

Tlačová správa

16. 6. 2015

Tvorcovia budú na Art Film Feste vyvíjať nové filmy

Art Film Fest v Trenčianskych Tepliciach a Trenčíne je nielen podujatím, ktoré premieta kvalitné filmy, ale vyprofiloval sa aj na jednu z dôležitých domácich platforiem, podporujúcich ich vznik. Stalo sa tak najmä vďaka medzinárodnému dramaturgickému workshopu MIDPOINT, ktorý sa v rámci festivalu uskutoční už šiesty raz. Pražská FAMU spolu s ďalšími európskymi vysokými školami vyvinula projekt na podporu spolupráce scenáristov, režisérov a producentov pri vývoji filmu pôvodne pre európskych študentov. Väčšinu účastníkov aktuálneho ročníka však budú tvoriť mladí profesionáli s projektmi svojich prvých a druhých celovečerných filmov. Medzi nimi napríklad aj slovinská autorka *Sonja Prosenč*, ktorej debutový **Strom** bol vlani súčasťou súťažnej sekcie Na východ od západu Medzinárodného filmového festivalu Karlovy Vary. Jej pripravovaný projekt nesie názov **História lásky (History of Love)**.

Tvorivé tímy budú pod vedením renomovaných lektorov pracovať na scenároch hraných snímok v kategóriách krátkometrážnych a celovečerných projektov. Workshop sa skladá z dvoch častí – prvá sa uskutoční počas Art Film Festu v Trenčianskych Tepliciach, druhá na konci leta v Českej republike. Slovenská tvorba bude tentoraz zastúpená dvomi študentskými dielami – projektom **Lastovičky** scenáristky *Ivany Sujovej* a producentky *Martiny Čeretkovej* (obe VŠMU), a projektom **Atlantída** scenáristu a režiséra *Jána Blaška* (VŠMU) a producentky *Veroniky Jelšíkovej* (FAMU).

Účasť na workshopoch MIDPOINTu pomáha filmom presadiť sa neskôr v medzinárodnom kontexte – slovenský absolvent FAMU *Aramisova* spolu s českým producentom *Michalom Kráčmerom* získali so svojím projektom **Decká z východu** dve ceny na filmovom trhu festivalu v Solúne alebo cenu Producers Network Prize na koprodukčnom trhu Baltic Event 2014, prijatý bol aj na workshop prestížneho programu

Kontakt pre médiá: Peter Gašparík, peter@slovakfilm.sk, +421 915 711 880

Torino Film Lab. Projekt **Vychladnutie** autora *Györga Kristófa* (produkcia *Marek Urban*, sentimentalfilm) sa tento rok zúčastnil prestížnej platformy pre filmy vo vývoji L'Atelier, ktorá je súčasťou Filmového festivalu v Cannes. Filmy **Cesta do Ríma** (režisér *Tomasz Mielnik* a producent *Mikuláš Novotný*) a **David** (režisér *Jan Těšitel* a producentka *Veronika Kührová*) boli zaradené do súťažných sekcií programu tohtoročného Medzinárodného filmového festivalu Karlovy Vary.

Počas Art Film Festu sa uskutoční aj **workshop určený výhradne filmovým profesionálom zo Slovenska** - kreatívnym dvojiciam scenáristov a producentov, ktorí budú svoje scenáre konzultovať s medzinárodne uznávaným lektorom *Martinom Danielom*, pedagógom americkej University of Southern California a medzinárodného programu pre producentov EAVE. Vývoj všetkých projektov ktoré sa workshopu pre profesionálov zo Slovenska zúčastnia, finančne podporil Audiovizuálny fond.

Zoznam projektov:

Cesta slepých vtákov – scenáristka *Nad'a Clontz*, producentky *Biba Bohinská* a *Silvia Panáková* (ARINA Film Production)

Emil – scenárista *Peter Gašparík*, producent *Rastislav Šesták* (D.N.A. Production)

Lebo medveď – scenárista *Juraj Šlauka*, producent *Marek Urban* (sentimentalfilm)

Rieka – scenárista *Roman Valentko*, produkcia TRIGON PRODUCTION

Na MIDPOINT sa tiež s obľubou vracajú bývalí účastníci s novými projektmi, prípadne kvôli konzultáciám ďalšej fázy vývoja. Pre takých pripravil vzdelávací program MIDPOINT tzv. Follow-up platformu. V rámci nej prídu konzultovať svoj celovečerný debut **Ostrým nožom** scenárista a režisér *Teodor Kuhn* so spoluscenáristom *Jakubom Medveckým* a producentom *Jakubom Viktorínom*. S príbehom, inšpirovaným vraždou slovenského študenta Daniela Tupého, sa workshopu zúčastnili v roku 2013 a na jeho vývoj získali štipendium Literárneho fondu aj podporu Audiovizuálneho fondu.

MIDPOINT

MIDPOINT
Central
European
Script Center

CHARACTER
FILM DEVELOPMENT ASSOCIATION

Workshopy MIDPOINT finančne podporili:



Projekt finančne podporil Audiovizuálny fond.



Projekt finančne podporil Program MEDIA.



Medzinárodný vyšehradský fond



Ministerstvo kultúry Českej republiky

Kontakt pre médiá: Peter Gašparik, peter@slovakfilm.sk, +421 915 711 880