
Prehliadka Kino na hranici uvedie retrospektívu Dušana Hanáka a najnovšie slovenské filmy

Na prehliadke Kino na hranici je slovenská kinematografia každoročne vítaná. Jej aktuálny 16. ročník sa začne už v utorok 29. apríla a zo slovenskej kinematografie divákovi predstaví až tridsať filmov. Sú medzi nimi zastúpené archívne diela zo Zlatého fondu slovenskej kinematografie aj najnovšie slovenské filmy, ktoré reprezentujú našu kinematografiu na významných festivaloch v zahraničí. Prehliadka v hraničnom meste Český Těšín a Cieszyn potrvá do 4. mája.

Slovenské filmy budú na prehliadke Kino na hranici uvedené v troch programových sekciách. Najvýraznejšou je retrospektívna sekcia s tvorbou Dušana Hanáka, v ktorej sa premietne až trinásť titulov. Diváci uvidia najzásadnejšie a ešte aj dnes aktuálne Hanákov filmy, vrátane jeho ranej krátkometrážnej tvorby. Tú reprezentujú filmy *Výzva do ticha* (1965), *Učenie* (1965), *Prišiel k nám Old Shatterhand* (1966), *Omša* (1967) a *Deň radosti* (1972). V programe retrospektívy je tiež Hanákov debut *322* z roku 1969, ďalej *Obrazy starého sveta* (1972), jeden z najžiadanejších archívnych filmov v zahraničí, a snímky *Ružové sny* (1976), *Ja milujem, ty miluješ* (1980), *Tichá radosť* (1985), *Súkromné životy* (1990) a *Papierové hlavy* (1995). Súčasťou retrospektívy bude aj dokumentárny film z cyklu *Zlatá šedesátá: Dušan Hanák*, ktorý o našom významnom režisérovi v roku 2009 nakrútil Martin Šulík. Retrospektíva sa uskutoční za osobnej účasti Dušana Hanáka a na prehliadke sa bude konať aj výstava jeho fotografií.

Zo starších filmov prehliadka ponúkne aj slovenské diela zaradené v tematickej sekcii Veľká vojna. Pri tejto príležitosti sa bude premietiť šesť filmov, ktorých spoločnou výpoveďou je svedectvo o nezmyselnosti vojny. Ako najstarší z titulov na túto tému bude uvedený film Paľa Bielika *Štyridsaťštyri* (1957), premietiť sa bude aj prvá poviedka z filmu Juraja Jakubiska *Zbehovia a pútnici* (1968). Do programu sú ďalej zaradené filmy *Lalie poľné* (1972) Ela Havettu, *Len lístok poľnej pošty* (1977) Petra Solana, *Signum Laudis* (1980) Martina Hollého a *Anjel milosrdenstva* (1993) Miloslava Luthera.

Pravidelnou súčasťou podujatia, ktoré je jedinečnou príležitosťou spoznávania filmovej kultúry a audiovizuálnej tvorby troch susedných krajín Poľsko, Česko a Slovensko, je sekcia so súdobou kinematografiou. Súčasnú tvorbu pod názvom Nové slovenské filmy bude zastupovať spolu jedenásť hraných, dokumentárnych i animovaných filmov z obdobia posledných dvoch rokov. Vo výbere sú hrané filmy *Zázrak* Juraja Lehotského a *Kandidát* Jonáša Karáska, ďalej dokumentárne snímky *Kauza Cervanová* Roberta Kirchhoffa, *Zamatoví teroristi* trojice režisérov Pavol Pekarčík, Ivan Ostrochovský a Peter

Kerekes, *Nový život Adama Ol'hu*, *Exponáty alebo príbehy z kaštiela Paľa Korca*, *Hodina dejepisu* Dušana Trančíka a *Stopy na hrebeni* Pavla Barabáša, z animovaných filmov *Pandy* Matúša Vizára, *Sneh* Ivany Šebestovej a *Fongopolis* Joanny Kozuch. Viacero z nich uvedú tvorcovia osobne, medzi nimi Peter Kerekes, Joanna Kozuch a ďalší. Prehliadky sa zúčastní aj estetik, filmový teoretik a jeden z autorov aktuálne vydanéj publikácie z edičného oddelenia SFÚ *Rozprava o westerne* Peter Michalovič a generálny riaditeľ SFÚ Peter Dubecký.

Slovenskú účasť na 16. ročníku prehliadky Kino na hranici zabezpečuje Slovenský filmový ústav (SFÚ), v minulosti boli jej súčasťou retrospektívy slovenských tvorcov Juraja Jakubiska, Juraja Herza, Ela Havettu, Martina Slivku, Pavla Barabáša, Martina Šulíka, bratov Igora a Miloslava Lutherovcov, Štefana Uhra a v minulom roku Petra Solana. Pre záujemcov o slovenský film bude na prehliadke zabezpečený aj predaj publikácií a DVD nosičov zo Slovenského filmového ústavu (SFÚ). Viac informácií o prehliadke Kino na hranici nájdete na www.kinonahranici.cz.

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvorí ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière premieťa domáce a zahraničné filmové diela, jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a tiež prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo Cenu filmových novinárov za dramaturgiu. Sprístupnené sú tri kinosály, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.aic.sk/kinolumiere, www.navstevnik.sk