
Slovenské filmy budú aj v októbri robiť dobré meno našej kinematografii za hranicami

Jeseň je obdobím bohatým na filmové podujatia doma aj v zahraničí. Je preto samozrejmé, že aj slovenské filmy sa v týchto dňoch dostávajú do programov zahraničných festivalov a prehliadok, kde reprezentujú našu kinematografiu v kontexte európskej a často aj svetovej. Aj v októbri budú môcť naše nové, ale i archívne diela vidieť diváci v Českej republike, Poľsku a tiež v Luxembursku.

V októbri budú slovenské filmy zaradené do programu **5. Festivalu filmov z východnej a strednej Európy Cineast v Luxemburgu**. Svojho zástupcu budeme mať vo festivalovej súťaži, kde bude Slovensko reprezentovať debutová snímka Ivety Grófovej *Až do mesta Aš*, ktorá je slovenským nominantom na Oscara v kategórii Najlepší cudzojazyčný film. V sekcii Späť k prameňom sa odpremietajú snímky *Cigán* Martina Šulíka a *Alois Nebel* Tomáša Luňáka, vo festivalovom programe bude uvedený aj film Štefana Uhra *Slnko v sieti*. Krátke filmy sa premietnu v sekcii Cineshorts, budú medzi nimi *Posledný autobus* Ivany Laučíkovej a Martina Snopeka, *Hviezda* Andreja Kolenčíka, *tWINS* Petra Budinského a *Are You Feelin' Good?* Matúša Krajňáka. Svoje filmy na podujatí, ktoré sa bude konať od 11. do 28. októbra, predstavia osobne režisérka Iveta Grófová a Jaroslav Rudiš, autor námetu a komiksovej predlohy filmu *Alois Nebel*. Počas podujatia sa ako sprievodný program uskutoční aj Koprodukčný workshop pre krajiny strednej a východnej Európy pod názvom CinEast Pro.

V Poľsku sa tento mesiac naše filmy predstavia na dvoch podujatiach. Na najväčšom poľskom súťažnom festivale, na **28. Medzinárodnom filmovom festivale Varšava**, ktorý sa uskutoční od 12. do 21. októbra, bude mať Slovensko svojho zástupcu v hlavnej medzinárodnej festivalovej súťaži, kde sa odpremieta snímka *eŠteBák* Juraja Nvotu a v dokumentárnej súťaži bude uvedený film *Najväčšie prianie 3* režisérky Olgy Špátovej. Ako špeciálne uvedenie sa vo Varšave budú premietiť snímky *DONT STOP* Richarda Řeřichu a koprodukčný film *Klasy na strnisku* v réžii Wladyslawa Pasikowskeho. Ďalších päť slovenských filmov bude uvedených v termíne od 20. do 26. októbra na **10. Medzinárodnom filmovom festivale Tofifest v poľskej Toruni**. Štyri dokumenty *Hranica* Jara Vojteka, *Osadné* Marka Škopa, *Muži revolúcie* a *Nemoc tretej moci* Zuzany Piussi divácividia v sekcii Kultúrna výmena, do hlavnej medzinárodnej súťaže On Air je zaradená snímka Ivety Grófovej *Až do mesta Aš*.

V Českej republike bude slovenské filmy na začiatku októbra už tradične hostiť prehliadka **Třinecké filmové babie leto**, kde sa vo festivalovej súťaži stretajú pravidelne poľské, české a slovenské filmy. Na jubilejnom 20. ročníku podujatia, ktoré sa bude konať od 11. do 14. októbra v Třinci, bude v Súťaži debutov Slovensko reprezentovať snímka *Tigre v meste* Juraja Krasnohorskeho, v rovnakej sekcii sa budú premietiť aj filmy *Alois Nebel* Tomáša Luňáka a *DONT STOP* Richarda Řeřichu. V sekcii Hity uplynulej sezóny sa predstavia snímky *Anjeli* Róberta Švedu, *Lóve* Jakuba Kronera, *eŠteBák* Juraja Nvotu, ale aj český nominant na Oscara v kategórii Najlepší cudzojazyčný film *V tieni* Davida Ondříčka.

Svoje zastúpenie bude mať slovenská kinematografia v októbri aj na 16. Medzinárodnom festivale dokumentárnych filmov Jihlava (23. – 28. október), o ktorom prinesieme informácie v samostatnej tlačovej správe. Viac informácií o podujatiach so slovenským filmom v zahraničí nájdete na www.aic.sk. Oficiálne internetové stránky spomínaných podujatí sú nasledovné: 5. Cineast (www.cineast.lu), 28. MFF Varšava (www.wff.pl), 10. MFF Tofifest (www.tofifest.pl) a 20. Třinecké filmové babie leto (www.fblkk.cz).

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia pôsobiaca v oblasti audiovizízie na Slovensku. Jej súčasťou je filmový archív, ktorý je v zmysle rozhodnutia MV SR špecializovaným verejným archívom. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmové diela, ktoré inde priestor na uvedenie nemajú. Jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a v jeho priestoroch sa konajú aj prehliadky a festivaly. Sprístupnené sú dve kinosály na prízemí, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.aic.sk/kinolumiere, www.navstevnik.sk