
Slovenská kinematografia sa predstaví na filmovom festivale v Zadare

V posledný augustový týždeň sa v chorvátskom Zadare budú môcť návštevníci tamojšieho filmového festivalu zoznámiť so slovenskou kinematografiou. V termíne od 23. do 29. augusta sa tam premietne osem slovenských filmov, ktorých výber reprezentuje obraz slovenskej kinematografie z viacerých období. Festivalu sa zúčastnia aj slovenskí tvorcovia.

Slovenská kinematografia dostala na 5. filmovom festivale Avventura v Zadare priestor v sekcii Focus: Partnerská krajina pod názvom „*Od sĺnk po explózie. Krátka prechádzka slovenskou kinematografiou*“. Prehliadka uvedie spolu osem našich celovečerných filmov a jej poetický názov sa odvíja od najstaršieho z nich po najnovší. Organizátori sa slovenskú kinematografiu rozhodli predstaviť spolu s kinematografiou Islandu.

Až tri filmy pochádzajú zo 60. rokov minulého storočia, najtvorivejšieho obdobia našej kinematografickej histórie. Premietne sa film Štefana Uhra *Slnko v sieti* (1962), ktorý odštartoval novú vlnu československej kinematografie a podľa filmových kritikov sa považuje za jedno z prelomových diel, ktoré u nás zmenilo filmové rozprávanie. Z obdobia česko-slovenskej novej vlny sa bude premietiť aj Uhrov film *Tri dcéry* (1967), ktorého inšpiráciou sa stala stará ľudová balada o otcovi a jeho troch dcérach, a hravé mozaikovitité podobenstvo o „bláznovstve“ vo svete beznádeje *Vtáčkovia, siroty a blázni* (1969) od Juraja Jakubiska. Všetky tri filmy budú uvedené z reštaurovanej digitalizovanej verzie na DCP nosičoch a pred projekciou každého z nich sa premietnu fotografie zo slovenských archívnych filmov s použitím sprievodnej filmovej hudby.

Súčasnú kinematografiu reprezentujú dva hrané a dva dokumentárne filmy. Do výberu je zaradený debutový film slovenskej režisérky a scenáristky Zuzany Liovej *Dom* (2011) o vzťahu otca a dcéry a ich vzájomnom hľadaní cesty k sebe. Žánrový film reprezentuje horor *Zlo* (2012) v réžii Petra Bebjaka o tajomnom dome, ktorý odkrýva svoje hrôzostrašné tajomstvá. Z dokumentov festivaloví divácividia úspešnú debutovú snímku Juraja Lehotského *Slepé lásky* (2008) a film trojice režisérov Pavol Pekarčík Ivan Ostrochovský a Peter Kerekes *Zamatoví teroristi* (2013) o troch mužoch, ktorí počas komunizmu prejavili svoju nenávisť k režimu a dôsledky ich činov ich prenasledujú až dodnes.

Otváracím filmom celej prehliadky slovenskej kinematografie v Zadare bude debutový film *Neha* (1991) nášho najvýznamnejšieho režiséra 90. rokov minulého storočia Martina Šulíka, ktorý ho nakrútil päť rokov po absolvovaní réžie na VŠMU. Zobrazuje komorný príbeh netradičného milostného trojuholníka, v ktorom je mladý Šimon náhodne vtiahnutý do citového života neznámej partnerskej dvojice. Martin

Šulík sa uvedenia svojho filmu zúčastní osobne, svoj film bude na festivale reprezentovať aj Ivan Ostrochovský, jeden z režisérov snímky *Zamatoví teroristi*.

Slovenským partnerom 5. filmového festivalu Avvantura v Zadare je Slovenský filmový ústav (SFÚ), na festivale budú v predaji aj publikácie a DVD nosiče z jeho edičného oddelenia. Po skončení festivalu sa v termíne od 10. do 14. septembra vybrané slovenské filmy budú premietiť aj na prehliadke v Podgorici (Čierna hora). Prezentácia slovenskej kinematografie sa koná v spolupráci s Veľvyslanectvom Slovenskej republiky v Chorvátsku a Veľvyslanectvom Slovenskej republiky v Čiernej Hore.

Viac informácií o 5. filmovom festivale Avvantura v Zadare nájdete na <http://filmforumzadar.org/> a na <http://www.aic.sk/aic/sk/v-zahranici/archiv/od-slnk-po-vybuchy-slovensky-fokus-na-5.-ff-avvantura-v-zadare.html>.

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizízie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmové diela, jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a tiež prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo Cenu filmových novinárov za dramaturgiu. Sprístupnené sú tri kinosály, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.aic.sk/kinolumiere, www.navstevnik.sk