

---

## Medzinárodný filmový festival Molodist v Kyjeve sa zameria na slovenskú kinematografiu

V najbližších dňoch sa slovenská kinematografia predstaví na 44. medzinárodnom filmovom festivale Molodist v Kyjeve. Jedno z najvýznamnejších filmových podujatí na Ukrajine, ktoré podporuje predovšetkým mladých filmárov, sa začne v sobotu 25. októbra 2014. Súčasťou jeho programu bude aj retrospektívna sekcia zameraná výlučne na slovenskú kinematografiu.

Medzinárodný filmový festival Molodist v Kyjeve prezentuje divákovi celé spektrum svetovej kinematografie a naznačuje tendencie jej vývoja s dôrazom na podporu filmov mladých režisérov. Jeho súťažný program tvoria medzinárodné sekcie študentských filmov, prvých krátkych filmov a celovečerných hraných debutov. V súťažnej sekcii ukrajinských krátkych filmov a v nesúťažnom prehľade najnovších celovečerných filmov sa venuje aj vlastnej kinematografii. Široký priestor dáva aj kinematografiám rôznych národností a zvláštnym uvedeniam, pozornosť upriamuje i na detského diváka.

Slovenská kinematografia bude mať vo festivalovom programe špeciálne zastúpenie. V sekcii pod názvom „Fokus na slovenskú kinematografiu“ uvedie významné diela z našej filmovej histórie. Z tvorivého obdobia 60. rokov minulého storočia festivaloví divácividia v zreštaurovanej verzii snímky *Obrazy starého sveta* (1972) Dušana Hanáka, *Vtáčkovia, siroty a blázni* (1969) Juraja Jakubiska, *Kým sa skončí táto noc* (1965) Petra Solana a prelomové dielo československej novej vlny *Slnko v sieti* (1962) Štefana Uhra, ktoré prehliadku slovenskej kinematografie na Molodiste slávnostne otvorí. Súčasťou retrospektívneho pohľadu na kinematografiu našej krajiny budú aj prvý slovenský celovečerný film *Jánošík* z roku 1921 režiséra Jaroslava Siakela a debutový film Martina Šulíka *Neha* z roku 1991, ktorý u nás otvoril éru úspešných poetických filmov tohto obdobia. Dva slovenské filmy budú v programe festivalu uvedené v samostatnom bloku v sekcii „Molodist deťom“, premietnu sa Jakubiskove snímky *Perinbaba* (1985) a *Pehavý Max a strašidlá* (1987).

Retrospektívny výber filmov slovenskej kinematografie v sekcii doplní súčasný poviedkový film *Slovensko 2.0* (2014), v ktorom desať slovenských režisérov reflektuje dvadsať rokov samostatnej Slovenskej republiky. Festivaloví diváci tak vďaka pohľadu vyzretých filmárskych osobností niekoľkých generácií získajú aktuálny obraz o našej krajine.

Vo festivalovej súťaži študentských filmov sa premietne film *Odchod na Korze* (2013) Petra Zákuťanského, študenta réžie bratislavskej VŠMU. Vo filme sa takmer po päťdesiatich rokoch od nakrúcania oscarového filmu Jána Kadára a Elmara Klosa *Obchod na korze* (1965) vracia do Sabinova na miesto vzniku tohto slávneho filmu, kde hľadá stopy, ktoré tu zanechal s odstupom času. Film si režisér v Kyjeve uvedie osobne.

Počas festivalu sa už po šiestykrát uskutoční aj koprodukčné filmové fórum Boat Meeting (Stretnutie na lodi), kde budú vybraní európski producenti prezentovať svoje pripravované filmy potenciálnym ukrajinským koproducentom. Slovensko bude zastupovať producentka Wanda Adamík Hrycová (Wandal Production) s celovečerným filmom režiséra Petra Bebjaka s pracovným názvom *Shengen Story*.

Prezentáciu slovenskej kinematografie na 44. MFF Molodist na Ukrajine organizuje Slovenský filmový ústav (SFÚ) na základe priorít plánu kultúrnych stykov pre rok 2014 z poverenia Ministerstva kultúry SR v spolupráci so Zastupiteľským úradom SR v Kyjeve. Po skončení sa prehliadka slovenskej kinematografie presunie do Lvova, kde sa ako Festivalové ozveny Molodist uskutoční v termíne od 4. do 9. novembra 2014. Partnerom podujatia v Lvove je organizácia Wiz-art v spolupráci s Lvovským filmovým centrom pri kine Sokil. Prehliadku v Lvove otvorí Jana Burianová, generálna konzulka SR v Užhorode.

X X X

44. MFF Molodist sa koná v termíne od 25. októbra do 2. novembra 2014, fórum Boat Meeting sa uskutoční v dňoch 29. a 30. októbra 2014, verejná prezentácia (tzv. pitching forum) bude 30. októbra 2014. Viac informácií o festivale nájdete na [www.molodist.com](http://www.molodist.com) a o prezentačnom fóre na [http://www.molodist.com/en/about\\_bm\\_2014](http://www.molodist.com/en/about_bm_2014). Viac o organizácii Wiz-art nájdete na [www.wiz-art.ua](http://www.wiz-art.ua).

---

#### **Slovenský filmový ústav (SFÚ)**

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizízie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvorí ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

**Kontakt:** Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

#### **Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk**

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

**Kontakt:** Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

#### **Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière**

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmové diela, jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a tiež prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo Cenu filmových novinárov za dramaturgiu. Sprístupnené sú tri kinosály, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

**Kontakt:** Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, [www.aic.sk/kinolumiere](http://www.aic.sk/kinolumiere), [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk)