
Prehliadka Týždeň slovenského filmu v Moskve predstaví súčasnú kinematografiu

V termíne od 25. do 28. júna 2014 budú mať ruskí diváci jedinečnú príležitosť zoznámiť sa so súčasnou slovenskou kinematografiou. V týchto dňoch sa v Moskve uskutoční prehliadka Týždeň slovenského filmu, počas ktorej sa odpremieta šesť celovečerných a štyri krátke filmy za účasti tvorcov.

Do prehliadky sú zaradené hrané, dokumentárne aj animované diela, ktoré vznikli v období posledných troch rokov. Podujatie slávnostne otvorí v zahraničí úspešný dokumentárny film režiséra Mateja Mináča *Nickyho rodina* (2011) o Nicholasovi Wintonovi, ktorý v roku 1939 zachránil 669 väčšinou židovských detí pred transportom smrti a našiel im nový domov v Anglicku. Film voľne nadväzuje na Mináčov dokument *Nicolas Winton – Sila ľudskosti* a divákovi v Moskve ho osobne predstaví jeho producent Patrik Pašš.

Svoje filmy pred ruským publikom uvedú aj režisér Jonáš Karásek, ktorého debut *Kandidát* (2013) o pozadí prezidentskej kampane sa stal vlani z hľadiska návštevnosti najúspešnejším domácim filmom, a Mariana Čengel-Solčanská, ktorá predstaví svoj druhý celovečerný film *Miluj ma alebo odíď* (2013) o matke a dcére, zápasiacich o toho istého muža. Premietat' sa budú aj komediálny triler režiséra Gejzu Dezorza *Babie leto* (2013) odohrávajúci sa na východe Slovenska, koprodukčný kriminálny príbeh z Československa v období 50. rokov minulého storočia *V tieni* (2012) Davida Ondříčka a výber uzavrie dokumentárny film Jara Vojteka *Cigáni idú do volieb* (2012). V samostatnom bloku si diváci budú môcť pozrieť krátke animované filmy *Mesiac* (2012) Ondreja Rudavského, *Pandy* (2013) Matúša Vizára, *Sneh* (2013) Ivany Šebestovej a krátku hranú snímku *Momo* (2012) Teodora Kuhna.

„Týždeň slovenskej kinematografie v Rusku je dôležitým aspektom kultúrnej spolupráce medzi oboma krajinami. Pre ruských divákov to je dnes takmer jediná príležitosť vidieť súčasné slovenské filmy. Tie sú svojbytné, aktuálne, sociálne a umelecké zároveň a som si istý, že naši diváci budú mať nielen potešenie z ich sledovania, ale budú sa môcť aj naučiť veľa nového o súčasnom živote národa, s ktorým máme blízke kultúrne tradície,“ hovorí o prehliadke Týždeň slovenského filmu v Moskve Nikolaj Gevorkyan, generálny riaditeľ filmovej spoločnosti NOY, hlavného organizátora prehliadky.

Prehliadka Týždeň slovenského filmu v Moskve sa koná na základe bilaterálnej kultúrnej dohody medzi Slovenskou republikou a Ruskou federáciou. Organizujú ju Filmová spoločnosť NOY s podporou Ministerstva kultúry Ruskej federácie, Ministerstvo kultúry SR, Veľvyslanectvo SR v Ruskej federácii, Slovenský inštitút v Moskve a Slovenský filmový ústav. Prehliadka sa uskutoční vo Filmovom klube FITIL a

osobne sa jej zúčastní aj štátny tajomník MK SR Ivan Sečík. Recipročná prehliadka ruskej kinematografie pod názvom Dni ruského filmu sa konala vlni v termíne od 23. do 29. septembra 2013 v bratislavskom Kine Lumière. Ponúkla sedem celovečerných ruských filmov a stretla sa s veľkým záujmom divákov.

Viac informácií o prehliadke nájdete na: <http://www.proficinema.ru/mainnews/festival/detail.php?ID=161382>.

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizízie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

Kontakt: Slovenský filmový ústav,
Grösslingová 32, Bratislava,
www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43,
Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmové diela, jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a tiež prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo Cenu filmových novinárov za dramaturgiu. Sprístupnené sú tri kinosály, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4,
Bratislava, www.aic.sk/kinolumiere,
www.navstevnik.sk
