
Slovenské filmy zo zlatého fondu kinematografie uvidia diváci na festivale Midnight Sun vo Fínsku

Významné filmy zo zlatého fondu slovenskej kinematografie sa predstavia fínskym divákom. Snímky, ktoré patria k našim reprezentatívnym dielam v zahraničí, sa premietnu na medzinárodnom filmovom festivale Midnight Sun vo fínskom meste Sodankylä. Podujatie sa začne v stredu 10. júna a potrvá do nedele.

Filmový festival Midnight Sun (Polnočné slnko) ponúka nové filmy oceňované na medzinárodných festivaloch a zároveň upozorňuje na nadčasové diela renomovaných tvorcov. Slovenské filmy zo zlatého fondu kinematografie sa premietnu v sekcii Master Class on Slovak Cinema (Master class o slovenskej kinematografii), diváci v nej uvidia päť snímok, konkrétne *Organ* (1964) Štefana Uhra, *Kým sa skončí táto noc* (1965) Petra Solana, *Drak sa vracia* (1967) Eduarda Grečnera, *L'alie polné* (1972) Ela Havettu a jeden z najviac uvádzaných slovenských archívnych filmov, dokument *Obrazy starého sveta* (1972) Dušana Hanáka.

Všetky slovenské filmy uvedie nemecký filmový teoretik a kurátor Olaf Möller, ktorý sa postaral aj o ich výber. „*Keď niekto hovorí o československej novej vlne, obyčajne má na mysli len českých režisérov, z ktorých mnohí sú známi aj festivalovým návštevníkom v Sodankylä, napríklad Ivan Passer alebo Miloš Forman,*“ hovorí. „*Pritom zmeny v kinematografii, ktoré priniesla nová vlna a prebiehali súbežne medzi Francúzskom a Japonskom, Sovietskym zväzom a Brazíliou, sa v Československu začali v slovenskom filme. Prelomovým dielom bolo Slnko v sieti Štefana Uhra z roku 1963, ktoré je ešte aj dnes za hranicami Slovenska pomerne neznáme. A neprávom, pretože prvky v slovenskej novej vlne boli oveľa fascinujúcejšie a inšpiratívnejšie ako v českej.*“

Festival Midnight Sun vznikol pred tridsiatimi rokmi, založili ho fínski filmoví tvorcovia, medzi nimi aj bratia Aki a Mika Kaurismäki. Koná sa v obci Sodankylä v strede fínskeho Laponska, približne 120 kilometrov nad polárnym kruhom, kde počas leta vôbec nezapadá slnko. „*Príroda Laponska a noci bez tmy poskytujú festivalu scénu, s ktorou sa nemôže porovnať žiaden iný festival, jeho atmosféra je jedna z najunikátnejších na svete. Uznávaní režiséri z celého sveta, nové talenty, medzinárodné publikum i samotní obyvatelia Sodankylä sa neformálne stretávajú pod polnočným slnkom. Filmy sa premietajú na štyroch miestach 24 hodín denne a presný čas je zanedbateľná veličina, keďže slnko svieti rovnako jasne o štvrtej nadržanom aj o štvrtej popoludní,*“ charakterizujú festival jeho organizátori. Okrem vybraných diel zo zlatého fondu národných kinematografií, ktoré v projekciách master class reflektujú poprední filmoví kritici, program festivalu dopĺňajú nové fínske filmy, filmy pre deti, premiérové projekcie, koncerty nemých filmov i hudobné snímky na karaoke projekciách.

Jubilejný 30. Midnight Sun FF Sodankylä sa uskutoční v termíne od 10. do 14. júna 2015, slovenskú reprezentáciu zabezpečuje Slovenský filmový ústav a Veľvyslanectvo SR v Helsinkách. Festival uvedie spolu takmer 80 celovečerných filmov na viac ako 100 projekciách. Jeho súčasťou budú aj diskusie s tvorcami. Viac informácií o festivale nájdete na <http://www.msfilmfestival.fi/index.php/en/> a na www.aic.sk.

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizízie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmy, jeho prioritami sú slovenské diela, európsky film a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a tiež prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo Cenu filmových novinárov za dramaturgiu a Cenu Europa Cinemas ex aequo. Sprístupnené sú štyri kinosály, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.aic.sk/kinolumiere, www.navstevnik.sk