
Na prestížnom filmovom festivale v Cannes sa zúčastnia aj projekty slovenských tvorcov

Slovenskú kinematografiu je dnes možné nájsť v programoch mnohých zahraničných festivalov, našu krajinu reprezentujú úspešne. Slovenské filmy budú tento rok zastúpené aj na prestížnom Medzinárodnom filmovom festivale v Cannes i na filmovom trhu Marché du Film. Tohtoročný 68. MFF Cannes sa začne v stredu 13. mája a potrvá do 24. mája 2015.

Slovenský film *Vychladnutie* medzi pätnástimi najslubnejšími svetovými projektmi

Vo festivalovom programe bude naša kinematografia zastúpená na podujatí Cinéfondation – L'Atelier, ktoré vzniklo v roku 2005 na podporu vývoja novej generácie filmárov po celom svete a tento rok predstaví 15 najslubnejších svetových filmových projektov. Ako vôbec prvý slovenský film bude jeho súčasťou pripravovaný celovečerný debut *Vychladnutie* mladého režiséra Györgya Kristófa, absolventa pražskej FAMU, ktorý zaujal už svojimi študentskými filmami. Príbeh jeho filmu sa začína na východnom Slovensku v rodisku tvorcu, končí sa v Lotyšsku na širom mori a sleduje Ágostona, ktorý sa z malého mesta po zavretí elektrárne vydáva na púť cez východnú Európu. Koprodukčný film piatich krajín vzniká v produkcii slovenskej spoločnosti sentimentalfilm (Marek Urban) a nakrúcať sa začne v lete tohto roka. Jeho tvorcovia s ním už absolvovali niekoľko úspešných workshopov a prezentácií, medzi nimi napríklad aj Pitch & Feedback na MFF Karlove Vary, ktoré spoluorganizuje Slovenský filmový ústav.

Slovenský zástupca Marek Urban v projekte *Producers on the Move* prešiel prísnyim výberom

Slovenským producentom filmu *Vychladnutie* je Marek Urban, ktorý bude na MFF v Cannes našim reprezentantom v projekte *Producers on the Move*, zameranom na medzinárodný networking medzi perspektívnymi a talentovanými producentmi z celého sveta. Marek Urban založil produkčnú spoločnosť sentimentalfilm v roku 2004 po ukončení štúdia na bratislavskej VŠMU s režisérom a producentom Ivanom Ostrochovským. Produkoval dokument Eriky Hníkovej *Nesvadbovo*, ktorý sa premietal v sekcii Fórum na 61. MFF Berlín 2011, kde získal cenu čitateľov denníka Der Tagesspiegel, a ako koproducent sa podieľal aj na hraných filmoch Juraja Nvotu *Rukojemník* či *Muzika*. Naposledy produkoval film *Koza* režiséra Ivana Ostrochovského, ktorý mal svetovú premiéru na nedávnom 65. MFF Berlín tiež v sekcii Fórum. Do projektu *Producers on the Move* sa Marek Urban dostal medzi dvadsať vybraných mladých producentov z celého sveta pri sprísnených tohtoročných podmienkach. Stretnutie všetkých účastníkov tohto projektu sa tento rok po prvýkrát uskutoční aj na pôde slovensko-českého prezentačného pavilónu.

Na filmovom trhu sa ukážu aj nové slovenské filmové projekty *Koza* a *Wilsonov*

Na trhových projekciách sa tento rok predstavia dva slovenské filmy. Jedným z nich je *Koza* režiséra Ivana Ostrochovského o ceste bývalého olympijského boxera za jeho poslednou prehrou, ktorý do slovenských kín vstúpi až na jeseň tohto roka, no už teraz úspešne reprezentuje Slovensko na medzinárodných festivaloch. Jeho projekcia bude prístupná pre všetkých producentov, distribútorov, festivalových pracovníkov a pre filmových profesionálov registrovaných na filmovom trhu. Projekciu na trhu bude mať aj rovnocenne slovensko-český film *Wilsonov* režiséra Tomáša Mašína, ktorého výroba sa ukončila len v týchto dňoch. Projekt vznikol na motívy poviedky Michala Hvoreckého podľa scenára Marka Epsteina a okrem mnohých slovenských členov tvorivého tímu sa v hlavných postavách objavujú Richard Stanke, Táňa Pauhoufová či Luboš Kostelný. Ide o komédiu, ktorá sa odohráva v starej Bratislave v roku 1919. Okrem trhových projekcií bude možné na Marché du Film na trhu dokumentárnych filmov (Doc Corner) vidieť ešte ďalšie štyri slovenské filmy, a to *Comeback* režiséra Mira Rema, *Tak ďaleko, tak blízko* Jara Vojteka, *vlna vs. breh* Martina Štrbu a minoritný slovenský koprodukčný poviedkový film *Gottland*.

