

## Alois Nebel byl vyslán do boje o Oscara

**Praha, 23. října 2011 - Nový animovaný film Alois Nebel, debutujícího Tomáše Luňáka byl nominován Českou filmovou a televizní akademií (ČFTA) na Oscara. O Cenu Americké Akademie filmových umění a věd OSCAR bude s dalšími zahraničními snímky bojovat o nominace v kategorii „Nejlepší cizojazyčný film“.**

Členové ČFTA českého kandidáta vybírali mezi 38 snímky. Ve finálním rozhodování nejvíce hlasů od členů ČFTA získaly tyto snímky (v abecedním pořadí):

**Alois Nebel režiséra Tomáše Luňáka**  
**Habermannův mlýn režiséra Juraje Herze**  
**Lidice režiséra Petra Nikolaeva**  
**Občanský průkaz režiséra Ondřeje Trojana**

Film Alois Nebel, který bude v českých kinech uveden od 29. září 2011 měl svou světovou premiéru na Mezinárodním filmovém festivalu v Benátkách. Diváci a kritici ho přijali s velkým nadšením.

Příběh Aloise Nebela začíná na podzim roku 1989 na železniční stanici Bílý Potok v Jeseníkách, kde slouží jako výpravčí, v hereckém podání **Miroslava Krobota**. Nebel je tichý samotář, kterého čas od času přepadne podivná mlha. Nejčastěji se mu v ní zjevuje Dorothe, oběť násilného odsunu Němců po 2. světové válce. Takový je střípek příběhu Aloise Nebela, předlohou filmu byl komiks autorů Jaroslava Rudiše a Jaromíra 99. Alois Nebel byl uveden jako první komiksový román v moderní české historii. Nejprve v roce 2003 vyšla kniha Bílý Potok a po jejím úspěchu následovaly dva další díly — Hlavní nádraží a Zlaté Hory. Ty završily trilogii, jež byla jako celek uvedena v roce 2006. Příběh je zachycen hrubou černobílou kresbou, ilustrující kontrast mezi vyprávěcím tónem a historií. Autor — Jaromír 99 — byl inspirován americkým komiksem 50. let, socialistickým realismem a motivy starých papírových vystřihovánek, které zůstávají typickou formou lidového umění v Jeseníkách. Komiks vyšel také v Německu a Polsku.

Film Alois Nebel, je ojedinělý pro své výtvarné zpracování, je prvním českým filmem, při němž byla použita tzv. rotoskopická metoda (technika, kdy natočený materiál s živými herci slouží jako podklad pro animaci).

Film vznikl na půdě pod producentské společnosti **NEGATIV**. Koproducenty filmu byli Česká televize, UPP a Soundsquare (Česká republika), Tobogang (Slovensko) a Pallas Film (Německo).

Finální **nominace** na Cenu Oscar se dozvíme **24. ledna 2012** a **vyhlášení vítězů** proběhne **26. února 2012**. Více na: [www.oscars.org](http://www.oscars.org)

### Kontakt

Jana Černík – [jana@filmcenter.cz](mailto:jana@filmcenter.cz), mobil: 724 32 99 49