
Slovenský filmový ústav bude opäť súčasťou programu Art Film Festu

V sobotu 16. júna 2012 sa začne jubilejný 20. ročník festivalu Art Film Fest v Trenčíne a v Trenčianskych Tepliciach. Aj tento rok budú súčasťou jeho programu aktivity Slovenského filmového ústavu (SFÚ) i projekcie filmov z jeho archívu. Ide o diela, ktoré majú málo príležitostí, aby ich súčasný divák videl, aj preto sú filmové festivaly pre SFÚ ideálnym priestorom pre uvádzanie filmov i prezentovanie svojej činnosti. Art Film Fest potrvá do 23. júna 2012.

Filmy z archívu SFÚ budú na festivale Art Film Fest zaradené do dvoch programových sekcií. V zostave filmov pod názvom Slovenská sezóna, ktorá je zameraná na prezentáciu slovenskej tvorby, sa bude v bloku animovaných videoklipov premietat' krátka snímka známej slovenskej animátorky Jaroslavy Havettovej *Pieseň* z roku 1969, ktorá je obrazovou asociáciou piesne českého kultového speváka Waldemara Matušku a Heleny Vondráčkovej *To se nikdo nedoví*. Vo festivalovej sekcii Téma pod názvom Pri vychádzaní z kina, ktorú si Art Film Fest zvolil pri príležitosti svojho 20. výročia, uvedie SFÚ dva filmy zo svojho archívu. Sekcia je odkazom na filmový festival ako sviatok kina a ako udalosť domácej filmovej kultúry, ale zároveň je pozastavením sa nad doterajšími premenami jeho kinematografickej, technickej či sociálnej úrovne. V šiestici filmov tejto sekcie, ktoré spája fenomén „filmu o filme“, sa odpremietajú aj slovenské filmy *Kino* (1977), kreslená pocta kinu, premietačom a kinoprojekcii od Viktora Kubala, a *Vstup zakázaný!* (1961), dokumentárny portrét pre verejnosť neznámeho priestoru premietacej kabíny od Vladimíra Černáka.

Významne sa bude SFÚ na Art Film Feste podieľať na udelení cien Zlatá Kamera, ktoré festival tento rok odovzdá slovenskému kameramanovi Dodovi Šimončičovi a dramaturgovi, publicistovi a pedagógovi Rudolfovi Urcovi. Významný slovenský kameraman po svojom prvom samostatnom kameramanskom filme *Slávnosť v botanickej záhrade* Ela Havettu, sa obrazovo podpísal pod mnohé významné diela slovenskej kinematografie. Šimončič stál napríklad aj za kamerou druhého Havettovho filmu *Lalie poľné*, ako kameraman sa podieľal na medzinárodnom úspechu jedného z najvýznamnejších filmov 70. rokov *Ružové sny* Dušana Hanáka a je tiež kameramanom jedného z najžiadanejších slovenských filmov *Perinbaba* Juraja Jakubiska. Pri príležitosti udelenia ceny Dodovi Šimončičovi sa na festivale Art Film Fest premietne film slovenského režiséra žijúceho v Českej republike Juraja Herza *Sladké hry minulého leta* (1969).

K oceneniu Rudolfa Urca bude na Art Film Feste uvedené pásmo rôznorodých ôsmich filmov, na ktorých sa Urc podieľal ako režisér, scenárista, dramaturg či pedagogický dohľad. Ako najaktuálnejší sa odpremieta posledný diel z trinásťdielného dokumentárneho cyklu *Čarovný svet animovaného filmu: Čas hľadania, čas nádejí* (2011). Rudolf Urc napísal jeho scenár, zrežiroval ho a bol aj jedným z autorov celého projektu, ktorý vznikol v koprodukcii so SFÚ. V réžii Rudolfa Urca budú ďalej uvedené dokumentárny film *Nedokončená kronika* (1967) zo života Vladimíra

Clementisa, kreslený film s použitím fotografií o krátkej návšteve Bratislavy *Mesto na Dunaji* (1985), animovaný film *Prvá trieda* (1984) o mužovi, ktorý sa chce dostať medzi elitu, epizóda *Dada, Dodo a myš* (1987) z animovaného seriálu o malých súrodencoch *Dada a Dodo*, ale tiež animovaná snímka *Šach* (1974) Viktora Kubala, epizóda *Stolček* (1991) z animovaného seriálu *Bratislavské rozprávky* od Ondreja Slivku a študentský film *Kroky, skoky, roky... a posledný zhasne* (1995). Súčasťou pásma bude aj GEN o Rudolfovi Urcovi od režiséra Martina Šulíka.

Okrem filmových projekcií je Art Film Fest aj miestom ďalších aktivít, k sprievodným podujatiam patria tiež akcie pre filmových profesionálov. Po úspešnom vlaňajšom pilotnom ročníku podujatia FÓRUM, zameraného na propagáciu slovenských pripravovaných filmov, sa ako jedno z odborných sprievodných podujatí festivalu bude konať jeho druhý ročník. Jeho zámerom je predovšetkým podpora propagácie, koprodukcie, festivalovej prezentácie a predaja slovenských filmov na medzinárodnom trhu. FÓRUM 2012 tvoria prednášky renomovaných zahraničných odborníkov a jeho súčasťou je tiež Panel pripravovaných slovenských hraných filmov. Ten poskytuje priestor pre individuálne pracovné stretnutia a prezentáciu projektov vybraným producentom s filmovými projektmi i vybraným účastníkom „pozorovateľom“. Ako odborní lektori na ňom vystúpia etablovaní zahraniční producenti, zástupcovia významných medzinárodných filmových festivalov a trhov a odborníci na prezentačné techniky. Podujatie pripravili Character – Film Development Association a SFÚ s finančnou podporou Audiovizuálneho fondu, partnermi podujatia sú kancelária MEDIA Desk Slovensko a Veľvyslanectvo spojených štátov amerických v Bratislave. SFÚ zastrešuje predovšetkým Panel pripravovaných slovenských hraných filmov, na ktorom sa budú prezentovať slovenské celovečerné filmy pripravované na najbližšie obdobie.

Na Art Film Feste bude mať SFÚ zabezpečený aj predaj publikácií a DVD nosičov z vlastnej edičnej produkcie. Predajný stánok, ktorý bude umiestnený vo Festivalovom parku na Kúpeľnej ulici v Trenčianskych Tepliciach, ponúkne záujemcom obľúbené knihy, časopisy a DVD za zvýhodnené ceny.

Viac informácií o aktuálnom ročníku festivalu, o slovenskej účasti a sprievodných podujatiach nájdete na www.artfilmfest.sk a www.aic.sk.