Z ďalších sprievodných podujatí bude súčasťou platformy Producers Network slovensko-český koprodukčný projekt *Decká z východu* režiséra Aramisova, ktorý sa na MFF Cannes zúčastnil už so svojim krátkym filmom *Cagey Tigers* v sekcii Cinéfondation pred štyrmi rokmi. *Decká z východu* je jeho celovečerný debut, ktorý zaznamenal medzinárodný úspech už na dvoch významných koprodukčných fórach Crossroads na MFF Thessaloniki a na Baltic Event, kde súčasťou získaných cien bola aj účasť projektu na canneskom festivale v Producers Network. Okrem Aramisovho filmu sa tejto platformy zúčastní aj produkčná spoločnosť MPhilms s pripravovaným hraným projektom *Moc* na tému politiky a moci v súčasnej demokracii. Svojho zástupcu bude mať Slovensko tiež v etablovanom celoročnom tréningovom programe pre skúsených scenáristov zo strednej a východnej Európy pod názvom ScriptTeast, ktorý v Cannes vrcholí záverečným tretím workshopom. Svoj pripravovaný projekt *Kerkár* v ňom predstavia scenárista a režisér Martin Repka a scenárista Adga Bavi Pain. Rovnocenný koprodukčný slovensko-český projekt *Nikdy sa nevzdaj!* v projekte predstaví scenárista a režisér Matej Mináč.

Styčným bodom slovenskej kinematografie bude osvedčený spoločný pavilón s Českom

Na filmovom trhu Marché du film v Cannes sa Slovensko bude prezentovať už po dvanásťkrát v spoločnom prezentačnom pavilóne s Českou republikou. Zahraničným návštevníkom poskytne informácie o slovenskej audiovizii, slúžiť bude aj ako priestor pre zástupcov slovenskej kinematografie na prezentáciu ich projektov. Základným prezentačným materiálom bude dvojjazyčný katalóg *Slovenské filmy / Slovak Films 14 – 15*, prezentovať sa bude aj aktuálna *Správa o stave slovenskej audiovizie 2014*, ktorú pripravila kancelária Creative Europe Desk Slovensko. Slovenským organizátorom pavilónu je Slovenský filmový ústav (SFÚ), ktorý pri príležitosti účasti slovenskej kinematografie na Marché du Film vydal aj tradičný bulletin *What's Slovak in Cannes 2015*.

X X X

Viac informácií o slovenskej účasti na MFF Cannes a Marché du Film 2015 (v slovenskom a anglickom jazyku) nájdete na www.aic.sk. Viac o MFF Cannes 2015 nájdete na oficiálnej adrese festivalu www.festival-cannes.com a viac o Marché du Film 2015 na oficiálnej adrese filmového trhu www.marchedufilm.com, o Producers on the Move na www.efp-online.com. Všetky prezentačné materiály, ktoré budú mať k dispozícii návštevníci pavilónu, nájdete v elektronickej podobe na <http://www.issuu.com/slovakfilmstitute/docs>.

Kontaktná osoba pre účasť Slovenskej republiky na MFF a Marché du Film v Cannes:

Alexandra Strelková, riaditeľka Národného kinematografického centra SFÚ
tel.: 02/57 10 15 27, e-mail: cinecentre@sfu.sk

Český a slovenský pavilón na MFF a Filmovom trhu v Cannes 2015

ORGANIZÁTORI



PARTNERI A PODPOROVATELIA



NFA

CZECH FILM COMMISSION



Slovenský filmový ústav (SFÚ)

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizízie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

Kontakt: Slovenský filmový ústav,
Grösslingová 32, Bratislava,
www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43,
Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmy, jeho prioritami sú slovenské diela, európsky film a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a tiež prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo Cenu filmových novinárov za dramaturgiu a Cenu Europa Cinemas ex aequo. Sprístupnené sú štyri kinosály, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4,
Bratislava, www.aic.sk/kinolumiere,
www.navstevnik.sk