

---

## **Slovenský filmový ústav na Febiofeste uvedie Dušana Trančíka a predstaví pripravované filmy**

**Slovenský filmový ústav (SFÚ) má na 23. Febiofeste ako spoluorganizátor výrazné zastúpenie, na jeho dramaturgii participuje od prvého ročníka festivalu. Filmy zo zbierok SFÚ sa predstavia v niekoľkých festivalových sekciách, v spolupráci so SFÚ festival vzdá poctu režisérovi Dušanovi Trančíkovi a predstaví aj pripravované slovenské filmy počas Industry Days. 23. MFFK Febiofest sa v Bratislave uskutoční od 17. do 23. marca, filmy SFÚ sa premietnu v Kine Lumière.**

V sekcii Slovenská filmová krajina vzdá Febiofest poctu slovenskému režisérovi a scenáristovi Dušanovi Trančíkovi, ktorý patrí k neprehliadnuteľným osobnostiam slovenskej kinematografie. Za jeho osobnej účasti sa počas Febiofestu premietnu jeho krátkometrážne filmy *Fotografovanie obyvateľov domu* (1968), *Šibenica* (1969) a *Tryzna* (1969) z obdobia 60. rokov minulého storočia, z ktorých dva nakrútil ešte počas študentských rokov na pražskej FAMU. Filmami *Fotografovanie obyvateľov domu* a *Šibenica* ukončil štúdium strihovej skladby na FAMU, film *Tryzna* vznikol počas jeho pôsobenia v Štúdiu krátkych filmov v Bratislave, kde nakrútil aj niekoľko ďalších výnimočných dokumentov ocenených na domácich i zahraničných festivaloch. Všetky Trančíkove filmy budú na Febiofeste uvedené v reštaurovanej digitálnej verzii v nedeľu 20. marca o 18.00 hod.

Do sekcie Slovenská filmová krajina sú zaradené aj filmy, na ktorých spolupracoval SFÚ ako koprodukčný partner. Patrí k nim cyklus dokumentárnych portrétov *Prvá* o výnimočných ženách, ktoré sa ako „prvé“ presadili v rôznych oblastiach života a odhodlali sa vstúpiť na neprebádanú pôdu sebarealizácie aj napriek predsudkom. Febiofest uvedie v sobotu 19. marca o 18.00 hod. za účasti tvorcov dva nové filmy cyklu. Jeden je o prvej slovenskej astronómke Ľudmile Pajdušákovej od režisérky Lenky Moravčíkovej-Chovanec, druhý v réžii Róberta Švedu predstaví Zoru Jesenskú, obdarenú intelektom, darom reči a odvahou verejne prezentovať svoje vyhranené názory na literatúru, kultúru i politiku.

Z archívnych fondov SFÚ sa premietnu aj filmy v sekcii Zrkadlo minulosti. Divákovi ho nastavia dva reštaurované a digitalizované filmy, konkrétne film o prvých láskach režiséra Dušana Rapoša *Fontána pre Zuzanu* (1985) a strihový dokument *Papierové hlavy* (1995) Dušana Hanáka o vzťahu občana a moci a o rôznych podobách porušovania ľudských práv v Československu v rokoch 1945 – 1989. Pod názvom Kino-pravda, kino-lož sa v tejto sekcii premietne v nedeľu 20. marca o 17.30 hod. v dramaturgii filmovej historičky Evy Filovej aj osem krátkych filmov z rokov 1949 – 1968. Pásmo tvoria snímky *Lož má krátke vlny* (1949) Františka Kudláča a Jiřího Hečla, *Oslobodená dedina* (1949) Waldemara Senta, *Byty z panelov* (1956) Štefana Ondrkala, *K udalostiam v Maďarsku* (1956) Ladislava Kudelku a Michala Rábeka, *Chlieb a kvety* (1957) Vladimíra Bahnu, *12 rozhnevaných predsedov 12 neúrodných rokov* (1963) Jaroslava Pograna, *Stavba* (1966) Ladislava Kudelku a *Ideály* (1968) Štefana Kamenického.

Významnou súčasťou festivalu bude aj prvý ročník programu pre filmových profesionálov s názvom Industry Days, ktorého cieľom je vytvoriť prezentačnú platformu aj pre slovenské filmy a tvorcov, aká existuje popri etablovaných medzinárodných filmových festivaloch v mnohých krajinách. V utorok 22. marca o 11.00 hod. sa v Kine Lumière uskutoční prezentácia pripravovaných filmov Works in Progress, určená tvorcom a producentom na predstavenie ich projektov predovšetkým filmovým profesionálom, novinárom, ale aj širšiemu publiku. Počas nej sa účastníkom odprezentuje 11 slovenských projektov. V stredu 23. marca o 11.00 hod. sa rovnako v Kine Lumière uskutoční panel na tému Slovenský film v českom audiovizuálnom prostredí. Podujatia sa zúčastnia aj zaujímaví filmoví profesionáli zo zahraničia, medzi nimi Stefan Laudyn, riaditeľ filmového festivalu vo Varšave, Andrei Tanasescu z MFF Toronto či Katarzyna Siniarska zo spoločnosti New Europe Film Sales. Industry Days organizujú MFFK Febiofest, Asociácia slovenských filmových klubov a SFÚ.

Viac informácií o účasti SFÚ na 23. MFFK Febiofest nájdete na:

<http://www.aic.sk/aic/sk/doma/archiv/febiofest-2016.html>

Viac informácií o 23. MFFK Febiofest:

[www.febiofest.sk](http://www.febiofest.sk)

---

#### **Slovenský filmový ústav (SFÚ)**

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

**Kontakt:** Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

#### **Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk**

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

**Kontakt:** Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

#### **Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière**

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmy, jeho prioritami sú súčasná slovenská a európska tvorba a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly, a tiež prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas ex aequo. Sprístupnené sú štyri kinosály, vstupné je v rozmedzí od 2,00 € do 4,00 €.

**Kontakt:** Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, [www.aic.sk/kinolumiere](http://www.aic.sk/kinolumiere), [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk)