
Milovníkov kvalitného kina poteší prehliadka Dni nórskeho filmu

V piatok 11. mája 2012 sa v Bratislave začne výnimočná prehliadka Dni nórskeho filmu. Počas troch dní ponúkne výber zo súčasnej i archívnej nórskej celovečernej a krátkej tvorby a predstaví to najlepšie, s čím nórska kinematografia zaujala na mnohých prestížnych medzinárodných festivaloch. Prehliadka sa koná v bratislavskom Kine Lumière a trvá do nedele 13. mája 2012.

Prehliadka Dni nórskeho filmu sa koná ako sprievodné podujatie slávnostného odhalenia pamätnej tabule nórskeho prozaika, dramatika, básnika, publicistu a nositeľa Nobelovej ceny za literatúru Bjørnstjerna Bjørnsona, ktoré sa uskutoční v predvečer prehliadky dňa 10. mája 2012 na nádvorí Reduty. So spisovateľovým menom sa spája aj otvárací film prehliadky, ktorým bude adaptácia Bjørnsonovho románu *Synnøve zo Solbakkenu* od švédskeho režiséra Johna W. Bruniusa z roku 1919. Film bol do prehliadky zaradený na základe výberu Edvarda Hoema, jedného z najvýznamnejších nórskeho spisovateľov a filozofov súčasnosti, ktorý je na Slovensku na prednáškovom turné po univerzitách a zároveň bude čestným hosťom na nádvorí Slovenskej filharmónie pri odhaľovaní pamätnej tabule, venovanej Bjørnsonovi, o ktorého živote a diele napísal rozsiahle dielo.

Snímka *Synnøve zo Solbakkenu* je jedným z dvoch archívnych titulov podujatia, druhým bude film *Svadobná hostina v Hardangeri* režiséra Rasmusa Breisteina z roku 1926. Film, ktorý vychádza z jedného z najslávnejších nórskeho obrazov *Svadobná cesta v Hardangerskom fjorde* z roku 1848, bol vyvrcholením režisérovej národnej romantickej tvorby a zároveň je jedným z najlepších filmov z obdobia rozmachu nórskeho filmu v 20. rokoch minulého storočia. Program prehliadky ďalej dopĺňajú súčasné tituly, ktoré zaznamenali úspechy na početných medzinárodných filmových festivaloch, kde viaceré z nich aj získali významné ocenenia. Premietat' sa bude snímka *Súrodenci* (2009) režisérky Sary Johnsen o dvoch nevlastných súrodencoch, ktorých si adoptujú v Nórsku a po ich príchode do krajiny ich natrvalo rozdelia. Slovenským divákom je Sara Johnsen známa z roku 2005, kedy sa na MFF Bratislava premietal v jeho súťažnej sekcii režisérkin prechádzajúci film *Zimný bozk*. Do prehliadky je zaradený aj film *Vegas* (2009) o rodine, priateľoch a ceste lásky, nenávisti a dôvery režiséra Gunnara Vikeneho, ktorý sa v Bratislave predstavil zasa v roku 2003 so svojím debutom *Padajúce nebo*. Posledným titulom z celovečerných filmov prehliadky Dni nórskeho filmu je animovaná snímka *Ako sa Kurt našťval* (2008) režiséra Rasmusa Sivertsena o chlapíkovi, ktorý sa rozhodne stať dôležitým človekom. Súčasťou programu bude aj pásmo siedmich súčasných krátkych hraných, animovaných i experimentálnych filmov od roku 2009.

Prehliadku Dni nórskeho filmu organizujú Ministerstvo kultúry SR, Nórske veľvyslanectvo v Bratislave, Slovenský filmový ústav a Nórsky filmový inštitút. Filmy sa budú premietat' z DVD a budú uvedené v originálnom znení s anglickými a slovenskými titulkami. Viac info nájdete na www.aic.sk, www.norway.sk a v programe Kina Lumière na <http://www.aic.sk/aic/kino-lumiere/program/maj-2012.html>.