
Na filmovom festivale v Srbsku sa uskutoční prehliadka slovenskej kinematografie

Na 22. ročníku Európskeho filmového festivalu v srbskom meste Palić sa predstaví slovenská kinematografia vo viacerých sekciách. Diváci uvidia osem súčasných slovenských filmov a svojho zástupcu budeme mať aj medzi archívnymi snímkami. Súčasťou prezentácie bude tiež výstava fotografií z filmov, ktoré tvoria zlatý fond našej kinematografie. Európsky festival v Palići začína v sobotu 18. júla 2015.

V oficiálnom výbere festivalu sa premietne nový film režiséra Ivana Ostrochovského *Koza* (1915) za jeho osobnej účasti, ktorý od svetovej premiéry na MFF Berlín úspešne reprezentuje Slovensko na zahraničných festivaloch. V Palići bude spolu s ďalšími trinástimi európskymi filmami súťažiť o cenu Golden Tower (Zlatá veža) pre najlepší film a posudzovať ho bude päťčlenná medzinárodná porota. V súťažnej sekcii Parallels and Encounters, venovanej filmom z bývalého východoeurópskeho geopolitického regiónu a témam transformácie spoločnosti a politických systémov, bude Slovensko reprezentovať koprodukčný film *Mirage* (1915) maďarského režiséra Szabolcsa Hajdua. Sekciu Young Spirit of Europe organizátori festivalu definujú ako priestor slobody, tento rok ju venujú pamiatke nedávno zosnulého režiséra Aramisova a premietnu jeho film *Čo sme robili predtým ako sme šli spolu na kakao* (2014).

Ďalšie súčasné slovenské filmy budú uvedené v samostatnej sekcii Nový slovenský film, sú do nej zaradené celovečerné hrané filmy *Deti* (2014) Jara Vojteka, *Zázrak* (2013) Juraja Lehotského a *Až do mesta Aš* (2012) Ivety Grófovej a dokumenty *Comeback* (2014) Mira Rema a *Zamatoví teroristi* (2013) trojice režisérov Pavol Pekarčík, Ivan Ostrochovský a Peter Kerekes. Film Petra Solana *Kým sa skončí táto noc* z roku 1965 sa premietne pod holým nebom v sekcii Classics on the Square v kolekcii piatich majstrovských digitalizovaných európskych diel na námestí pred radnicou v Subotici. Osobne svoje filmy uvedú dokumentaristi Miro Remo a Peter Kerekes. Členkou hlavnej medzinárodnej poroty bude režisérka Mira Fornay, ktorej filmy *Môj pes Killer* (2013) a *Líštičky* (2009) boli v minulosti uvedené na festivale.

Počas podujatia sa uskutoční i výstava filmových fotografií z rokov 1962 až 1972 pod názvom *Best of Best of Slovak Films*. Kolekcia, ktorú kurátorsky pripravil Michal Maršálek z fotoarchívu Slovenského filmového ústavu (SFÚ), predstaví pätnásť fotografií k najlepším filmom slovenskej kinematografie z publikácie *Best Of Slovak Film* (Peter Hames, SFÚ, 2013) a filmov z DVD edícií SFÚ, ktoré predstavujú zlatý fond národnej kinematografie. „*Rámcovanie je dané rokom 1962, kedy vzniklo najzásadnejšie dielo Slnko v sieti režiséra Štefana Uhra. Od tohto momentu kulminovala tvorivá energia novej vlny 'zlatých šesťdesiatych' v slovenskom filme, vrcholila koncom dekády, pričom pred nástupom normalizácie ešte*

vznikli diela ako Ľalie poľné režiséra Ela Havettu či Hanákove Obrazy starého sveta z roku 1972,“ hovorí Michal Maršálek a dodáva, „že komunistická štátna cenzúra v nasledujúcom období zasahovala do procesu tvorby čoraz výraznejšie, a preto už nikdy nevznikli filmy tak slobodné po umeleckej či obsahovej stránke.“ Vo výbere sú aj fotografie z filmov od ďalších významných slovenských režisérov ako Juraja Jakubiska, Petra Solana, Eduarda Grečnera, Stanislava Barabáša, Otakara Krivánka a Dimitrija Plichtu. Medzi autormi fotografií sú Zuzana Mináčová, Anton Podstraský, Milan Kordoš, Margita Skoumalová, Vladimír Vavrek a ďalší, ktorí patria k špičke slovenskej filmovej fotografie.

22. Európsky FF Palič sa koná v termíne od 18. do 25. júla 2015, slovenské zastúpenie zabezpečuje Slovenský filmový ústav a Slovenské veľvyslanectvo v Belehrade. Viac informácií nájdete na <http://www.palicfilmfestival.com/>.

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmy, jeho prioritami sú slovenské diela, európsky film a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a tiež prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo Cenu filmových novinárov za dramaturgiu a Cenu Europa Cinemas ex aequo. Sprístupnené sú štyri kinosály, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.aic.sk/kinolumiere, www.navstevnik.sk