13, 811 08  
Bratislava  
Slovensko  
IČO: 482 812 39  
DIČ: SK2120140726

---

hystérie obrovských rozmerov, vypovedá veľa o náladách dnešnej spoločnosti a ukazuje silu predsudkov. Príbeh je voľne inšpirovaný skutočnou udalosťou.

„Potenciál, ktorý v sebe táto na prvý pohľad jednoduchá premisa nesie, ma oslovil natoľko, že som sa prostredníctvom príbehu o vzťahu matky a syna rozhodol naexponovať krehkosť v súčasnej spoločnosti a zároveň ukázať, na akých tenkých pilieroch stojí,“ hovorí Michal Blaško.

Film produkuje slovenská spoločnosť nutprodukcia, ktorá v tieto dni priniesla do slovenských kín jeden z naočakávanejších filmov roka – *Ostrým nožom* Teodora Kuhna, inšpirovaný vraždou Daniela Tupého. Pod scenár sa podpísal ten istý tvorca – Jakub Medvecký spolu s českým kolegom Tomášom Hrubým, ktorý má na svojom konte spolupráce pri oceňovaných filmoch ako *Cez kosti mŕtvych* Agnieszky Holland či sérii *Horiaci ker*, ocenenej 11 Českými levmi. Kameru bude mať na starosti Adam Mach, ktorý všetky doterajšie filmy vytvoril s Michalom Blaškom.

V Česku je producentom filmu spoločnosť nutprodukce, podporený bol Creative Europe MEDIA a Audiovizuálnym fondom vo vývoji a Státnim fondom kinematografie už aj do produkcie. Ukrajinským koprodukčným partnerom je ESSE Production House.

L'Atelier vznikol v roku 2005 v rámci prestížneho festivalu v Cannes, aby podporoval a napomáhal vývoju novej generácie filmárov po celom svete. V 15. ročníku L'Atelier-u, ktorý sa uskutoční od 16. do 23. mája 2019, sa zúčastní 15 projektov začínajúcich, ale aj známych filmárov zo 15 krajín v kombinácii režisér - producent a budú mať možnosť sa stretnúť s potenciálnymi partnermi.