
Výstava Strieborné tváre II v Kine Lumière ukáže filmárov na ich obľúbených miestach

V nedeľu 23. marca o 16.30 hod. sa v priestoroch Kina Lumière uskutoční vernisáž fotografií Mira Nôtu *Strieborné tváre II*. Nadväzuje na súčasnú výstavu fotografií slovenských filmových tvorcov, ktorých autor fotografoval v prostredí, ktoré je im dôverne známe. Pokračovanie výstavy *Strieborné tváre II* obsahuje aj úplne nové portréty významných filmárov všetkých generácií. Výstava je súčasťou 21. Medzinárodného filmového festivalu Febiofest.

Výstava fotografií slovenských filmových tvorcov *Strieborné tváre II* fotografa Mira Nôtu predstaví ďalších tridsať portrétov známych osobností slovenského filmu. Fotografie tentoraz nepochádzajú len zo série fotení pre publikáciu *Filmové profily* Renáty Šmatlákovej a Martina Šmatláka alebo z rozhovorov do mesačníka Film.sk a časopisov DVD edícií SFÚ, na výstave budú aj nové portréty slovenských filmárov, ktorých autor portrétoval tento rok. Sú medzi nimi napríklad režiséri Dušan Hanák, Martin Šulík, scenáristi alebo dramaturgovia Ondrej Šulaj, Zuzana Gindl-Tatárová, dokumentarista Jaro Vojtek, z mladších generácií napríklad scenáristka a režisérka Zuzana Liová či režisér a animátor Andrej Kolenčík.

Miro Nôta fotografoval portrétované osobnosti v ich obľúbenom prostredí alebo na miestach, ktoré si sami vybrali. Hovorí, že „*som dokumentarista, a tak aj prístupujem k portrétovaniu a fotografii celkovo. O človeku veľmi veľa povie nielen to, ako vyzerá a tvári sa, ale aj to, čo má oblečené, kde sa nachádza, prostredie ktoré si vyberie, štvrť, v ktorej sa pohybuje. Nechávam ľudí pri foteaní sa voľne pohybovať, pozeráť sa kamkoľvek, neštylizujem ich. Často sa práve vtedy absolútne uvoľnia a prestanú vnímať moju prítomnosť.*“ Pokračovanie výstavy *Strieborné tváre II* je rovnako súborom tridsiatich fotografií a predstavuje slovenských režisérov, kameramanov, scenáristov i osobností z ďalších profesií, ktoré väčšinou stoja v pozadí filmu. Pre návštevníkov je príležitosťou, ako sa s nimi zoznámiť. Na jej druhej časti uvidia tiež režisérov Juraja Jakubiska, Dušana Rapoša, Stanislava Párnického, Juraja Nvotu, Róberta Švedu, dokumentaristov Mareka Kuboša, Ivana Ostrochovského, scenáristky Lauru Sivákovú či Janu Skořepovú a mnohých ďalších.

Portréty z cyklu *Strieborné tváre* sú prvou výstavou fotografií v Kine Lumière po jeho znovuotvorení v roku 2011, jeho zámerom je vybudovať z kina „arthouse“, kde sa film prepája s ďalšími druhmi umenia. Výstavu organizujú Slovenský filmový ústav a Stredoeurópsky dom fotografie (SEDF), jej kurátorkou je Michaela Bosáková zo SEDF. Vernisáž výstavy sa uskutoční 23. marca o 16.30 hod. v Kine Lumière počas 21. MFF Febiofest a výstava potrvá do 31. augusta 2014. Výstava bude otvorená denne počas premietania, vstup je voľný.

X X X

ZOZNAM PORTRÉTOV – STRIEBORNÉ TVÁRE II

Vladimír Adásek, Jana Bučka, Fero Fenič, Pavel Gejdoš, Laco Halama, Dušan Hanák, Jozef Heriban, Norbert Hudec, Juraj Jakubisko, Andrej Kolenčík, Marek Kuboš, Sylvia Lacková, Zuzana Liová, Anton Majerčík, Juraj Nvota, Ivan Ostrochovský, Stanislav Párnický, Dušan Rapoš, Laura Siváková, Jana Skořepová, Jozef Slovák, Miroslav Šindelka, Vladimír Štric, Ondrej Šulaj, Martin Šulík, Róbert Šveda, Zuzana Gindl-Tatárová, Marian Urban, Jaroslav Vojtek, Zoro Záhon

MIRO NÔTA (1972)

študoval na Vysokej škole múzických umení v Bratislave na Katedre dokumentárneho filmu. Portrétnej a dokumentárnej fotografii sa venuje od študentských rokov. V minulosti pôsobil ako fotograf v niekoľkých denníkoch, neskôr bol fotografom a obrazovým redaktorom týždenníka Trend a dvojtýždenníka Profit. V súčasnosti je v slobodnom povolaní, spolupracuje s mesačníkom Forbes a na viacerých súkromných projektoch. Je autorom fotografií a videoklipov hudobných skupín Modré hory a Zlokot. Mal päť spoločných a tri samostatné výstavy.

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizízie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmové diela, ktoré inde priestor na uvedenie nemajú. Jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a v jeho priestoroch sa konajú aj prehliadky a festivaly. Sprístupnené sú dve kinosály na prízemí, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.aic.sk/kinolumiere, www.navstevnik.sk