

Poslednou zastávkou Českého a slovenského filmového festivalu v Austrálii bude Sydney

TLAČOVÁ SPRÁVA

Piaty ročník Českého a slovenského filmového festivalu v Austrálii sa začal už vlni na jeseň, poslednou zastávkou bude Sydney. Od 16. do 20. mája 2018 tam festival ponúkne desať filmov – výber reprezentuje pestrosť súčasnej kinematografie v oboch krajinách. Päťdňovú prehliadku otvorí český film Jana Svěráka *Po strništi bos* a uzavrie ju slovenský tanečný film Andrey Sedláčkovej *Backstage*. Festival sa koná v štyroch hlavných austrálskych mestách: Melbourne, Canberre, Perth a Sydney. Ponúka jedinečnú príležitosť zoznámiť sa so súčasnou kinematografiou a vidieť na veľkom plátne aj archívne snímky.

„Sme veľmi radi, že môžeme priviesť tento rok do Austrálie aj film, ktorý podáva obraz o živote mladej generácie Backstage. Naše publikum v Sydney nie len starne, ale aj mladne, rozširuje sa. Sme presvedčení, že práve tanečným filmom zo súčasnosti oslovíme mladú generáciu divákov. Za týmto filmom, tak ako za väčšinou z nášho výberu, stojí Audiovizuálny fond, vďaka nemu vznikajú u nás filmy a je čo zo súčasnej kinematografie odprezentovať v zahraničí a to hodnotíme veľmi pozitívne,“ povedala producentka za slovenskú stranu Silvia Panáková zo spoločnosti Arina Film production.

Festival slávnostne otvorí najnovší film režiséra Jana Svěráka *Po strništi bos* (2017), ktorý tohto roku získal päť Českých levov a bude to jeho austrálska premiéra. Postavy snímky uviedli tvorcovia – otec a syn Svěrákovci už v roku 1991, vo filme *Obecní škola*. Po rokoch sa vracajú do predhistórie príbehu rodiny Eda Součka, k obdobiu Protektorátu.

Druhý deň je na programe historický triler britského režiséra Seansa Ellisa *Anthropoid* (2016), film vychádza zo skutočnej udalosti z druhej svetovej vojny a sústredí sa na osudy dvoch českých vojakov zahraničného odboja v operácii atentátu na Heydricha. Dramaturgovia vybrali aj slovenský divácky úspešný film minulého roku *Všetko alebo nič* (r. Marta Ferencová). V rovnaký deň – piatok – uvedú slovensko-maďarsko-český film *Out*. Koprodukčný debut režiséra Györgya Kristófa mal premiéru vlni na prestížnom festivale v Cannes. Pre rodiny s deťmi je určený animovaný film

Lichožrúti, ktorý vznikol v česko-slovensko-chorvátskej koprodukcii. Snímka režisérky, scenáristky a výtvarníčky Galiny Miklínovej získala cenu Trilobit 2017 – Cenu detskej poroty a v kategórii najlepších animovaný film bola nominovaná na Slnko v sieti.

Archívne filmy každoročne poskytuje Slovenský filmový ústav. Aktuálne sú zastúpené dvoma snímkami: československým filmom Jiřího Menzela z roku 1969 **Skřivánci na niti**, ktorý zostavovatelia programu vybrali ako pripomenutie si 50. výročia Pražskej jari a koprodukčným filmom Československa a Nemeckej spolkovej republiky **Zabudnite na Mozarta** režiséra Miloslava Luthera z roku 1985. Naopak jedným z najnovších filmov festivalu, ktorý mal premiéru len tohto roku, je komédia **Prezident Blaník** režiséra Marka Najbrta. Predstaviteľom dokumentárnej tvorby bude slovensko-český dokument **Okhwan, na ceste za slobodou** režiséra a scenáristu Mareka Mackoviča z roku 2016 o mužovi, ktorý na bicykli prekonáva hranice kontinentov i fyzických síl s cieľom znovu zjednotiť Kóreu.

Festival uzavrie slovenský tanečný film režisérky Andrey Sedláčkovej **Backstage**, ktorý mal svetovú premiéru v polovici marca 2018 v Bratislave. Odvtedy ho videlo skoro 60 000 divákov a zatiaľ sa drží na najvyššej priečke návštevnosti filmov tohto roka. Po filme bude diskusia s divákmi, na otázky bude odpovedať producentka filmu a jedna z organizátoriek Českého a slovenského filmového festivalu v Austrálii Silvia Panáková.

Okrem celovečerných filmov figurujú v programe **aj krátke filmy, filmy študentov vysokých umeleckých škôl** – FAMU, VŠMU a filmovej školy v Zlíne. „*Diváci, najmä Austrálčania boli týmto výberom na začiatku zaskočení, teraz však oceňujú výber nie len celovečerných, ale i krátkych filmov a tešia sa na ne,*“ doplnila Ika de Detrich, riaditeľka spoločnosti IKSIMA Films v Sydney.

Program filmov na festivale:

Sydney 16. – 20. máj 2018, Dendy Cinemas (Dendy Opera Quayas, Dendy Newtown)

16. 5. 2018 o 18.30h	Po strništi bos
17. 5. 2018 o 18.30h	Anthropoid
18. 5. 2018 o 18.30h	Všetko alebo nič
18. 5. 2018 o 21.00h	Out
19. 5. 2018 o 13.30h	Lichožrouti
19. 5. 2018 o 16.00h	Skřivánci na niti
19. 5. 2018 o 19.00h	Prezident Blaník
20. 5. 2018 o 13.30h	Zabudnite na Mozarta
20. 5. 2018 o 16.00h	Okhwan, na ceste za slobodou
20. 5. 2018 o 18.30h	Bacskstage

Filmový festival podporuje vzájomné vzťahy medzi Austráliou a Slovenskou a Českou republikou nezáväzným a prirodzeným spôsobom, ktorý ponúka premietanie filmov a organizovanie sprievodných podujatí. Do Austrálie prináša filmy spoločnosť ARINA v spolupráci s austrálskou spoločnosťou IKSIMA Films, Slovenským filmovým ústavom, Ministerstvom kultúry, Českým filmovým centrom, Národným filmovým archívom s finančnou podporou Audiovizuálneho fondu, Ministerstva kultúry ČR a Ministerstva zahraničia ČR.

Všetky informácie o filmoch v programe festivalu nájdete na internetovej stránke www.iksimafilms.com.au.

Festival finančne podporil Audiovizuálny fond.



Zuzana Golianová

3. máj 2018, Bratislava

PR manažérka

