
Slovenská kinematografia sa na MFF Cannes predstaví na filmovom trhu Marché du Film

V utorok 8. mája 2018 sa začne Medzinárodný filmový festival v Cannes, na ktorého filmovom trhu Marché du Film bude mať Slovensko už po pätnásty raz svoje zastúpenie v spoločnom pavilóne s Českou republikou. Na filmovom trhu sa odprezentujú aj tri slovenské nové alebo pripravované filmy, slovenským reprezentantom v networkingovom programe Producers on the Move bude tento rok producent Peter Badač. 71. ročník prestížneho festivalu potrvá do 19. mája 2018.

Po minuloročnom uvedení dvoch slovenských filmov *Out* (2017) režiséra Györgya Kristófa a *Atlantída, 2003* (2017) Michala Blaška v hlavnom programe Canneskeho festivalu, je slovenská účasť tento rok skromnejšia. Napriek tomu sa na filmovom trhu predstavia tri snímky, ktoré v medzinárodnom filmovom prostredí už zarezonovali, alebo si vo fáze prípravy aj vďaka programom a platformám z Canneskeho filmového trhu do neho otvárajú priamu cestu.

Na podujatí Doc Alliance Goes to Cannes sa bude prezentovať deväť pripravovaných projektov, nominovaných vybranými prestížnymi festivalmi. Slovensko v ňom bude zastúpené novým dokumentom *Dubček: Všichni lidé budou bratři* o československom politikovi Alexandrovi Dubčekovi, autorovi konceptu „socializmus s ľudskou tvárou“ a jednej z najdôležitejších osobností Pražskej jari 1968, ktorý vo vlastnej produkčnej spoločnosti atelier.doc pripravuje Robert Kirchhoff. Na platforme New Horizons' Polish Days Goes to Cannes sa predstaví pripravovaný koprodukčný film *Pardon* režiséra Jana Jakuba Kolskeho z obdobia povojnového Poľska o rodičoch, ktorí sa po strate svojho dieťaťa pokúšajú opäť nájsť rovnováhu v živote. Slovenským koprodukčným partnerom projektu je Marek Urban zo spoločnosti sentimentalfilm, ktorý producentsky stál aj za filmom *Out*, minuloročným účastníkom Canneskeho festivalu. Najnovší film Martina Šulíka *Tlmočník* (2018) mal svetovú premiéru vo februári na Berlinale. Príbeh dvoch starších pánov, ktorí cestujú krížom cez Slovensko, aby spoznali pravdu o vlastnej minulosti, sa predstaví aj v Cannes, a to na trhovej projekcii, kde si ho budú môcť pozrieť filmoví profesionáli z radov zástupcov filmových festivalov, sales agentov i distribútorov.

V networkingovom programe Producers on the Move zameranom na prezentáciu vybraných perspektívnych producentov z členských krajín medzinárodnej organizácie European Film Promotion bude našu krajinu reprezentovať Peter Badač (BFILM). Do výberu dvadsiatky sľubných európskych producentov sa dostal vďaka nominácii Slovenského filmového ústavu (SFÚ), ktorý je oficiálnym zástupcom Slovenska v tejto organizácii. Peter Badač je absolventom produkcie pražskej FAMU. Počas štúdia absolvoval stáž na Filmovej a televíznej vysokej škole Konrada Wolfa v Potsdam – Babelsberg a v roku 2014 získal štipendium Fulbrightovej nadácie a študoval osem mesiacov na Ohio University v USA. V roku 2010 založil vlastnú produkčnú spoločnosť BFILM. K jeho najúspešnejším projektom patria krátky

animovaný film *Pandy* (2013) režiséra Matúša Vizára, ocenený na MFF v Cannes v sekcii Cinéfondation, ďalej celovečerný hraný debut Terezy Nvotovej *Špina* (2017), ktorý mal svetovú premiéru na MFF v Rotterdame, či koprodukčný film *Sloboda* (2017) Jana Speckenbacha, uvedený na MFF v Locarne. V predchádzajúcich rokoch Slovensko v programe Producers on the Move zastupovali Katarína Krnáčová, Marek Urban, Mátyás Prikler, Mira Fornay, Michal Kollár, Silvia Panáková, Marko Škop, Peter Kerekes a Marek Veselický.

Tradičnou súčasťou filmového trhu bude tento rok po pätnásty raz spoločný prezentačný pavilón Slovenska s Českou republikou. Zahraničným producentom, distribútorom, zástupcom festivalov i novinárom poskytne informácie o slovenskej i českej audiovizii, ako aj priestor na pracovné stretnutia. Základnými prezentačnými materiálmi budú opäť dvojjazyčný katalóg *Slovenské filmy / Slovak Films 17 – 18*, newsletter *What's Slovak in Cannes 2018?* a anglické číslo Film.sk s výberom textov venovaných slovenskej kinematografii v uplynulom roku a aktuálnymi udalosťami na rok 2018. Prezentovať sa bude tiež aktuálna *Správa o stave slovenskej audiovizie 2017*, ktorú pripravila kancelária Creative Europe Desk Slovensko už po pätnásty raz. Slovenským organizátorom pavilónu i prezentácie slovenskej kinematografie na Marché du Film je Slovenský filmový ústav s podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

X X X

Viac informácií o slovenskej účasti na MFF Cannes a Marché du Film 2018:

<http://www.aic.sk/aic/sk/v-zahranici/mff-cannes/slovenska-kinematografia-na-festival-de-cannes-2018.html>

Newsletter *What's Slovak in Cannes 2018?*:

http://www.aic.sk/files/noviny_cannes_18_MAIL.pdf

Všetky prezentačné materiály, ktoré budú mať k dispozícii návštevníci pavilónu (v elektronickej podobe):

<http://www.issuu.com/slovakfilmstitute/docs>.

Kontaktná osoba pre účasť Slovenskej republiky na MFF a Marché du Film v Cannes:

Rastislav Steranka, riaditeľ Národného kinematografického centra SFÚ

tel.: 02/57 10 15 27, e-mail: cinecentre@sfu.sk

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamätavej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 4,50 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk