
Slovenský filmový ústav na Art Film Feste pokrstí publikáciu Best of Slovak Film

Už v piatok 21. júna sa začne 21. ročník Medzinárodného filmového festivalu Art Film Fest, ktorého súčasťou býva každoročne aj účasť Slovenského filmového ústavu (SFÚ). Tento rok sa aktivity ústavu budú niesť v znamení tohtoročného 50. výročia jeho vzniku. Pri tejto príležitosti SFÚ na pôde festivalu pokrstí výnimočnú reprezentatívnu publikáciu *Best of Slovak Film 1921 – 1991* a vo svetovej premiére uvedie tri digitálne zreštaurované filmy zo svojho archívu na DCP nosičoch.

Svetová premiéra troch digitálne reštaurovaných filmov z archívu SFÚ

V programe Art Film Festu sú v samostatnej sekcii pod názvom *Slovenská sezóna špeciál: 50. výročie SFÚ* zaradené tri filmy z archívu ústavu, ktoré budú vo svetovej premiére uvedené na DCP nosičoch v plnej kvalite obrazu a zvuku. Premietat' sa bude predchodca československej novej vlny, film *Pieseň o sivom holubovi* (1961) Stanislava Barabáša, ktorý vznikol podľa scenára Alberta Marenčina a Ivana Bukovčana k 15. výročiu oslobodenia Československa podľa šiestich poviedok odohrávajúcich sa na konci 2. svetovej vojny. Film, ktorý je obrazom vojny očami dieťaťa, sa stal symbolickým mementom vojnových hrôz a v slovenskej kinematografii predznačil poetiku, príznačnú pre generáciu autorov nadchádzajúceho obdobia 60. rokov. V sekcii sa bude premietat' tiež film *322* (1969) Dušana Hanáka, režiséra so zmyslom pre autenticitu, ktorý je zreteľný aj v tejto psychologickej dráme s podtitulom „o chorobe jednotlivca a spoločnosti“. Film sa preslávil aj svojou pochmúrnou vizuálnou poetikou a takmer okamžite bol zakázaný. Tretím filmom v sekcii je snímka Juraja Jakubiska *Sedím na konári a je mi dobre* (1989) o dvoch charakterovo rozdielnych priateľoch, odohrávajúc sa tesne po skončení druhej svetovej vojny. Hovorí o ľuďoch bez domova, z ktorých každý sa snaží sebe vlastným spôsobom naplniť svoju predstavu o šťastí.

Krst reprezentatívnej publikácie Best of Slovak film

Na pôde festivalu Art Film Fest sa uskutoční aj krst knihy *Best of Slovak Film 1921 – 1991*, reprezentatívnej obrazovej publikácie o slovenskej kinematografii v anglickom jazyku, ktorú vydal SFÚ pri príležitosti tohtoročného 50. výročia svojho vzniku. Kniha obsahuje výber 35 slovenských filmov od 20 režisérov od *Jánošíka* (1921) Jaroslava Siakela až po *Nehu* (1991) Martina Šulíka. Ku každému filmu je pripojený odborný text, profil režiséra, ocenenia filmu, citáty z tlače a ďalšie zaujímavé informácie. Autorom jednotlivých textov tejto publikácie s bohatým fotografickým materiálom je renomovaný britský filmový kritik a publicista Peter Hames, ktorý sa špecializuje na východoeurópsku a česko-slovenskú kinematografiu a vydal na túto tému už niekoľko kníh. „O české a slovenské filmy som sa začal zaujímať koncom

šesťdesiatych a začiatkom sedemdesiatych rokov v čase československej novej vlny,“ hovorí v pripravovanom letnom dvojčísle mesačníka o filmovom dianí na Slovensku Film.sk a pokračuje: „Bol som presvedčený, že toto hnutie je trvalejšie a rôznorodejšie ako podobné prúdy v západnej Európe, francúzsku novú vlnu nevynímajúc. Naskytla sa mi príležitosť napísať na túto tému knihu, čo vyústilo do môjho neutíchajúceho záujmu o túto kinematografiu.“ Za najzaujímavejšie obdobie z dejín slovenskej kinematografie považuje 60. roky. „Obzvlášť pozoruhodné boli diela Hanáka, Jakubiska a Havettu, hoci im politická situácia neumožňovala taký medzinárodný dosah, aký by si zasluhovali. Pri spätnom pohľade na celú dekádu sa však aj v dielach Uhra, Barabáša a Solana odráža podnetný rozmach, ktorý s týmto obdobím súvisel – nehovoriac o Kadárovej práci na Barrandove.“

Peter Hames sa krstu publikácie, ktorý sa uskutoční v nedeľu 23. júna o 16.00 hod. v kine Prameň v Trenčianskych Tepliciach, zúčastní osobne a následne uvedie svetovú premiéru digitálne reštaurovanej kópie filmu *Pieseň o sivom holubovi*. Všetky tri filmy zo sekcie SFÚ na Art Film Feste sa nachádzajú v tejto publikácii. Krstným otcom knihy bude slovenský režisér Dušan Trančík, ktorý v nej má filmy *Víťaz* (1978) a *Iná láska* (1985).

X X X

Okrem filmových projekcií je Art Film Fest aj miestom ďalších aktivít. K sprievodným podujatiam patria aj akcie pre filmových profesionálov, na ktorých sa SFÚ podieľal ako spoluorganizátor. Počas festivalu sa uskutoční FÓRUM 2013, primárne určené slovenským filmovým producentom, študentom a absolventom štúdia filmovej produkcie, ktorí sa ho môžu zúčastniť so svojimi projektmi a konzultovať ich s medzinárodne uznávanými lektormi. Jeho súčasťou sú master classy, diskusie a tiež Panel pripravovaných slovenských hraných filmov. Cieľom panelovej prezentácie pripravovaných domácich titulov na najbližšie obdobie je predstaviť projekty filmovým odborníkom, zahraničným i domácim hosťom, novinárom, ale aj širšej verejnosti. Podujatie sa koná s finančnou podporou Audiovizuálneho fondu.

Na Art Film Feste bude mať SFÚ zabezpečený aj predaj publikácií a DVD nosičov z vlastnej i inej edičnej produkcie. Predajný stánok ponúkne záujemcom publikácie a DVD za zvýhodnené ceny. Umiestnený bude v ODA na Hviezdoslavovej ul. 16 v Trenčíne v dňoch 22. – 26. júna a jeho predajná doba bude od 16.00 do 20.00 hod. Viac informácií o aktuálnom ročníku festivalu, o slovenskej účasti a sprievodných podujatiach nájdete na www.artfilmfest.sk a www.aic.sk.

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmové diela, ktoré inde priestor na uvedenie nemajú. Jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a v jeho priestoroch sa konajú aj prehliadky a festivaly. Sprístupnené sú dve kinosály na prízemí, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.aic.sk/kinolumiere, www.navstevnik.sk