

Šieste slovenské filmobranie láka na nové i staré filmy

Šieste Slovenské filmobranie je názov podujatia, ktoré od roku 2007 so zámerom oboznámiť čo najširší okruh divákov so zaujímavými súčasnými filmami a predovšetkým menej známymi, no významnými osobnosťami slovenskej kinematografie, pripravujú filmoví dramaturgovia z FK '93 Prievidza. Každý ročník je venovaný jednej z našich osobností z oblasti filmu, tento rok si prehliadka pripomenie herca Viliama Polónyiho. Premieta sa od zajtra 16. októbra do stredy 18. októbra v Prievidzi, a tento rok s jednodňovým posunom aj vo Filmovom klube Rebel Handlová.

Dramaturgia podujatia pozostáva z troch blokov. Pocta hereckej osobnosti, ktorá nie je na výslni slovenského filmu, no napriek tomu má významné miesto v slovenskej kinematografii, je tento rok venovaná hercovi Viliamovi Polónyimu. Pri tejto príležitosti sa na podujatí budú premietiť filmy *Balada o siedmich obesených* Martina Hollého, kde Polónyi stvárnil postavu Jansona, a *Sedím na konári a je mi dobre* Juraja Jakubiska, v ktorom si zahral Zbončáka. V minulosti organizátori tohto podujatia pripomenuli divákovi hercov Mariána Filadelfiho, Augustína Kubána, Ivana Palúcha, Jozefa Dóczyho a Júliusa Vaška.

Druhý blok Filmobrania je venovaný súčasnej slovenskej kinematografii, tento rok prehliadka predstaví úspešný celovečerný debut Ivety Grófovej *Až do mesta Aš*, za Slovenskú republiku nominovaný na Oscara v kategórii Najlepší cudzojazyčný film. Tretí blok pravidelne pripomína neprávom zabudnuté filmy, ktoré si zaslúžia znovuuvedenie na filmovom plátne. Práve projekcia v tomto bloku dodáva charakter výnimočnosti aktuálnemu ročníku prehliadky, pretože po prvýkrát je do jej programu zaradený iný ako slovenský film. Premietne sa americká snímka *Nahá korisť* z roku 1966, nominovaná na Oscara, ktorú režíroval Cornel Wilde. Ide o režiséra vlastným menom Kornel Lajos Weisz, pochádzajúceho z Prievidze, domovského miesta konania prehliadky. Jej organizátori Peter Šiposs a Johnny Teslík z FK '93 Prievidza túto novinku v programe vysvetľujú slovami: „*Porušili sme našu „dogmu“, že v rámci Filmobrania budeme hrávať iba slovenské filmy, ale máme na to viac ako seriózny dôvod. Americký režisér, producent a zároveň hlavný hrdina filmu Nahá korisť Cornel Wilde sa narodil 13. októbra 1912 v Prievidzi, teda presne pred 100 rokmi, ako Kornel Lajos Weisz v maďarskej židovskej rodine. Bol slávny, obdivovaný, uznávaný a bohatý. Svoje úspechy a víťazstvá dosiahol predovšetkým v USA, kde prežil takmer celý svoj život. Hoci jeho filmy boli slávne a populárne takmer po celom svete, u nás zostal zabudnutý a nepovšimnutý. Práve preto ho chceme takouto formou vrátiť Prievidžanom a možno i celému Slovensku. Postavíť mu akýsi pomyselný pomník.*“

Všetkým projekciám prehliadky budú ako tradične predchádzať lektorské úvody a na posledný deň podujatia je pripravené ešte pásmo dokumentárnych filmov s historikom a spisovateľom Pavlom Dvořákom, ktorého „*osobnú účasť považujeme za dramaturgický úspech,*“ hovoria organizátori Filmobrania. Po projekcii jeho filmov sa uskutoční beseda a autogramiáda. Okrem

toho aj tento rok bude súčasťou Filmobrania výstava plagátov slovenských filmov režisérov Juraja Jakubiska a Martina Hollého. Návštevníci podujatia si budú tiež môcť zakúpiť DVD nosiče so slovenskými filmami a filmovú literatúru z produkcie Slovenského filmového ústavu.

Prehliadku Šieste Slovenské filmobranie organizujú Filmový klub '93 Prievidza, ktorý bol na základe hlasovania dramaturgov FK združených v ASFK, ocenený Výročnou cenou ASFK pre najlepší filmový klub roka 2010, a Slovenský filmový ústav (SFÚ) v spolupráci s Asociáciou slovenských filmových klubov (ASFK), Mestom Prievidza a Kultúrnym spoločenským strediskom (KaSS) Prievidza. Podujatie finančne podporil Audiovizuálny fond (AVF). Viac informácií nájdete na <http://fk93.hostujem.sk>.

Program prehliadky:

16. októbra 2012 / Kino Baník Prievidza

18.00 h – Nahá korisť (USA, 1966, r. Cornel Wilde)

20.00 h – Sedím na konári a je mi dobre (ČS, 1989, r. Juraj Jakubisko)

17. októbra 2012 / Kino Baník Prievidza

18.00 h – Až do mesta Aš (SR/ČR, 2012, r. Iveta Grófová)

20.00 h – Balada o siedmich obesených (ČS, 1968, r. Martin Hollý)

18. októbra 2012 / Dom kultúry Prievidza

18.00 h – Pásmo dokumentárnych filmov s historikom a spisovateľom Pavlom Dvořákom

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmové diela, ktoré inde priestor na uvedenie nemajú. Jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a v jeho priestoroch sa konajú aj prehliadky a festivaly. Sprístupnené sú dve kinosály na prízemí, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.aic.sk/kinolumiere, www.navstevnik.sk