

Bratislava, 17.4.2013

Slovenský animovaný film Pandy bude uvedený v Cannes

Animovaný film Pandy režiséra Matúša Vizára bude ako jediný zástupca reprezentovať slovenskú kinematografiu v programe tohtoročného 66. ročníku filmového festivalu v Cannes. Bude súťažiť v sekcii Cinéfondation, jednej z najprestížnejších súťaží krátkych filmov na svete, kam bol vybraný z viac než 1 500 filmov.



„Sme radi, že sa medzinárodná premiéra nášho filmu uskutoční práve v Cannes. Je to najprestížnejší filmový festival na svete a slovenská kinematografia nemá v programe zastúpenie každý rok. Pretože animované filmy sa v sekcii Cinéfondation

neobjavujú príliš často, radosť máme o to väčšiu,“ hovorí producent filmu Peter Badač z produkčnej spoločnosti BFILM. „Myslím, že Pandy sú v Cannes predovšetkým pre ich univerzálnu zrozumiteľnosť a originalitu. To sú pre nás hlavné kritéria pri výbere látok,“ dodáva ďalší producent Tomáš Hrubý.

Krátky film Pandy je debutovým snímkom Matúša Vizára, filmára, výtvarníka a ilustrátora denníka SME. Vizár študoval na Katedre animovanej tvorby na pražskej FAMU a vo svojom filme je okrem réžie zároveň i autorom scenára a vizuálneho štýlu. „Film nebolo ľahké vyrobiť,“ hovorí Vizár. „Počas prípravných testov mi vyšlo, že minimálne v každej sekunde sa musí objaviť nový obrázok, ktorý vystrieda ten predchádzajúci. Nakresliť to zabralo dosť času. Našťastie mi s filmom výrazne pomohli ľudia, ktorí sú uvedení v záverečných titulkoch. Výroba trvala cez 2 roky, niektorí neprajníci tvrdia, že aj viac.“

Pandy sú tretím slovenským zástupcom v Cinéfondation za posledné štyri roky. V Cannes bol uvedený tiež stredometrážny film Matyása Priklera Ďakujem, dobre a krátky film režiséra Aramisova Cagey Tigers. O tohtoročnom víťazovi rozhodne 24. mája porota na čele s Jane Campion, režisérkou filmu Ako dym, Portrét dámy a Piano, ktorý získal hlavnú cenu festivalu v roku 1993. „Pevne verím, že uvedenie nášho filmu v Cannes pomôže propagovať nielen Matúša, ale i mladú generáciu slovenských režisérov animovaných filmov,“ dodáva Badač.



Festivalová cesta Pánd nekončí v Cannes. Ďalej budú súťažiť na najvýznamnejšom festivale animovaného filmu vo francúzskom Annecy, na Slovensku budú mať možnosť diváci film vidieť v júni na Fest Anča v Žiline.



Okrem uvedenia na festivaloch bude film koncom mája, po uvedení na festivale v Cannes, sprístupnený predplatiteľom webu Piano, ktorý ho zaradí do svojej filmovej ponuky. „Uvítali sme možnosť prezentovať náš film divákovi touto cestou, pretože exploatácia krátkych filmov je

v súčasnej dobe veľmi náročná a práve Piano považujeme za vynikajúcu možnosť distribuovať filmy širokému publiku,“ hovorí producent filmu Peter Badač.

Film je slovensko-českou koprodukciou medzi spoločnosťami BFILM a FAMU a jeho realizáciu finančne podporil Audiovizuálny fond.

Trailer k filmu Pandy: <https://vimeo.com/64105657>

Ďalšie materiály, obrázky a informácie k filmu Pandy nájdete na www.bfilm.sk



Matúš Vizár (1985)

Matúš Vizár je slovenský filmár, výtvarník a ilustrátor denníka SME. Študoval na katedre animovanej tvorby na pražskej FAMU. Film Pandy je jeho absolventskou prácou a debutovým filmom.

BFILM

Spoločnosť BFILM sa venuje vývoju a výrobe kinematografických diel všetkých žánrov, ako aj vývoju a realizácii televíznych programov a formátov.

Momentálne spolupracuje s nemeckým režisérom Janom Speckenbachom na jeho filme Zmiznutie, ktorého časť sa odohráva v Bratislave. Janov prvý film Nezvestní bol uvedený na Berlinale 2012 a bol nominovaný na Európsku filmovú cenu v kategórii Objav roka. Ďalším projektom je dokumentárna séria na motívy knihy Mariusza Szczygiela Gottland, ktorá sa stala Európskou knihou roka. V spolupráci s českou spoločnosťou nutprodukce, poľskou spoločnosťou Centrala a Českou televíziou vznikne celovečerné pásmo filmov režírovaných mladými dokumentaristami ako Lukáš Kokeš, Viera Čakányová, Petr Hátle alebo Klára Tasovská. V oblasti animovanej tvorby sa spoločnosť BFILM venuje prípravám celovečerného animovaného filmu na motívy rozprávok Pavla Dobšinského. Film by mal nadviazať na úspech Pánd a prezentovať tvorbu mladých slovenských animátorov (Kolenčík, Budinský, Gurínová, Čopíková, Krajčová a iní) doma i v zahraničí.

Kontakt

Peter Badač
peter@bfilm.sk
+420 776 451 425