

28. července 2011

Nový koprodukční film ČT *Alois Nebel* na MFF Benátky 2011

Koprodukční film České televize *Alois Nebel* režiséra Tomáše Luňáka triumfuje na prestižním filmovém festivalu v Benátkách ještě před premiérou v našich kinech. Snímek jako první v české kinematografii využívá rotoskopii.

Nový film *Alois Nebel* si do svého hlavního programu vybral 68. MFF v italských Benátkách (31. srpna – 10. září). Filmová adaptace komiksového příběhu, kterou natočil režisér Tomáš Luňák, tak boduje na mezinárodní scéně, a to ještě před premiérou v českých kinech 29. září 2011.

*„Jsme velmi poctěni, že se světová premiéra odehraje na festivalu s takovou tradicí, jakou Benátky mají. Po našich předchozích filmech *Venkovský učitel* a *Návrat idiota* (natočených v koprodukcí České televize), jež byly na festivalu v Benátkách uvedeny ve vedlejších sekcích, je *Alois Nebel* prvním filmem naší producentké společnosti *Negativ* vybraným přímo do hlavního programu benátského festivalu,“ raduje se Pavel Strnad, producent filmu, který vznikl v mezinárodní koprodukcí společností **Negativ, Česká televize, UPP, Soundsquare**, slovenské společnosti **Tobogang** a německé **Pallas Film**.*

Mezinárodní filmový – tzv. „áčkový“ – festival v Benátkách zahájí snímek *The Ides of March* v režii George Clooneyho. Ve svém hlavním programu festival uvede například nový film Stevena Soderbergha, thriller *Contagion*, světovou premiéru hraného dokumentu *Wilde Salome*, slavného herce a v tomto případě i režiséra Al Pacina, jehož ocení i zvláštní cenou festivalu.

Alois Nebel spisovatele a scenáristy **Jaroslava Rudiše** a zpěváka, textaře a výtvarníka **Jaromíra 99** byl uveden jako **první komiksový román v moderní české historii**. V roce 2003 vyšla kniha *Bílý Potok* a po jejím úspěchu další díly – *Hlavní nádraží* a *Zlaté Hory*. Komiks vyšel také v Německu a Polsku. K realizaci filmu použil režisér Tomáš Luňák **poprvé v české kinematografii unikátní technologii rotoskopii, která kombinuje hraný a kreslený film**. Nejprve tak tvůrci film natočili jako klasický hraný film s herci, poté byly scény natočené v reálu po jednotlivých filmových okénkách překresleny a animovány.

Více o filmu na webu: www.aloisnebel.cz

Příběh filmu začíná na podzim roku 1989 na železniční stanici Bílý Potok v Jeseníkách. Jako výpravčí tu slouží Alois Nebel (Miroslav Krobot). Tichý samotář, kterého čas od času přepadne podivná mlha. Nejčastěji se mu v ní zjevuje Dorothe (**Tereza Voříšková**), oběť násilného odsunu Němců po druhé světové válce. Šedivé dny na nádraží v Bílém Potoce na sklonku socialismu líně plynou. Výhybkář Wachek (**Leoš Noha**) se svým otcem (**Alois Švehlík**) kšeftují s důstojníky sovětské armády. Poklidnou atmosféru naruší jednoho dne Němý (**Karel Roden**). Překročí hranice se sekyrou v ruce, aby pomstil svoji matku. Halucinace nakonec Nebela přivedou do blázince. Přijde i o místo výpravčího. Vydá se do Prahy hledat jinou práci u dráhy. Na Hlavním nádraží najde svou životní lásku, toaletářku Květu (**Marie Ludvíková**). Alois Nebel se rozhodne vrátit zpátky do hor. Chce se znovu setkat s Němým a souboj s temnými stíny minulosti dovést do konce. V dalších rolích se ve filmu objeví **Marek Daniel, Ondřej Malý, Simona Babčáková** a **Ivan Trojan**.

Ladislav Šticha
Tiskový mluvčí ČT